

Aula 2

¿VAMOS A JUGAR?

META

Debatir sobre algunos tipos de juegos

OBJETIVOS

Al final de esta clase el alumno deberá:
Conocer más sobre los diversos tipos de juegos;
Desarrollar la comprensión oral;
Desarrollar la expresión oral.

PRÉ – REQUISITOS

Todos los contenidos léxicos, gramaticales y estructurales de la lengua española conocidos hasta el momento.

Andrés Alberto Soto Tello
Carlos Augusto Santos Vieira
Ericka Ellenn dos Santos
Iago Machado de Oliveira
Marina Raíssa Silva Vieira do Sacramento
Milena Navarro Rodrigues
Sandro Marcío Drumond Alves

INTRODUÇÃO

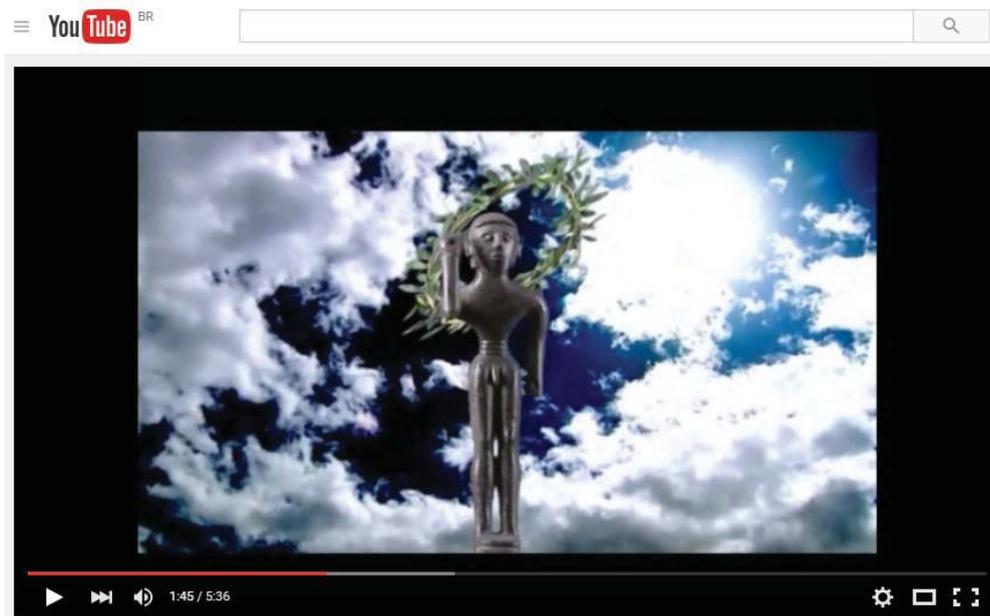
Caros estudantes, vamos a tratar del tema juegos, así conoceremos los diversos tipos de juegos y sus funciones en nuestra sociedad. Para tanto el alumno debe mirar y escuchar los videos, leer los textos, contestar las preguntas y emitir una opinión a partir de las actividades propuestas. ¿Vamos a empezar?



1. Contesta las preguntas:

- a) ¿Qué piensas de los juegos? ¿Para qué sirven?
- b) ¿Cuáles tipos de juegos conoces?
- c) ¿Para ti los juegos están solamente relacionados a los deportes?
- d) ¿Conoces a los juegos electrónicos? ¿A ti te gustan los juegos electrónicos?

Ahora vamos a ver un video acerca del origen de los Juegos Olímpicos, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=oMjCqAAUVJU>



(Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=oMjCqAAUVJU>).

ATIVIDADES

2. Diga si la afirmación es verdadera o falsa y justifique

- a) ¿Qué representa la corona de olivo?
- b) ¿Cuál el origen de los juegos según el video?
- c) ¿Qué simboliza la llama olímpica?

REGRAS DO JOGO

- AVANÇAR 1 CASA (Green arrow)
- VOLTAR 3 CASAS (Red arrow with 3)
- PERDA DE CASA (Purple lock)
- VOLTAR AO INÍCIO (Purple X)
- FIM DE JOGO (Skull icon)

O lixo na Natureza

Material	Latão de aço	Alumínio	Carvão	Chicletes	Cartão de Nylon	Estalagem Longa Vida	Garrafas Pet	Esponjas	Filtro de cigarro	Isopor	Vidro	Linha de Borracha	Metal	Papel e Papelão	Plástico	Pneus	Sacos e Sacos Plásticos
Tempo de Degradação	10 anos	200 a 300 anos	Indeterminado	5 anos	30 anos	até 100 anos (Alumínio)	mais de 100 anos	Indeterminado	5 anos	Indeterminado	Indeterminado	Indeterminado	cerca de 400 anos (compostagem)	cerca de 6 meses	até 450 anos	Indeterminado	mais de 100 anos

Salve o Planeta Amazonas

Parabéns! você fez sua parte por um planeta melhor.

