

Aula 2

EL IMPERIO ROMANO

META

Presentar y discutir los hechos más destacados del Imperio Romano.

OBJETIVOS

Al final de esta clase el alumno deberá ser capaz de:
Conocer cómo surgió el Imperio y cómo se dio su caída.
Comprender el contexto histórico/ cultural de la época.

PREREQUISITOS

Conocimientos sobre los pueblos prerromanos en la Península Hispánica.
Internet para ver los videos.

Carlos Augusto Santos Vieira

INTRODUCCIÓN

En esta clase vamos a estudiar el surgimiento del Imperio reconocido como el más fuerte del mundo. Entenderemos la influencia del imperio en los días actuales y revisaremos algunas informaciones sobre grandes personajes de la historia universal. ¿Sabías que los nombres de los meses agosto y julio son en homenaje a dictadores romanos?

COMPRENDIENDO EL TEMA

El Imperio Romano

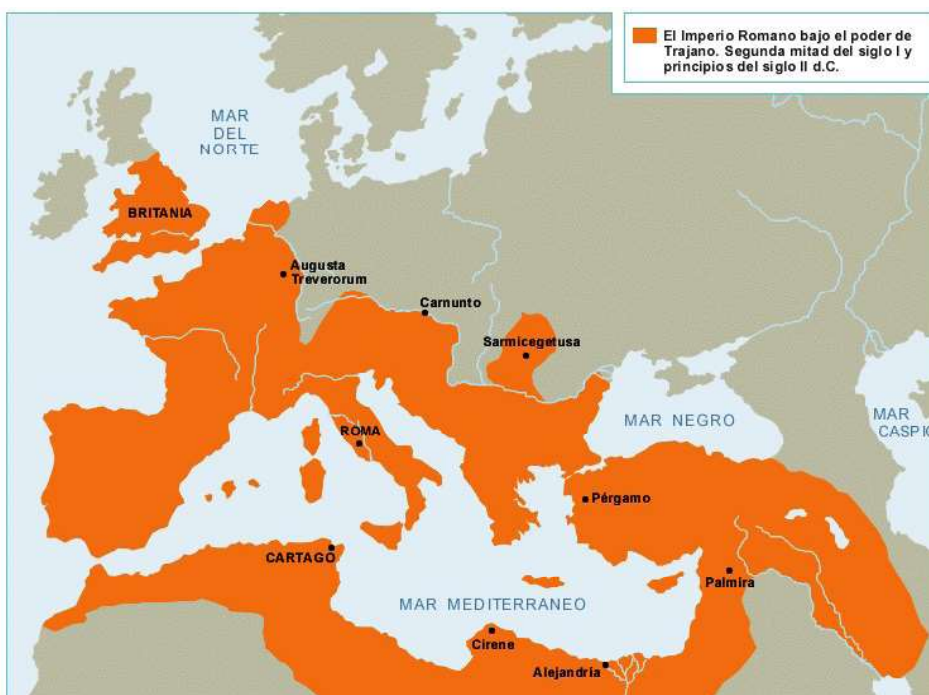
En la clase pasada, hablamos mucho sobre los romanos al tratar de las guerras púnicas. En esta clase, vamos a comprender mejor su historia, su forma de gobierno, su lengua y cultura. El Imperio Romano comprende el periodo entre el año 27 a.C. y 476 d.C. Se extiende del Río Reno para Egipto, llegando a la Gran Bretaña y a la Asia Menor. Es decir, comprendía Europa, Asia y África.

De acuerdo con los historiadores, Roma empieza en la región donde hoy está Italia. Era formada por un grupo de pastores que vivían cerca del río Tigre. Antes del imperio, Roma pasa por otras dos formas de gobierno: la monarquía y la república. Durante la monarquía (753-509 a.C.), el rey era el sumo sacerdote y el jefe del ejército. El rey tenía el auxilio del senado, que era formado por entre 100 y 300 miembros de las familias más ricas e influyentes de la región. En la república (509-27 a.C.), tenían fundamental importancia tres instituciones: los comicios, las magistraturas y el senado. Los comicios eran asambleas populares para la votación de leyes y elección de cargos públicos. Las magistraturas eran cargos políticos voluntarios, anuales y con funciones específicas. Ayudaban a equilibrar el gobierno y a evitar la corrupción. El senado, la institución más importante, era formado por unos 300 miembros vitalicios que establecía las leyes y dirigía la política exterior.

