

# Aula 6

## TIPOS DE TEXTOS

### **META**

Presentar los diferentes tipos de textos y las funciones que ellos ejercen en la práctica comunicativa.

### **OBJETIVOS**

Al final de esta clase, el alumno deberá distinguir los conceptos básicos sobre los tipos textuales, además, identificarlos en la ejecución del acto comunicativo, a lo largo del proceso de lectura instrumental en lengua extranjera.

### **PRERREQUISITOS**

Contenidos abordados en las clases anteriores, como estrategias y nociones básicas relacionadas a la comprensión lectora.

**Marialves Silva de Souza**  
**Nayara Costa Dias**  
**Sarah Alves dos Santos**  
**Valéria Jane Siqueira Loureiro**  
**Valéria Mahaiara dos Santos**

### INTRODUCCIÓN

Estimado (a) alumno (a), en esta lección se espera que logre los objetivos de aprendizaje propuestos. ¡Buena lectura!

En esta clase vamos a hablar de lo que se lee: el texto. Sabiendo que existen múltiples tipos de textos, consideramos que algunos son más adecuados a determinadas finalidades, como ya vimos anteriormente. Así, no es lo mismo leer un acta de reunión o una novela, por ejemplo. Las diferentes expectativas que los diversos textos despiertan en el lector son importantes, además de la organización de los textos y marcas que les son peculiares. Pues, algunos textos son más adecuados que otros para determinados propósitos de lectura.

Los tipos de texto se eligen después de saber qué género discursivo queremos producir. De esta manera, los géneros textuales están basados en criterios externos (socio-comunicativos y discursivos), mientras los tipos textuales se fundamentan en criterios internos (lingüísticos y formales).

### TIPOLOGÍA TEXTUAL

Werlich (1975) propuso una clasificación en tipos de textos basándose en los mecanismos cognitivos implicados en la producción textual, en la selección y en la organización típica de los contenidos. Según las bases temáticas de Werlich, los tipos de textos son:

Base Temática	Finalidad del Hablante
Descriptiva	Para expresar ocurrencias y cambios en el espacio relacionada con la percepción del espacio.
Narrativa	Para expresar ocurrencias y cambios en el tiempo relacionada con la percepción del tiempo.
Expositiva	Para explicar representaciones conceptuales (sintéticas o analíticas).
Argumentativa	Para expresar una toma de posición o un juicio de valor.
Directiva	Para indicar acciones para el comportamiento del hablante o destinatario.

(Werlich, 1975)

Con sus rasgos peculiares, es evidente que el texto posee:

1. **Carácter pragmático:** forma parte de un proceso comunicativo en el que adquiere su sentido
2. **Carácter semántico:** lo caracteriza por tener un sentido y un significado global.

3. Carácter sintáctico: organización en su estructura interna, ya que los enunciados se relacionan en función de unas reglas.

Con relación a la clasificación temática podemos clasificar los textos en:

- a) Textos técnico-científicos.
- b) Textos humanísticos.
- c) Textos jurídico-administrativos.
- d) Textos periodísticos.
- e) Textos publicitarios.
- f) Textos literarios.

## LOS TIPOS DE TEXTO SON

### EL TEXTO NARRATIVO

Explicar las características del texto narrativo es de cierto modo muy sencillo, se resume a contar una historia, un hecho ocurrido, o sea, hablar de lo que ocurrió a una persona o varios personajes u objetos.

Este tipo de texto tiene una estructura simple, se divide en general en una introducción, desarrollo y conclusión. Cada una de estas por su vez tiene elementos que la componen, como veremos ahora:

En la introducción podemos detallar, el local donde ocurre la narrativa, describe los personajes y nos da una buena idea de que trata el texto.

En el desarrollo la historia que es contada es puesta con detalles.

Y, finalmente, la conclusión, que nos presenta el final de la narrativa, textos de este tipo lo conocemos como narrativa cerrada pues tenemos su conclusión y cuanto mismo al final no llegamos a encontrar el final le damos el nombre de narrativa abierta.

En general, después de leer un texto narrativo, hacemos un resumen muy simple y rápido, sobre lo que trata el texto y dejamos pasar una riqueza de detalles, que también componen el texto, como por ejemplo: ¿dónde ocurre?, ¿cuándo ocurre?, ¿cuántos personajes existen en el texto?, el tipo de persona que es contado en el texto, condiciones sociales de los personajes, tipos de personajes (animales, cosas o personas).

La forma como es contado también hace parte de las características de este texto: si tiene una secuencia de informaciones, si cambia para otro texto o si parecen ser pedazos de otros textos.

### EL TEXTO DESCRIPTIVO

Este tipo de texto, como su nombre ya informa, expone una serie de detalles u observaciones sobre el asunto o personajes tratados como: lugares donde ocurre, objetos presentes en el texto o sobre algo que esté ocurriendo a lo largo del texto. Es como si fuera un retrato de la escena.

