

Aula 4

LA MODA...

META

Debatir sobre el concepto de moda y sus efectos en nuestro día a día

OBJETIVOS

Al final de esta clase el alumno deberá:

Argumentar sobre la moda y su lugar en la sociedad contemporánea;

Conocer los diferentes tipos de moda;

Desarrollar la comprensión oral;

Desarrollar la expresión oral

PRÉ-REQUISITOS

Todos los contenidos léxicos, gramaticales y estructurales de la lengua española conocidos hasta el momento

Andrés Alberto Soto Tello
Carlos Augusto Santos Vieira
Ericka Ellenn dos Santos
Iago Machado de Oliveira
Marina Raíssa Silva Vieira do Sacramento
Milena Navarro Rodrigues
Sandro Marcío Drumond Alves

INTRODUÇÃO

Cuando tratamos de moda, estamos hablando de algunas costumbres que tienen su lugar marcado en algún momento específico. La moda es un fenómeno colectivo y, a la vez, individual. Varios elementos constituyen la moda: la ropa, los calzados, los perfumes, el pelo, las gafas, los colores y todo más que se pueda vincular con el embellecimiento de hombres y mujeres. ¿Vamos a saber un poco más sobre eso? .

PARA EMPEZAR...

Observa con atención las imágenes abajo



(Fonte: <http://leadermodaparavoce.com.br>).



(Fonte: <http://leadermodaparavoce.com.br>).



(Fonte: <http://www.salvadorshopping.com.br>).



(Fonte: <http://www.salvadorshopping.com.br>).

Como pudiste percibir, no siempre una determinada ropa nos luce bien o nos parece adecuada a algunas ocasiones. Otras, nos parecen mucho más apropiadas y bonitas. A algunas personas les gusta estar siempre de moda o seguir las tendencias de la estación.

Asiste, a continuación, el video de la bloguera venezolana de moda, Daniela Ramírez, en su canal del sitio YouTube (nanysklozet) con algunas indicaciones de ropas y tendencias. El material está disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=E-iYmHGMYwA>.



ACTIVIDADES

1. ¿Viste algo de interesante en el vídeo? Comenta tu respuesta.
2. Y a tí, ¿qué te parece la moda?

CONSTRUYENDO...

Lee al texto de abajo y haz lo que se pide:

Reglas de oro para vestir de forma correcta.

El vestuario de una persona, dejando a un lado la gran influencia de la moda, debe regirse por una serie de reglas o normas básicas que todo el mundo debería tener en cuenta cuando tiene que elegir su atuendo para trabajar, para ir a una boda, para salir de fiesta, etc., etc. Adecuar el vestuario a estas normas, o al menos, a alguna de ellas puede ser la diferencia entre ir elegante o no.

Tener en cuenta la edad. No le quedará lo mismo una prenda juvenil a una persona de cierta edad y al contrario, una prenda muy de "mayor" o de corte poco juvenil a una persona joven.

El clima o estación del año. Es ridículo ver cómo en algunas ocasiones hay personas que utilizan prendas de verano en invierno y al contrario. Por muchas ganas que tengamos de lucir ropa de otra estación no hay que caer en el absurdo y extravagante.

Las medidas. La constitución física condiciona, en muchos casos, el tipo de ropa a vestir. Los trucos de vestuario pueden ayudar, pero las prendas de vestir deben ser bien elegidas acorde a nuestra fisonomía y forma de nuestra figura.

¿Dónde va y con qué motivo? No es lo mismo elegir un vestuario para ir a trabajar que un vestuario para ir a una boda. Cada ocasión requiere que se vista de una forma determinada.

Colorido. Dicen que es una extravagancia vestir con más colores que los de un parchís. Combinar dos o tres colores es más que

suficiente. Hay que evitar parecer un muestrario de colores más que una persona bien conjuntada.

Más tela y menos "carne". Si se cuida y quiere lucir "tipo" hágalo en la playa o en la piscina, pero no por la calle, en una boda o en cualquier otro tipo de acto o evento. Camisas desabrochadas hasta el ombligo, camisetas sin mangas, escotes muy pronunciados, ciertas espaldas al aire, etc. todo con medida y prudencia, sobre todo cuando son ceremonias religiosas y actos de relativa formalidad.

Mejor calidad que cantidad. La calidad debe primar sobre la cantidad. Mejor una buena prenda bien combinada que varias de poca calidad. Una buena prenda de vestir dura más y suele tener "algo especial" que todo el mundo percibe. La calidad no solo hay que pedirla para las prendas de vestir también para los complementos, el maquillaje, las joyas, etc.

Adaptado de <https://www.protocolo.org/social/vestuario/reglas_de_oro_para_vestir_de_forma_correcta.html> Fecha de acceso: 02 de noviembre de 2015.



3. Graba y envía las respuestas de los cuestionamientos abajo:

- ¿Te gusta estar de moda? ¿Cómo suele vestirte?
- ¿Sigues alguna de las “reglas de oro” presentadas en el texto al elegir la ropa que vas a usar en una determinada ocasión?
- ¿Qué te parecen las personas aficionadas a la moda?
- ¿Crees que la moda también favorece a personas que usan ropas de tallas un poco más grandes?