Había en la sociedad romana los hombres libres (de diversos tipos), los esclavos, los libertos y los clientes. Los patricios eran descendientes de los fundadores de Roma. Tenían derechos políticos sin restricciones. Los plebeyos se integraron al Imperio después de su fundación. Eran la mayoría de la población y fueron poco a poco conquistando sus derechos. Los esclavos, presos de guerra, eran los trabajadores y la base de la economía. Las mujeres ricas trabajaban en algunos casos en el hilar y en el tejer. Todos los demás tipos de trabajo estaban a cargo de los esclavos. Las mujeres debían obediencia a sus maridos y el acto más condenable que podía cometer una mujer era el adulterio, considerado un crimen moral y una traición a los dioses.

En 60 a. C. se formó el primer triunvirato: Craso, Pompeyo y Julio César. Los tres dividieron entre sí los territorios romanos. Después de derrotar a Pompeyo, Julio César se hizo dictador vitalicio, considerado Julius Júpiter. Conflictos internos y el aumento de las desigualdades sociales favorecieron la concentración de poder y riquezas en las manos de los generales romanos. Debido a su creciente poder, Julio César fue asesinado por conspiradores del senado.

Después de la muerte de Julio César, se formó el segundo triunvirato: Lépido, Marco Antonio y Octavio. Octavio, de Roma, después de vencer al general Marco Antonio, de Egipto, en una guerra civil, recibió del senado el poder de emperador y el título de Augusto – persona grata.



Extensión del Imperio Romano. Disponible en: shorturl.at/giOR0

El emperador Octavio Augusto fue responsable por una época de fuerte crecimiento del Imperio Romano. Entre los demás emperadores romanos, es importante mencionar:

- a) Nerón: considerado un hombre cruel y ambicioso, fue el asesino de su propia madre, hermana y condenó a la muerte a muchos cristianos;
- b) Trajano: un gran emperador. Fue en su gobierno el máximo esplendor del imperio;
- c) Rómulo Augústulo: fue el último emperador de Roma;
- d) Constantino XI: fue el último emperador del Imperio Romano del Oriente. Murió defendiéndose de los turcos.

Las Creencias Romanas

Hasta la instalación del cristianismo, los romanos eran politeístas. Durante la época politeísta, los romanos hacían cultos públicos y privados. Los principales dioses del culto público eran:

- a) Júpiter, dios del cielo y de los fenómenos celestes. Era el dios más poderoso.
- b) Marte, el dios del ejército.
- c) Juno, el dios de las puertas de la ciudad y de las viviendas.
- d) Juno, era la diosa protectora de las madres.
- e) Ceres, la diosa de la cosecha.
- f) Diana, la diosa de la naturaleza salvaje y de la caza.
- g) Minerva, la diosa de la inteligencia y la técnica.
- h) Mercurio, el dios del comercio.
- i) Venus, la diosa de la belleza, de la fecundidad y del amor.



El Nacimiento de Venus, por Sandro Botticelli. Disponible en: shorturl.at/AIR08

- j) Vulcano, el dios del fuego, de los metales y de los herreros.
- k) Neptuno, el dios del mar.

En casa, los romanos hacían culto a los manes, a los lares y a los penates. Los manes, son las almas de sus antepasados. Los lares, los dioses protectores del hogar. Los penates, genios que ayudaban a los romanos en el abastecimiento familiar.

Los romanos pasaron por momentos de muchas dificultades en los años siguientes a la extensión del cristianismo. Para muchos, fue como si los antiguos dioses los hubieran abandonado. Con una mirada contraria, cristianos influyentes como San Agustín defendieron que la culpa debía ser

direccionada a las antiguas creencias. Entre los romanos había una serie de vicios y problemas morales como la corrupción, las luchas internas y la ambición de los emperadores.

Las Ciencias y Artes en Roma

En la poesía, tenemos como los nombres más destacados Horacio (poeta del amor y de la amistad) y Publio Virgilio Marón (considerado el más grande poeta latino).