Entre algunas características que lo componen, podemos encontrar el uso de comparaciones, verbos de cópula, adjetivos y metáforas.

Es normal que el lector al acompañar este tipo de texto, vaya mentalmente, creando los personajes o el ambiente conforme cuenta el texto, gracias a los detalles que van siendo fornecidos por el autor a lo largo del texto.

Por ejemplo, sí en el texto es contado que existe una mujer, joven, muy fuerte, muy musculosa, vistiendo su ropa pegada de gimnasia de color morado, con sus zapatillas blancas, al frente de su casa en el campo, rodeada de verde y cargando una anciana muy frágil, en sus brazos bronceados, podemos entender mejor la fuerza que presenta este tipo de texto, al poder vislumbrar la cena en nuestra mente.

### EL TEXTO ARGUMENTATIVO

Este tipo de texto tiene elementos que nos ayuda a fortalecer el punto de vista presente en él, o con la opinión dada, algo que tenga que ser defendido o apoyado, que logre convencer el lector u oyente a creer en él o aceptarlo.

De forma general el texto argumentativo viene escrito de forma formal, clara y culta, tiene tres premisas presentes: la tesis, los argumentos utilizados en el texto para comprobar la tesis y las estrategias utilizadas para el convencimiento del lector.

Cada uno de estos tres elementos textuales levantados tiene características propias y son de fácil comprensión, abajo las describiremos con más detalles:

La tesis es el asunto, objeto o tema a ser defendida por el autor a lo largo del texto.

Los argumentos forman parte de la justificativa para responder el porqué de la tesis, estos pueden ser de apoyo para afirmar como verdadero o falso, aquello que se encuentra siendo defendido por el autor. Estas justificativas tienen el aire de convencimiento a través de la coherencia de las ideas expresadas.

Finalmente, tenemos el elemento estrategia, que es la forma como el autor se utiliza para involucrar al lector, impresionándolo o convenciéndolo para que crea en los argumentos utilizados a lo largo del texto.

### EL TEXTO EXPLICATIVO

Los textos explicativos o expositivos como también son conocidos tienen la característica de pasar informaciones sobre alguien o algún objeto, permitiendo un fácil entendimiento para el lector, llevando en consideración que el vocabulario utilizado puede cambiar de acuerdo con el tema tratado yendo del común al científico.

Un buen ejemplo son los materiales escolares, en ellos podemos encontrar informaciones detalladas sobre el asunto que trata, primeramente es presentado el tema y luego en seguida su explicación, teniendo como principal función, pasar el conocimiento para el lector.

Determinar cuando el texto que leemos es un texto explicativo, es de cierto modo bien simples, estos textos siempre parecen responder a una pregunta que muchas veces no está presente en el texto.

Por ejemplo, si intentamos aquí explicar cómo purificar el agua para el consumo humano, daremos detalles de los varios procesos necesarios para obtener su logro, este entonces podría ser considerado un texto explicativo.

Lo mismo vale para el diccionario en el podemos encontrar en la entrada de una palabra, las acepciones que encontramos sirven como forma de explicar su significado, dando una explicación clara al lector.

Ya les dedicaremos un lugar especial a los diccionarios en los siguientes módulos.

## CONCLUSIÓN

Es muy importante no confundir tipo textual con género textual. Los tipos, como vimos, aparecen en número limitado. Ya los géneros textuales son prácticamente infinitos, puesto que son textos orales y escritos producidos por los hablantes de una lengua en un momento histórico particular.

De esa manera, un tipo de texto puede aparecer en cualquier género, de la misma manera que un solo género puede contener más de un tipo textual. Una carta, por ejemplo, puede tener una parte narrativa, otra descriptiva y así sucesivamente.

Si quiere más ejemplos de diferentes tipos de texto, pídale a su tutor y busca en lecturas complementares.



## RESUMEN

En esta clase pudimos estudiar diferencias los tipos de textos existentes, son ellos: narrativo, descriptivo, argumentativo y explicativo. Por ser el texto producto de un discurso, los tipos textuales están fundamentados en criterios internos, como: lingüístico, sistémico y formal. Es decir, los tipos textuales son categorías lingüísticas abstractas fomentadas a través de criterios internos e intrínsecos de la lengua. Así, la concepción de texto depende de la intención comunicativa que el autor aporta a la hora de escribir.

**ACTIVIDADES**

1. Tras mirar la imagen, completa el cuadro con los siguientes elementos solicitados:

Folleto turístico  
(Fonte: <http://raffestudiocreativo.blogspot.com.br>).

