

Aula 9

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN Y ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES/ MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

META

Presentar los criterios para la evaluación y elaboración de actividades y materiales didácticos.

OBJETIVOS

Al final de esta lección , el estudiante debe:
Conocer los criterios básicos para la evaluación y elaboración de actividades y materiales didácticos para la enseñanza/aprendizaje de la lengua española.

REQUISITOS PREVIOS

Conocimiento previo sobre los criterios de análisis de material didáctico, visto en la clase pasada.

Erida Souza Lima
Valéria Jane Siqueira Loureiro

INTRODUCTION

¡Hola!

¿Conoces los criterios para la elaboración de actividades didácticas?

En esta clase nos dedicaremos a conocer los criterios para la evaluación y elaboración de actividades/materiales para la enseñanza del español.

El profesor de lenguas debe tener conocimiento de esos criterios para que pueda analizar, seleccionar o elaborar las actividades y materiales didácticos para su clase de manera crítica.

¡Te invitamos a conocer los criterios básicos para la evaluación y elaboración de actividades/materiales para la enseñanza del español!

ASÍ ES

Criterios para la evaluación y elaboración de actividades/materiales para la enseñanza del español

En el proceso de enseñanza/aprendizaje de la lengua española, es muy importante que el profesor tenga conocimiento de los criterios para la evaluación y elaboración de actividades/materiales para la enseñanza del español, para que pueda analizar, seleccionar o elaborar las actividades y materiales didácticos para su clase de manera crítica. Es esencial reflexionar sobre la contribución efectiva que la actividad o material puede traer para la formación y aprendizaje del alumno.

Algunos de los criterios que debemos considerar en el momento de elaboración de una actividad son:

- Propiciar la competencia comunicativa;
- Presentar el contexto de uso de la lengua;
- Contextualizar con la realidad del alumno;
- Ser motivadora;
- Permitir que el alumnos participe activamente;
- Posibilitar el trabajo colaborativo;
- Permitir el desarrollo de la autonomía de los alumnos;
- Propiciar la construcción del conocimiento;
- Facilitar el conocimiento de mundo y/o cultural;
- Favorecer el desarrollo de las habilidades cognitivas de los alumnos;
- Incentivar la creatividad;
- Garantizar el acceso a informaciones auténticas y actualizadas;
- Favorecer al desarrollo del comportamiento lector y escritor de los alumnos;
- Posibilitar el trabajo con las habilidades lingüísticas de la lengua meta (lectora, escrita, oral y auditiva);

- Propiciar el contacto con diferentes tipos y géneros textuales;
- Entre otros más.

El *Plan de Investigación Educativa y Formación del Profesorado* (1987 apud GARRIDO, 2001, p. 5) resalta algunos criterios para la evaluación de materiales y equipos didácticos:

- Rigor y actualización científica de los materiales y equipos en los planos disciplinar, psico-socio-pedagógico y didáctico.
- Coherencia de planteamientos en estos tres planos.
- Selección, articulación y contextualización de los contenidos.
- Adecuación de los contenidos a los objetivos pretendidos y al nivel formativo al que van dirigidos.
- Ejemplificaciones y recursos técnico-pedagógicos empleados en su elaboración.
- Potencialidad técnica y formal de los materiales para potenciar la autoformación.
- Especificidad de los materiales para solucionar los problemas del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Vinculación con otros temas o áreas de conocimiento.
- Flexibilidad de los materiales para favorecer el trabajo en equipo y su utilización en otros niveles de manera interdisciplinar.
- Legibilidad de los textos (redacción cuidada, diagramación adecuada, presencia de resúmenes y cuadros, frecuencia de gráficos, mapas, etc.).

Sevillano (1995 apud GARRIDO, 2001, p. 8-9) estima que los materiales impresos deben reunir los siguientes requisitos:

1. Objetivos: deben presentarse con claridad y variedad para transmitir informaciones, motivar a los alumnos, facilitar los aprendizajes, potenciar la comprensión de los procesos, suscitar actitudes, evaluar conocimientos, desarrollar la expresión y creatividad, despertar el interés por un trabajo de investigación, provocar debates, etc.
2. Contenidos: han de ser actualizados, científicamente completos, equilibrados en sus partes, interesantes, simples y amplios. Debe utilizarse un lenguaje claro y progresivo en nuevos conceptos. Se deben evitar los párrafos largos.
3. Estilo: no debe ser rebuscado y debe tender a la claridad y a la sencillez, lo que no está reñido con el rigor científico. Es importante dotarle de un aire de comunicación personal y de un enfoque informal, evitando la frialdad de los textos tradicionales.

4. Estructura: se debe caracterizar por una ordenada división y subdivisión de los contenidos, destacándose los títulos, las ideas claves, los términos más importantes, utilizándose la letra negrita y cuidándose el tamaño de las letras, el uso del color, etc. Se debe comenzar con frases introductoras que ofrezcan visiones de conjunto. Cada apartado debe contener ideas simples con información suficiente y se pueden incluir referencias bibliográficas y selección de textos.

5. Ilustraciones: constituyen una parte importante, cuya finalidad es suministrar información, aclarar contenidos, hacer atractivo el texto, desarrollar la formación estética, etc. Su extensión debe estar en función de la capacidad y nivel de los alumnos y en cuanto a su disposición o emplazamiento es muy importante contar con el centro de interés visual. El color, debe estar en función de la información que aporta y, por último, destaca su realismo, para que conecte con los lectores.

6. Actividades: su planificación debe estar en relación con el desarrollo de los contenidos. Algunos autores señalan la importancia de que los ejercicios vayan marcados gráficamente en función del tipo de actividad a desarrollar. Por otro lado, se considera un elemento crucial la variedad en el tipo de actividades, combinando las de carácter individual con las grupales.