En la historia, se destaca como el mejor historiador romano Tito Livio. Su principal obra es Historia de Roma. Otros nombres son Publio Cornelio Tácito y Plutarco.

En la filosofía, tenemos nombres como Lucio Séneca (gran difusor de la escuela estoica), Marco Aurelio (emperador y filósofo, escribió la famosa obra Pensamientos) y Epicteto (cuya doctrina fue publicada por su discípulo en Manual de Epicteto y Conversaciones de Epicteto).

Observa el texto siguiente, fragmento del libro La Brevidad de la Vida, de Séneca.

¿Por qué nos quejamos de la naturaleza? Ella se porta benévolamente; la vida, si sabes usarla, es larga. Pero al uno una avaricia insaciable, al otro una actividad ajetreada los mantienen en tareas superfluas; el uno se empapa de vino, el otro languidece en la holganza; a éste le fatiga una ambición siempre pendiente del sentir ajeno, a aquél una codicia desatada lo lleva con su afán de lucro por todas las tierras y todos los mares; a algunos los atormenta la afición a la guerra y están siempre empeñados en los riesgos ajenos y angustiados por los propios; están los que por culpa de una frecuentación de sus superiores no correspondida se consumen en una servidumbre voluntaria. A muchos los retiene el sentimiento de la suerte ajena o la queja de la propia; a los más, que no persiguen ningún fin claro y seguro, una frivolidad tornadiza, mudable y descontenta de sí misma les lleva a cambiar continuamente de propósito; a algunos no les agrada ninguna orientación que puedan dar a sus vidas y la hora fatal los encuentra mustios y dando bostezos, de manera que no cabe dudar de la verdad de aquello que, como un oráculo, dejó dicho el mayor de los poetas [poeta desconocido]: “De la vida es escasa la parte que vivimos” . Porque todo el espacio restante no es vida, es mero tiempo. (SÉNECA, 55 d.C.).

Reflexiones sobre el tiempo todavía son de fundamental importancia para la sociedad occidental. Se suele decir que todo pasa muy rápido y muchas personas son incapaces de reconocer el sentido de sus vidas.

En la oratoria, el nombre más valorado es Marco Tulio Cicerón. Escribió, entre otras obras, *Las Catilinarias* y *Las Filipinas*, textos de carácter político. Este último le costó la propia vida.

En la arquitectura romana tenemos grandes construcciones como el Panteón de Roma, el Templo de Vesta, el Coliseo Romano, el Circo de Máximo y las Termas de Caracalla.



El Coliseo de Roma. Disponible en: shorturl.at/OSW08

En el coliseo se realizaban juegos de gladiadores, batallas con animales, ejecuciones... Era el lugar de entretenimiento de los romanos. El coliseo tenía la capacidad de recibir hasta 50 mil espectadores y solo en el día de inauguración, fueron sacrificados en las batallas aproximadamente 5 mil animales (leones, tigres, hienas, osos, hipopótamos, rinocerontes, cocodrilos, avestruces, antílopes y cebras). Los asientos más cercanos a presentaciones (en la parte inferior) eran ocupados por los senadores. Los asientos superiores estaban reservados a las mujeres y a los hombres y esclavos más pobres.

En la escultura las principales representaciones son de bustos y estatuas del emperador Augusto.



Escultura del Emperador Augusto. Disponible en: shorturl.at/vyK27.

A la caída del Imperio Romano, suelen aparecer razones tales como la presión de los pueblos invasores, la salud de los romanos, la disminución del ejército, los cambios religiosos, la corrupción política y la ineficiencia del emperador.

El último emperador romano, Rómulo Augústulo, reinó por once meses, cuando tenía 15 años de edad. El poder estuvo a cargo de su padre, de modo que a Rómulo no se atribuye ninguna decisión política. Su deposición en 476 a.C. es el marco de la caída del Imperio Romano del Occidente. La parte oriental sobrevivió hasta el año 1453.



ACTIVIDAD

1. ¿Cuáles fueron las regiones conquistadas en la máxima extensión del Imperio Romano?
2. ¿Quiénes eran considerados los ciudadanos romanos?
3. ¿Qué podemos destacar de las artes y de las ciencias romanas?