<b>Género textual</b>	
<b>Tipo de texto</b>	
<b>Destinatario</b>	
<b>Función</b>	<i>Apelativa / Referencial</i>
<b>Intención comunicativa</b>	<i>Incitar / Describir / Convencer</i>
<b>Organización</b>	<i>Título llamativo, estructura clara y bien articulada</i>
<b>Recursos lingüísticos</b>	<i>Oraciones exclamativas, modo imperativo</i>

2. Lee el texto y contesta las preguntas:

### EL PERRITO DE CLARA Y EL CARTERO

Era temprano y el perrito de Clara ya estaba como de costumbre esperando en la cerca de la casa de su dueña, tenía la costumbre de roznar y ladrar siempre a cualquier uno que se acerque de la entrada principal. Su valentía solo iba hasta que el visitante viera su tamaño, no era más grande que la palma de una mano, las personas luego que veían su tamaño no le hacían caso, era la rutina de todos, pasar por la entrada, asustarse al escuchar un roznado feroz, dar una parada y un paso atrás y buscar de dónde provenía el terrible sonido, pero, apenas veían el dueño de tan feroz roznado sonreían y seguían adelante, para la tristeza de Sansón el dueño del roznado.

Era siempre lo mismo con todos, menos con los carteros, con ellos siempre era alegría, eso se debía a la profesión de Juan Pedro, marido de Clara, tenía como oficio, ser cartero y siempre se vestía con su ropa marrón clara y se iba al trabajo diuturnamente. Siempre que un cartero pasaba con su ropa característica, Sansón se ponía alegre y le pedía cariño por detrás de las rejas de la casa, los carteros que pasaban ya lo conocían y siempre se detenían algunos segundos para hacerle un cariño.

Clara trabajaba como costurera y su perrito Sansón le servía de vigilante, siempre que roznaba o ladraba, ella se acercaba a la puerta para recibir su clientela y como siempre les pedía disculpas, por el pequeño susto dado por Sansón o cuando lo escuchaba muy agitado y alegre, ella ya sabía que probablemente era un cartero pasando o Juan Pedro regresando a casa.

- A partir del título El perrito de Clara y el cartero, ¿cuál sería la expectativa antes de iniciar la lectura?
- Después de haber leído el texto, ¿se confirmaron las expectativas creadas antes de la lectura? Explique su respuesta.
- ¿Cuáles son los términos que ha necesitado buscar en un diccionario? ¿Fue una ayuda válida para la comprensión del texto?
- Piense un título diferente para el texto y transcribalo aquí.

3. Determine la tipología de los siguientes textos teniendo en cuenta su intención comunicativa.

### TEXTO 1

Frisaba la edad de este excelente joven en los treinta y cuatro años. Era de complexión fuerte y un tanto hercúlea, con rara perfección formado, y tan arrogante, que si llevara uniforme militar ofrecería el más guerrero aspecto y talle que pueda imaginarse. Rubios el cabello y la barba, no tenía en su rostro la flemática imperturbabilidad de los sajones...

Benito Pérez Galdós

Doña Perfecta

Tipo de texto:

A quien va dirigido el texto:

Intención comunicativa:

Elementos lingüísticos que constituyen el texto:

### TEXTO 2

Era un anciano patizambo, con las articulaciones torpes y nudosas, como un viejo tronco de olivo sarraceno. Para sacarle una palabra de la boca hacían falta unos ganchos. De su seriedad o su tristeza quizá tuviera la culpa la deformidad de su cuerpo, o tal vez es que daba por sentado que nadie sabría comprender ni apreciar debidamente su mérito al haber inventado aquella cola todavía sin patentar.

Montserrat Amores

Relatos de amor

Tipo de texto:

A quien va dirigido el texto:

Intención comunicativa:

Elementos lingüísticos que constituyen el texto:

## COMENTARIOS SOBRE LAS ACTIVIDADES

Con estas actividades usted podrá desarrollar la competencia lectora y los elementos fundamentales que implican en este proceso. Descubrir a través de pistas presentes en los fragmentos de texto la intención del autor con su producción, la temática abordada en él, a quien está destinado y algunos elementos lingüísticos propios de cada tipo es una tarea desafiadora para un aprendiz, pero seguramente logrará éxito y buenos resultados.



## AUTOEVALUACIÓN

Después de los estudios realizados en esta clase, ¿consigo sistematizar e identificar adecuadamente el uso de los diferentes tipos de texto en mi práctica comunicativa en lengua extranjera? ¿Consigo aplicar y asociar las nociones sobre tipos textuales abordadas en esta clase? Si su respuesta es positiva, le felicito por la dedicación y empeño en cada fase de nuestros estudios. Si no logró éxito en las actividades prácticas, realiza otra lectura de los contenidos, busque hacer lecturas complementares y procure la tutoría para elucidar tales dudas. ¡No deje de hacerlo!



## PRÓXIMA CLASE

La próxima clase, intitulada de “Comunicación no verbal”, serán presentados los presupuestos teóricos y metodológicos sobre tal temática.

## REFERENCIAS

ÁLVAREZ, Miriam. **Tipos de escrito I: Narración y descripción.** Madrid: Arco Libros, 2019.

ÁLVAREZ, Miriam. **Tipos de escrito II: Exposición y argumentación.** Madrid: Arco Libros, 2010.