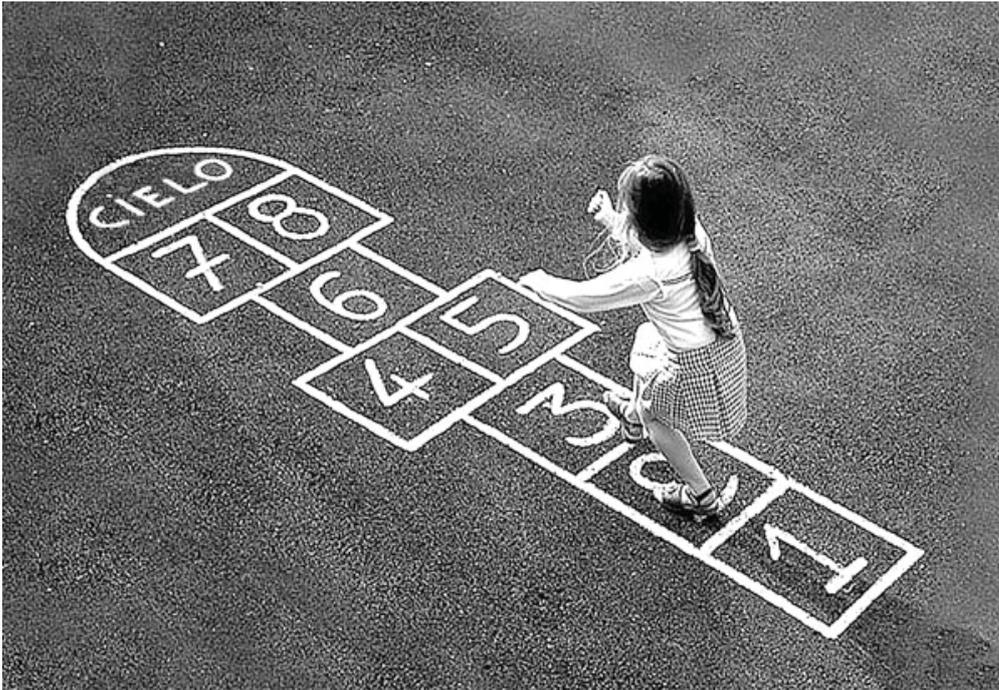
(Fonte: <https://samuelfreiria.files.wordpress.com>).



(Fonte <http://avanteesportes.com>).



(Fonte: <http://unimooc.com>).



(Fonte: <http://www.lainercia.com>).

- ¿Hay relación entre las imágenes y el video anterior?
- ¿Con cuál tipo de juego te identificas más?
- ¿Crees que los juegos cambian de lugar para lugar y entre los distintos grupos sociales?

CONSTRUYENDO...

Escucha la canción abajo disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=4STiEqI4Vtk>

ARROZ CON LECHE

Arroz con leche,
me quiero casar
con una señorita
de la capital.
Que sepa coser,
que sepa bordar,
que sepa abrir
la puerta para ir a jugar.
Con ésta sí, con ésta no,
con esta señorita me caso yo.
Yo soy la viudita del barrio del rey
Me quiero casar y no sé con quién

Con ésta sí, con ésta no,
con esta señorita me caso yo.

A continuación, escucha otra canción que se encuentra disponible en
<https://www.youtube.com/watch?v=4STiEqI4Vtk>

LA VIUDITA DEL CONDE LAUREL

Hermosas doncellas
que al prado venís
a coger las flores
de mayo y abril.

Yo soy la viudita
del Conde Laurel
que quiero casarme
y no encuentro con quién.

Pues siendo tan bella
no hallaste con quien
elige a tu gusto
que aquí tienes cien.

Elijo a la rosa
por ser la más bella
de todas las flores
de este jardín.

Buen gusto has tenido
cogiendo a la rosa
reina entre las flores
¡qué alegre el jardín!



ACTIVIDADES

3. ¿A qué juegos infantiles podemos relacionar esas canciones?
4. ¿Has jugado algo semejante en tu niñez?
5. ¿Crees que estos juegos son específicos de niños o de niñas? Justifica tu respuesta.

DESARROLLANDO...