4. ¿Qué hechos históricos contribuyeron para la caída del Imperio Romano?
5. ¿De dónde proviene la lengua latina?
6. ¿Por qué hay tantas semejanzas entre lenguas como el francés, el español y el portugués?

PROFUNDIZANDO EL TEMA

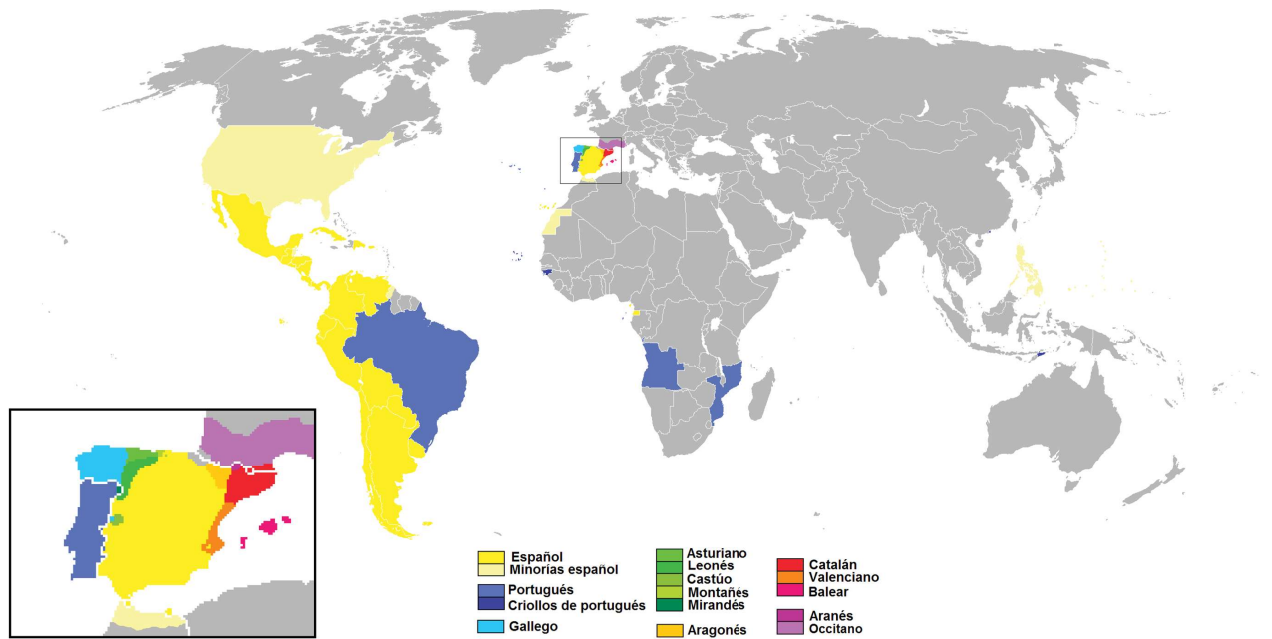
La Lengua Latina

El latín surge en una región de Italia – el Lacio – y se expande durante el proceso de expansión de Roma. Se divide en siete fases y sufrió diversas transformaciones a lo largo de su historia:

- a) latín arcaico (siglos VIII a III a.C.)
- b) latín preclásico (siglos III a I a.C.)
- c) latín clásico (mediados del siglo I a.C. al siglo I d.C.)
- d) latín posclásico (mediados del siglo I d.C. al siglo II d.C.)
- e) latín tardío (siglos II a VII d.C.)
- f) latín medieval (siglos VII a XIV d.C.)
- g) latín humanístico (del siglo XV en adelante).

Se considera el periodo que comprende el siglo I a.C. y el siglo I d.C. – del latín clásico – como la época del esplendor de la literatura latina. Fue la época de los textos clásicos de la prosa, de la poesía. Además, lo que llamamos hoy gramática latina se refiere a las normas del latín clásico. Como lengua del pueblo o lengua utilizada cotidianamente por los romanos, tenemos el latín vulgar. Debemos entender aquí la palabra vulgar en su sentido etimológico, es decir, (lengua) del pueblo. La palabra divulgar tiene una relación muy interesante con su significado etimológico: divulgar es llevar al pueblo, transmitir. En otras palabras, el latín vulgar es el latín coloquial, espontáneo, la variante vernácula.

