

Aula 3

IS IT TIME FOR REGRETS?

META

Compreender a diferença no uso dos verbos modais quando esses são usados no presente perfeito. Expressar diferentes problemáticas através de situações contextualizadas.

OBJETIVOS

At the end of this class, it is expected that the students:
Utilizar a estrutura dos verbos modais no passado
Empregar o uso dos verbos modais em diferentes situações
Expressar situações variadas
Ler e interpretar os textos expostos
Consolidar o vocabulário abordado na aula.

PRERREQUISITOS

Compreender o uso do geral dos verbos modais.

Camila Andrade Chagas Vieira

INTRODUCTION

Olá! Daremos início à terceira aula e para isso é necessário que seu conhecimento acerca do uso geral dos verbos modais esteja bem consolidado, assim como a compreensão do presente perfeito. Isso porque falaremos de situações variadas que em junção de ambas formas verbais apresentam novos significados e compreensões.

Para iniciarmos a reflexão acerca deste contexto observe a letra da seguinte música e analise a situação que é expressada: (**Bruno Mars - When I Was Your Man**)

Bruno Mars - When I Was Your Man

Same bed but it feels just a little bit bigger now
Our song on the radio but it don't sound the same
When our friends talk about you, all it does is just tear me down
'Cause my heart breaks a little when I hear your name
It all just sounds like ooh, ooh ooh hoo hoo
Mm, too young, too dumb to realize
That I should have bought you flowers
And held your hand
Should have gave you all my hours
When I had the chance
Take you to every party 'cause all you wanted to do was dance
Now my baby's dancing
But she's dancing with another man
My pride, my ego, my needs, and my selfish ways
Caused a good strong woman like you to walk out my life
Now I never, never get to clean up the mess I made, oh
And it haunts me every time I close my eyes
It all just sounds like ooh, ooh ooh ooh ooh
Mm, too young, too dumb to realize
That I should have bought you flowers
And held your hand
Should have gave you all my hours
When I had the chance
Take you to every party 'cause all you wanted to do was dance
Now my baby's dancing
But she's dancing with another man
Although it hurts
I'll be the first to say that I was wrong
Oh, I know I'm probably much too late
To try and apologize for my mistakes

But I just want you to know
 I hope he buys you flowers
 I hope he holds your hand
 Give you all his hours
 When he has the chance
 Take you to every party
 'Cause I remember how much you loved to dance
 Do all the things I should have done
 When I was your man
 Do all the things I should have done
 When I was your man

Fonte: <https://www.lettras.mus.br>

O autor demonstra algum sinal de arrependimento? Expressa a ideia de que deveria ter feito algo, mas não fez? São exatamente essas situações, além de outras que veremos ao longo desta unidade.

Leia o seguinte trecho e retire a parte que contém o ‘modal perfect’. Analise a ideia transmitida a partir deste contexto.





parents: "come here."
 me: "okay"
 me to myself "they know everything. I knew that this would happen. I should have deleted everything. I knew it. I'm done for, what should I say? Just deny everything."
 parents: "how do you turn on Netflix?"

Fonte: <https://en.dopl3r.com>

A partir desses exemplos é possível identificar que quando a estrutura do ‘modal verb’ recebe o ‘perfect tense’ a ideia transmitida ganha um novo curso. Vamos agora analisar a forma, alguns exemplos e o uso de cada verbo modal nesse formato.

PERFECT MODAL VERBS

Subject + modal verb + have + past participle

Perfect Modal	Picture	sentence
<p>could have _____</p> <p>if somebody didn't do something that was possible</p>		<p>The boy could have done the dishes himself, but his father decided to help.</p>
<p>should have _____</p> <p>if somebody didn't do something that was important</p> <p>shouldn't have _____</p> <p>if somebody did something wrong</p>		<p>The girl shouldn't have spun around so many times. She fell down.</p>
<p>may have _____</p> <p>perhaps</p>		<p>My grandfather may have used this camera when he was a young man, but I'm not sure.</p>
<p>must have _____</p> <p>must not have _____</p> <p>past probability.</p> <p>This indicates that something probably happened in the past.</p>		<p>They must have practiced a lot because they're very good musicians.</p>

Vamos praticar um pouco?