LA NACIÓN revista
DOMINGO 04 DE JULIO DE 2004

¿A QUÉ JUEGAN LOS CHICOS?
Por Diana Fernández Irusta

Con este título, en el número del 13 de agosto de 1969, una nota firmada por Manuel Franco recordaba juegos tradicionales y se preguntaba qué costumbres habían cambiado en los niños de entonces. Ahora, cuando el universo infantil está asediado por las luces, el vértigo y las pantallas, la Revista vuelve sobre esa misma pregunta

El mundo de los niños es cambiante. Hoy juegan a viajar a la Luna y a hacer trasplantes", afirmaba en 1969 la Revista, en una nota en la que -entre otras cuestiones- se leía: "¿Por qué los pibes de hoy no juegan a la bolita, la rayuela o el balero? Las respuestas de los expertos de entonces eran más que variadas: "Cambios del estilo de vida de la familia argentina", "tilinguería" y, como hoy, "la televisión".

Sólo que ahora el mundo de los videojuegos crece, y es cada vez más deslumbrante y veloz. "La imagen es fundamental en esta época -explica la licenciada Alicia Díaz Farina, psicoanalista, directora de Psicólogos y Psiquiatras de Buenos Aires-. Los chicos reciben estímulos visuales permanentes. Y está la computadora. Tiene a su favor que desarrolla la inteligencia. Pero su vertiginosidad puede ser excesiva."

El éxito de lo virtual está relegando el papel de los juguetes tradicionales, que se podían construir, tocar u oler. "La edad de jugar con juguetes se acorta -explica Miguel Faraoni, presidente de la Cámara Argentina de la Industria del Juguete-. Antes, las chicas jugaban a las muñecas hasta los 10 u 11 años. Ahora, a los siete quieren una computadora."

"El gran problema aparece cuando la tecnología se presenta sin orden", afirma Hilda Cañequé, licenciada en Ciencias de la Educación y miembro fundador de la Federación Latinoamericana de Ludotecas. Es decir, la cuestión está en que los padres dosifiquen el contacto con lo tecnológico y ayuden a sus hijos a discriminar los contenidos nocivos. Sin embargo, no es que la cultura de la informática esté trazando una línea divisoria entre ayer y hoy. "Hay cambios, pero también está el legado de la generación anterior", reflexiona la psicoanalista Marta Rugolo. De hecho, en las habitaciones infantiles hoy suelen convivir el PlayStation con la pelota de fútbol o los ladrillitos para armar.

Adaptado de <http://www.lanacion.com.ar/615259-a-que-juegan-los-chicos>.



ACTIVIDADES

6. Graba y envía las respuestas de los cuestionamientos abajo:
- A partir del texto y de tu conocimiento de mundo ¿crees que el mismo fenómeno presentado en el texto ocurre en Brasil? Justifica tu respuesta.
 - ¿Estás de acuerdo con que los niños cambien los juguetes por computadoras en edad tan temprana? Justifica tu respuesta.
 - Compara los juegos de tu niñez con los juegos de los niños de ahora.

PARA CONCLUIR...

A seguir vamos a mirar un video de un canal de games hispanohablante. El video está disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=0tojQLaCKQ>



(Fonte: <https://www.youtube.com>).



ACTIVIDADES

- ¿Qué hace el narrador en el video?
- ¿Cuál es el objetivo del video? ¿Para quién está dirigido?
- ¿Cuál es el juego tratado en el video? ¿A qué género pertenece?
- ¿Alguna vez ya has visto algún video así?
- ¿Alguna vez ya has visto ese tipo de canal como forma de obtener información? ¿Qué opinas sobre eso? ¿Piensas que pueden ser útiles?

CONCLUSÃO

Pudimos observar durante la clase que existen diversos tipos de juegos en la actualidad y que los juegos cambian entre las distintas sociedades y periodos históricos. Sin embargo siempre hacen parte del repertorio cultural de las comunidades y que de alguna manera hacen uso del lenguaje para su creación o realización.



RESUMO

En esta clase vimos que los juegos pertenecen al imaginario infantil. Sin embargo, vimos que a lo largo del tiempo los juegos y las necesidades de los niños están cambiando. Hay diferentes tipos de juegos que ultrapasan la niñez y también son los preferidos de muchos adultos.



AUTOAVALIAÇÃO

- ¿Al final de esta clase soy capaz de saber más sobre los juegos?
- ¿Soy capaz de expresarme acerca del tema propuesto?



PRÓXIMA AULA

Leyendas y mitos en América

REFERÊNCIAS

- ALCOBA, Santiago (org.) **La expresión oral**. Barcelona: Ariel, 2000.
- BENVENISTE, Claire B. **Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura**. Barcelona: Gedisa, 1998.
- BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio. Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais**. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. Brasília: Ministério da Educação. Secretaria da Educação Média e Tecnológica, 2005.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: 5ª a 8ª Série do Ensino fundamental - Introdução dos parâmetros Curriculares**-Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental**; Temas transversais. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRIZ GÓMEZ, Antonio. **El español coloquial: situación y uso**. Madrid: Arco Libros, 2005.

MORENO FERNÁNDEZ, Francisco. **Qué español enseñar**. Madrid: Arco Libros, 2002.