Durante la fase del latín tardío, tenemos en la historia el proceso de decadencia del Imperio Romano, desintegración de la lengua latina y formación de lenguas romances. Llamamos lenguas romances las lenguas derivadas del latín. Algunas de ellas son el español, el portugués, el italiano y el francés. Observa el mapa.



Lenguas Romances. Disponible en: shorturl.at/nsLNO

Ahora mira las semejanzas entre el latín y algunas de las lenguas romances.

Latín	Español	Portugués	Italiano	Francés
Sol, solis	Sol	Sol	Sole	Soleil
Homo, hominem	Hombre	Homem	Uomo	Homme
Mulier, mulierem	Mujer	Mujer	Donna	Femme
Nox, noctem	Noche	Noite	Notte	Nuit
Sanguis, sanguinem	Sangre	Sangue	Sangue	Sang

En el caso de sol, tenemos una correspondencia exacta entre latín, español y portugués. Portugués y francés son las lenguas más alejadas fonéticamente del latín. Una explicación probable es la influencia céltica. El portugués recibió influencia del idioma lusitano y el francés sufrió influencia del galés.

También es importante observar que en el francés y en el italiano tenemos palabras totalmente distintas para mujer (femme y donna). El origen de estas palabras es latino: femme, de la forma latina femina y donna, del latín dominus. Sin embargo, en muchos otros casos, hay en las lenguas romances palabras derivadas o adoptadas de otras lenguas. En el caso del español, existe la influencia gótica, árabe, la influencia de otras lenguas romances, la influencia de las lenguas americanas (lenguas autóctonas), africanas y asiáticas y la influencia de la lengua inglesa.



RESUMEN

En esta clase, estudiamos El Imperio Romano: la expansión y la caída. Discutimos algunos sus contextos culturales y sociales. Revisamos también algunos aspectos de la lengua latina.

El imperio romano comprende el periodo entre el año 27 a.C. y 476 d.C. Se extiende del Río Reno para Egipto, llegando a la Gran Bretaña y a la Asia Menor. Nerón, Trajano y Rómulo Augústulo fueron algunos de sus emperadores.

La lengua latina surgió en una región de Italia – el Lacio – y se expandió durante el proceso de expansión de Roma. A partir del latín, surgieron las lenguas romances. Son lenguas romances el portugués, el italiano, el español, el francés y el romeno.

PARA CONCLUIR

El Imperio dejó herencias importantes para la humanidad. El Derecho Romano, por ejemplo, fue fundamental para el cuerpo de las legislaciones del occidente y es la base del Derecho actual. De este modo, tiene una importancia histórica notable y su estudio es indispensable para la comprensión de los derechos, deberes, terminologías y procedimientos actuales. Son tres grandes preceptos morales: vivir honestamente, dar a cada cual lo suyo y no dañar a nadie.

Durante su vigencia, fueron definidas formas de ciudadanía a partir de grados de libertad. De este modo, existían:

- a) Personas libres: los que lo fueron siempre y aquellos que lograron su libertad luego de haber sido esclavos.
- b) Colonos: estos estaban en una posición intermedia entre la libertad y la esclavitud. Eran sentenciados perpetuamente al cultivo de los territorios romanos.
- c) Esclavos: las personas que formaban parte del patrimonio de otros.

Vale la pena mencionar que la condición de la mujer pasó por muchos cambios durante los casi doce siglos de desarrollo del derecho romano. Antes de poder gozar de ciertos derechos y libertades, la mujer estuvo en una situación de total sometimiento al hombre. Si soltera, a su padre. Cuando casada, a su marido o a su suegro (el pater familias).

COMENTARIOS SOBRE LAS ACTIVIDADES

Durante el Imperio Romano, los territorios conquistados se extendían desde el Río Reno para Egipto, llegando a la Gran Bretaña y a la Asia Menor. Es decir, comprendía Europa, Asia y África. Había en la sociedad romana los hombres libres (de diversos tipos), los esclavos, los libertos y los clientes. Vivían en distintas condiciones sociales los patricios y los plebeyos. Vale la pena mencionar que la ascensión social no era nada común.

