

Aula 5

SOBRE ORIENTACIÓN SEXUAL

META

Presentar diferentes concepciones sobre orientación sexual

OBJETIVOS

Al final de esta clase el alumno deberá:

- Conocer los significados de los símbolos masculino y femenino;
- Argumentar sobre la diferencia entre sexo, identidad de género y orientación sexual;
- Desarrollar la comprensión oral;
- Desarrollar la expresión oral

PRÉ-REQUISITOS

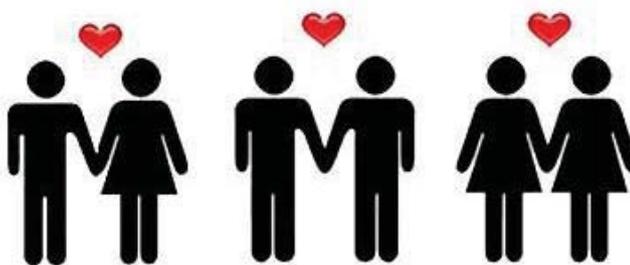
Todos los contenidos léxicos, gramaticales y estructurales de la lengua española conocidos hasta el momento

Andrés Alberto Soto Tello
Carlos Augusto Santos Vieira
Ericka Ellenn dos Santos
Iago Machado de Oliveira
Marina Raíssa Silva Vieira do Sacramento
Milena Navarro Rodrigues
Sandro Marcío Drumond Alves

INTRODUÇÃO

En esta clase vamos a conocer los significados de los símbolos masculino y femenino, vamos a expresar opinión acerca de la expresión de género y sobre de la diferencia entre sexo, identidad de género y orientación sexual. ¿Vamos a empezar?

Observa con atención las imágenes abajo:



(Fonte: <http://www.upf.br>).



(Fonte: <https://creandoysonando.files.wordpress.com>).



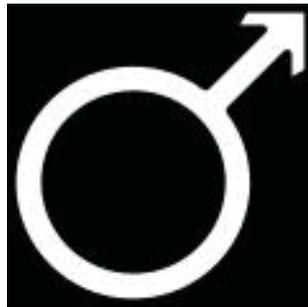
ACTIVIDADES

- Ahora, responde las preguntas:
 - ¿Quiénes están en las imágenes? ¿Cuál es su objetivo?
 - ¿Reconoces algunos de esos símbolos? ¿Cuáles? ¿Qué significan?
 - ¿Cómo puedes interpretar los símbolos que no conoces?

CONSTRUYENDO...

Antes de seguir, lee este breve texto para entender el origen de los símbolos:

El día de hoy, toca el momento de explicar el origen de los símbolos masculino y femenino.



(Fonte: <https://upload.wikimedia.org>).

El origen de la imagen que representa al símbolo masculino:

El símbolo masculino, es una versión estilizada del dios Marte, que representa un escudo y una lanza. Se dice que este símbolo es así debido a que, en la edad media, el hombre salía de su hogar a cazar en busca de alimento para la familia. Por ello lleva una flecha representando tal evento.



(Fonte: <https://upload.wikimedia.org>).

El origen de la imagen que representa al símbolo femenino:

El símbolo femenino, está representado por un círculo fusionado con una cruz en la parte inferior, este símbolo representa a la diosa Venus con un espejo de mano. Se dice que esto es debido a que antiguamente, cuando los hombres salían a cazar, las mujeres en cambio se quedaban en casa arreglándose.

Fuente: Adaptado de <http://www.dichosyrefranes.net/16-origen-simbolos-masculino-femenino.html>

Ahora que ya reconoces los símbolos y sabes qué significan, sigamos:

¿Sabes qué es expresión de género? Explícalo.

¿Sabes la diferencia entre sexo, identidad de género y orientación sexual? Explícala.

¿Qué responderías si en una ficha preguntaran cuál es tu identidad de género?



ACTIVIDADES

2. Graba y envía las respuestas de los cuestionamientos abajo:

- ¿Crees que este es un tema que debe ser discutido en clase? ¿Por qué?
- ¿Todavía hay prejuicios acerca de con quién uno se relaciona?
- ¿Piensas que si las personas tuvieran conocimiento del asunto existiría menos prejuicio? Justifica.