DESARROLLANDO...

Escucha la canción “Hacerte estar de moda”, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=KV3ezAAkxOY>, y observa los elementos del vestuario presentados en la letra:

Quiero vestir tu naturaleza
ponerte vestidos maravillosos,
volverte una modelo
y hacerte estar de moda
Te veo en camisas divinas
pantalones de rico diseño
con sombreros que te cobijan

y hacerte estar de moda
Eres mi camisa de trabajo
zapatillas por los caminos
mis guantes en el invierno
mis pantalones preferidos.
Me gusta llevarte puesta,
usarte todo el tiempo,
saberte mía entera
para ser uno: ¡tú y yo!
Llevas esa camiseta roja
y pones la falda de lunares
te viste así coqueta
para hacerte estar de moda
Tu vestido destaca tu figura,
tus medias dibujan tus piernas
tus zapatos te hacen bailar
y hacerte estar de moda...
Tienes una sonrisa que me viste
la mirada que me desnuda
la voz caliente que me alienta
y un meneo que me desquicia
Quiero vestir tu naturaleza,
ponerte vestidos maravillosos,
volverte una modelo...
¡Ah! Y...ahí sí, hacerte estar de moda...



4. ¿Cuáles son las vestimentas presentadas en la canción?
5. ¿Te pones alguna de ellas para “estar de moda”?

Para concluir...

¡BONITAS EN TODAS LAS TALLAS!

Es muy común ver en revistas, comerciales, imágenes de modelos siempre lindas y delgadas, exhibiendo el “cuerpo de los sueños”



(Fonte: <http://lookbooks.com>).



(Fonte: <http://thysusi1.rssing.com>).

Pero, actualmente, existen modelos conocidas como “plus size”, que tienen medidas corporales un poco más grandes, comparadas a las modelos “tradicionales, y que son tan bonitas como ellas, independientemente de que no sean delgadas.



(Fonte: <http://mujerde10.com>).



(Fonte: <http://mujerde10.com>).

ACTIVIDADES

6. ¿Las chicas de tu país, de modo general, suelen tan delgadas como las modelos de las revistas?
7. ¿Qué te parece esa “dictadura de la belleza”, que establece “medidas perfectas” para los cuerpos?
8. ¿Crees que es posible estar de moda y sentirse bien en todas las tallas?



(Fonte: <http://es.doblaje.wikia.com>).

9. Asiste a la película “El diablo viste a la moda” (disponible doblada en <https://www.youtube.com/watch?v=X0hxeH48qIU>)

Año: 2006

Duración: 110 min.

País: Estados Unidos

Director: David Frankel

Guión: Aline Brosh McKenna

Sinopsis: En el vertiginoso mundo de la moda de Nueva York, la cumbre del éxito la representa la revista Runway, dirigida con mano de hierro por Miranda Priestly (Meryl Streep). Trabajar como ayudante de Miranda podría abrirle cualquier puerta a Andy Sachs (Anne Hathaway), si no fuera porque es una chica que destaca por su desaliño estilo dentro del grupo de guapísimas periodistas de la revista. Andy comprende muy pronto que para triunfar en ese negocio va a necesitar algo más que iniciativa y preparación. Y la prueba está delante de ella, vestida de pies a cabeza de Prada. El personaje de Meryl Streep se inspira en Anna Wintour, directora de Vogue en los Estados Unidos.

Adaptado de < <http://www.filmaffinity.com/es/film845394.html>>
Acceso: 17 de noviembre de 2015.

CONCLUSÃO

Llegamos a la conclusión que quienes llevan la moda son las personas. Hemos visto que algunas hacen cuestión de seguir las tendencias, mientras otras no las siguen. Hay que tomar en cuenta que el estilo de uno marca su identidad y forma de ser.



RESUMO

En esta clase vimos algunas cosas interesantes sobre la moda y su lugar en la sociedad contemporánea. También fuimos capaces de conocer los diferentes tipos de moda y saber que cada estilo refleja una forma de ser y por eso debemos respetar todos los estilos y tendencias.



AUTOAVALIAÇÃO

- ¿Al final de esta clase soy capaz de saber qué es la moda?
- ¿Al final de esta clase soy capaz de entender y respetar las diferentes formas de vestirse de uno?
- ¿Necesito buscar más informaciones sobre el asunto?



PRÓXIMA AULA

Sobre orientación sexual

REFERÊNCIAS

- ALCOBA, Santiago (org.) **La expresión oral**. Barcelona: Ariel, 2000.
- BENVENISTE, Claire B. Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura. Barcelona: Gedisa, 1998.
- BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio. Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**. Brasília: Ministério da Educação. Secretaria da Educação Média e Tecnológica, 2005.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: 5ª a 8ª Série do Ensino fundamental - Introdução dos parâmetros Curriculares-Brasília:** MEC/SEF, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental;** Temas transversais. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRIZ GÓMEZ, Antonio. **El español coloquial: situación y uso.** Madrid: Arco Libros, 2005.

MORENO FERNÁNDEZ, Francisco. **Qué español enseñar.** Madrid: Arco Libros, 2002.