ACTIVITY

Make the correct past modal form (use could have / should have + past participle)

- 1) I _____ (buy) bread but I didn't know we needed it.
- 2) We _____ (invite) so many people to our party! I'm worried that we won't have enough room for everyone.
- 3) I _____ (start) saving money years ago!
- 4) The weather _____ (be) any worse!

Choose the correct answer:

Claire was very upset you didn't go to her birthday party. You have gone.

might

should

The lights are out. They have gone to sleep.

might

should

You have come to the pub on Saturday. We had a great time.

might

should

She have changed her mind. I'm not sure. (to change)

might

should

Complete the sentences using the correct modal perfect.

1. Grandpa moved the piano by himself. He's okay, but he _____ injured his back.
2. My parents haven't arrived at the party yet. They don't know this city very well. They _____ gotten lost.
3. I'm tired today. I definitely _____ stayed up so late last night.
4. How did Linda catch a cold? I'm not sure. She _____ gone out in the rain.
5. I think I ate too much at dinner. I definitely _____ skipped dessert.
6. It's too bad you didn't practice for the marathon. You _____ won.
7. Jennifer had a lot of homework. She _____ gone to the party last night.

Depois de algumas práticas da forma, vamos assistir um vídeo acerca de um tema específico?

O site do conselho britânico dispõe uma atividade associada ao vídeo proposto. O link para o vídeo e também para questões acerca do vídeo, você encontrará no AVA.

Mas ao pesquisar sobre o site 'britishcouncil' coloque os seguintes enunciados:

content/learners/grammar-and-vocabulary/grammar-lessons/regrets-third-conditional

Reflexão sobre o vídeo: qual sua opinião sobre a situação? Você já passou por alguma situação semelhante? Já teve o sentimento de se arrepender de algo por algum tempo?

Pense em algumas situações de sua vida e seu convívio social e escreva exemplos usando os modais apropriados.

1. Algo importante que você não fez (por qualquer que seja a razão) _____

2. Algo que você fez de errado e se sente arrependido.

3. Você não fez algo que seria possível fazer.

4. Algo que talvez pudesse ter acontecido.

5. Algo que você tem certeza que deve ter acontecido.

Ao refletir em cada exemplo deste você vai conseguir conectar o modal apropriado para o uso em questão. E assim será capaz de diferenciar as variadas situações de uso.

CONCLUSION

Finalizamos esta aula discutindo, praticando e refletindo acerca do uso do modal perfeito (ou passado) em variadas situações.

Não deixe de fazer uso de seu material e responder as atividades sugeridas. Assim como expandir seu conhecimento através de sites e outros recursos interativos.



SUMMARY

Nesta aula vimos o uso do modal perfeito (ou passado) em sua forma geral e em outras variações. Também estudamos a diferença para situações, assim como o uso da forma estrutural.



SELF-EVALUATION

Consigo identificar o uso do modal no passado?
Consigo estruturar frases com os tempos verbais necessários?
Consigo diferenciar, identificar e empregar o uso de cada modal em suas situações particulares?



NEXT CLASS

A partir da compreensão do uso do modal perfeito, vamos refletir acerca de desejos e como expressá-los em Inglês usando a estrutura 'wish'. E será esse o tema da nossa próxima aula! Até lá!

REFERENCE

- HEWINGS, M. **Advanced Grammar in use**. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
- BEAUMONT, D. , GRANGER, C. **English Grammar**. An Intermediate Reference and Practice Book. Oxford: Heinemann, 1992.
- AZAR, B. **Understanding and Using English Grammar**. 3rd edition. White Plains, NY: Pearson Education, 2002.
- SWAN, M., WALTER, C. **The Good Grammar Book**. Oxford: Oxford University Press, 2001.
- VINCE, M.; SUNDERLAND, P. **Advanced Language Practice**. London: Macmillan, 2009.
- VILAÇA, M. **Dominando os Verbos Ingleses**. Rio de Janeiro. Editora Ciências Modernas, 2005