3. Asiste al video “Orientación sexual” disponible en la página <https://www.youtube.com/watch?v=KsxxVbXMOH8> y contesta las preguntas abajo:

- ¿Cuál parte del video te llamó más la atención? ¿Por qué?
- ¿Crees que es más adecuado decir “orientación sexual” en cambio de “opción sexual”? ¿Por qué?
- El video presenta dos puntos de vista acerca de la homosexualidad. ¿Cuáles son? Explícalos.

4. Asiste al video “Identidad de género y orientación sexual – amor propio” disponible en la página <https://www.youtube.com/watch?v=yTNiHsag6fA> y contesta las preguntas abajo:

- El video empieza con un cortometraje. ¿Qué trata el cortometraje?
- ¿En tu ciudad ya presenciaste escenas como las del cortometraje? En caso afirmativo, ¿dónde? ¿Qué pasó?
- ¿Qué opinan los chicos a respecto de la relación del homosexual con su familia y amigos?

PARA CONCLUIR...

5. Lee el texto “Marcha gay contra la homofobia en Brasil” en <http://sipse.com/mundo/marcha-gay-contra-la-homofobia-en-brasil-123169.html>. Enseguida contesta las preguntas abajo.

- ¿Qué piensas de las marchas contra la homofobia? Justifica tu respuesta.
- ¿Estás de acuerdo con lo que dice el texto sobre la creación de una ley que prohíba este tipo de discriminación? ¿Por qué?

7. Asiste a la película “La piel que habito”

Año: 2011

Duración: 117 min.

País: España

Director: Pedro Almodóvar

Guión: Pedro Almodóvar (Novela: Thierry Jonquet)

Sinopsis: Desde que su mujer sufrió quemaduras en todo el cuerpo a raíz de un accidente de coche, el doctor Robert Ledgard, eminente cirujano plástico, ha dedicado años de estudio y experimentación a la elaboración de una nueva piel con la que hubiera podido salvarla; se trata de una piel sensible a las caricias, pero que funciona como una auténtica coraza contra toda clase de agresiones, tanto externas como internas. Para poner en práctica este hallazgo revolucionario es preciso carecer de escrúpulos, y Ledgard no los tiene. Pero, además, necesita una cobaya humana y un cómplice. Marilia, la mujer que lo cuidó desde niño, es de una fidelidad perruna: nunca le fallará. El problema será encontrar la cobaya humana.

Fuente: <http://www.filmaffinity.com/es/film271066.html>

CONCLUSÃO

En esta clase conocimos los significados de los símbolos masculino y femenino y aprendimos que existe diferencia entre sexo, identidad de género y orientación sexual. Con base en lo que hemos visto en esta clase, podemos reflexionar sobre los motivos del prejuicio contra las expresiones de género que no representan la mayoría de la población.



RESUMO

Pudimos percibir en esta clase que hay una diferencia entre el significado de sexo, de identidad de género y de orientación sexual. Pudimos conocer el significado de los símbolos masculino y femenino.



AUTOAVALIAÇÃO

¿Al final de esta clase soy capaz de argumentar acerca de la orientación sexual?
¿Necesito buscar más informaciones sobre el asunto?



PRÓXIMA AULA

Salud y vida: las drogas

REFERÊNCIAS

- ALCOBA, Santiago (org.) **La expresión oral**. Barcelona: Ariel, 2000.
- BENVENISTE, Claire B. **Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura**. Barcelona: Gedisa, 1998.
- BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio. Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**. Brasília: Ministério da Educação. Secretaria da Educação Média e Tecnológica, 2005.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: 5ª a 8ª Série do Ensino fundamental - Introdução dos parâmetros Curriculares**-Brasília: MEC/SEF, 1998.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental; Temas transversais**. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- BRIZ GÓMEZ, Antonio. **El español coloquial: situación y uso**. Madrid: Arco Libros, 2005.
- MORENO FERNÁNDEZ, Francisco. **Qué español enseñar**. Madrid: Arco Libros, 2002.