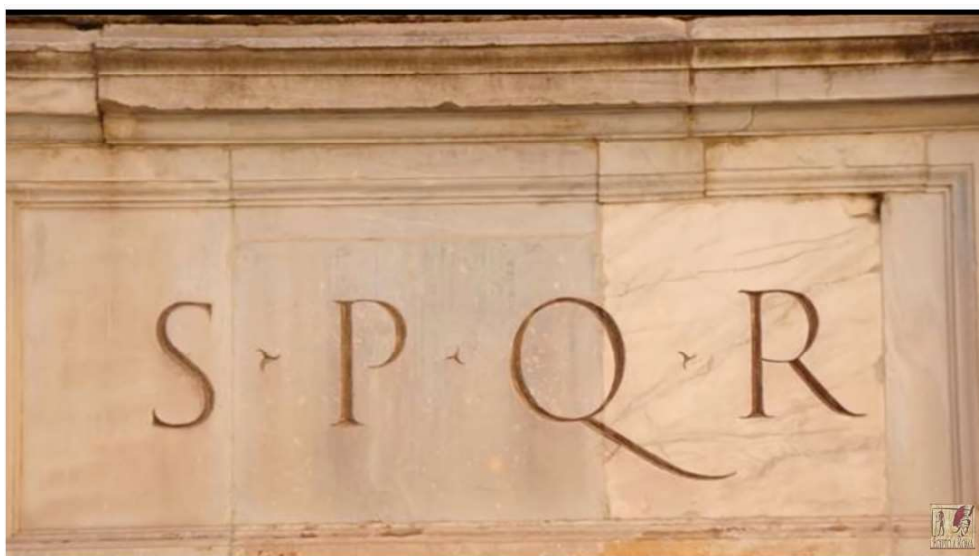
En las artes y las ciencias romanas siempre aparecen nombres como Séneca, Cicerón, Marco Aurelio, Publio Cornelio, Plutarco, Horacio, Publio Virgilio, entre otros. Sus contribuciones son fuentes de estudio, análisis y reflexión hasta los días actuales.

A la caída del Imperio Romano, suelen aparecer razones tales como la presión de los pueblos invasores, la salud de los romanos, la disminución del ejército, los cambios religiosos, la corrupción política y la ineficiencia del joven emperador.

Por fin, es importante considerar que además de las lenguas romances más conocidas, mencionadas en esta clase, existen otras habladas por pueblos minoritarios. Son algunos ejemplos el catalán, el aragonés, el gallego, el asturiano, el leonés, el occitano, el sardo y el romanche.

SUGERENCIA DE ACTIVIDAD

Amplía tus conocimientos. Mira el documental indicado en nuestro Ambiente Virtual de Aprendizaje.



HISTORIA COMPLETA DE ROMA, MONARQUÍA, REPÚBLICA, IMPERIO

Historia de Roma. Disponible en: shorturl.at/DMN12



AUTOEVALUACIÓN

- ¿Conozco los principales hechos relacionados al Imperio Romano?
- ¿Reconozco el contexto cultural y social de aquella época?
- ¿Conozco los principales líderes y cambios vividos durante el Imperio?



PRÓXIMA AULA

Seguro te suena la palabra bárbaro. Es posible incluso que ya hayas utilizado esa palabra para referirse a algo o a una persona. ¿Qué significa? ¿Cuál es su origen? En la próxima clase, estudiaremos quiénes fueron los pueblos bárbaros.

REFERENCIAS

- BEZERRA, Julia. **Imperio Romano**. Disponible en: <https://www.todamateria.com.br/imperio-romano/>. Accedido el 20 de diciembre de 2019.
- GIORDANI, M. C. **História de Roma**. Petrópolis: Vozes, 1985.
- LAPESA, Rafael. **Historia de la lengua española**. 3. ed. Madrid: Gredos, 2008.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, Francisco. **Historia de las lenguas de Europa**. Madrid: Gredos, 2008.