7. Adecuación al alumno que aprende: es importante tener presente las características de los alumnos a quienes van dirigidos, sus posibilidades, limitaciones y sus problemas de aprendizaje. Esta adecuación se puede observar en la claridad, la precisión de conceptos, la rigurosidad y riqueza del lenguaje, el grado de dificultad, las técnicas de trabajo intelectual que requieren, etc.

8. Materiales adicionales: se pueden utilizar materiales complementarios como los audiovisuales.

9. Impresión del texto: debe ser atractiva, sugerente y clara.

A continuación, presentamos un ejemplo de actividad didáctica: la *webquest*. En esta actividad, puedes encontrar algunos de los criterios que mostramos al inicio de esta clase, para la elaboración de actividad didáctica.

BRASIL Y SUS PROBLEMAS AMBIENTALES



<http://betilili.blogspot.com.br/>



<http://gestaoambientalufsm.blogspot.com.br/2012/12/problemas-sociais-e-ambientais-das.html>

- INTRODUCCI3N

¿Ustedes sabían que en nuestro país estamos viviendo un momento de grandes problemas ambientales? ¿Tienen conocimiento de cuáles son esos problemas? Bueno, podemos citar varios de ellos, algunos serían: calentamiento global, deforestaci3n, contaminaci3n de las aguas, del aire y del suelo, entre otros más. Entonces... ¿Vamos a investigar y conocer esos problemas?

- TAREA

El IBAMA est1 seleccionando 1 grupo de j3venes talentos para ser representantes de la elaboraci3n de un proyecto para la disminuci3n de los impactos ambientales en Brasil. Para concurrir a la plaza, cada grupo debe elegir 1 ciudad dentro de la regi3n sorteada, enseguida, debe identificar y analizar los problemas ambientales presentes en la ciudad y elaborar propuestas de c3mo mejorar y/o solucionar la situaci3n.

¡La mejor propuesta ser1 la vencedora!

- PROCESO

- Formar un grupo con 5 componentes;
- Elegir un nombre para el grupo (que tenga que ver con el tema tratado);
- Realizar un sorteo para saber la regi3n que ir1 investigar;

- Elegir una de las ciudades dentro de la región solicitada, con mayores problemas ambientales;
- Investigar e identificar los problemas ambientales presentes en la ciudad elegida (fuentes: internet, libros, periódicos, revistas);
- Buscar fotos y/o imágenes que ilustren esos problemas;
- Analizar los problemas (causas y consecuencias);
- Elaborar propuestas de cómo mejorar y/o solucionar los problemas ambientales de la ciudad.

- Regiones para el sorteo:

- 1- Noreste;
- 2- Norte;
- 3- Centro oeste;
- 4- Sudeste;
- 5- Sur.

- Para ayudarles, encontrarán algunos sitios con textos y videos tratando sobre el tema en el ícono “Recursos”, mas no se limiten a esos sitios, procuren otras fuentes para complementar y profundizar el trabajo de ustedes.

- No se olviden de citar las fuentes y referencias utilizadas en la investigación y trabajo de ustedes.

- La propuesta elaborada con la intención de mejorar y/o solucionar los problemas ambientales encontrados en la ciudad seleccionada debe ser pertinente; consistente; posible para la realización real y concreta; detallada, no limitarse a los objetivos generales, de modo que especifique el paso a paso:

- 1- ¿Cuál es el problema?
- 2- ¿Cuál es la propuesta de solución del problema?
- 3- ¿Cuál es el propósito de la propuesta?
- 4- ¿De qué modo realizarla?
- 5- ¿Dónde realizarla?
- 6- ¿Para quién realizarla?

- RECURSOS

http://www.suapesquisa.com/geografia/regiao_nordeste.htm

http://www.suapesquisa.com/geografia/regiao_norte.htm

http://www.suapesquisa.com/geografia/regiao_centro_oeste.htm

http://www.suapesquisa.com/geografia/regiao_sudeste.htm

http://www.suapesquisa.com/geografia/regiao_sul.htm
http://www.suapesquisa.com/ecologiasaude/problemas_ambientais.htm
<http://www.colegioweb.com.br/geografia/principais-problemas-ambientais-no-mundo-e-no-brasil.html>
http://pt.wikipedia.org/wiki/Problemas_ambientais_no_Brasil
http://www.webciencia.com/19_planeta.htm
<http://www.youtube.com/watch?v=2rRong7kOuY>
<http://www.youtube.com/watch?v=RV4vptHY6aY>
<http://www.youtube.com/watch?v=KaYUpjjeRHc>

- EVALUACIÓN
 - Investigación profundizada y detallada del tema;
 - Análisis consistente de los problemas encontrados (causa y consecuencia);
 - Elaboración de la propuesta de solución del problema considerando los criterios determinados en el ícono “Proceso”;
 - Creatividad e innovación.
- CONCLUSIÓN

¿El grupo concluyó la tarea? ¿Ahora ya saben cuáles son los problemas ambientales existentes en Brasil? ¿Investigaron detalladamente sobre los problemas ambientales encontrados en la ciudad elegida? ¿Analizaron los problemas encontrados? ¿Lograron elaborar una propuesta de mejora y/o solución para los problemas encontrados?



<https://siimporta.wikispaces.com/file/view/felicitaciones.jpg/570851669/420x374/felicitaciones.jpg>

¡Ustedes fueron capaces de solucionar un problema de la vida real a partir de sus conocimientos previos y de los conocimientos adquiridos en este trabajo!

Esperamos que continúen conectados, no solamente a esa cuestión, mas en todas las cuestiones que hacen parte de nuestra realidad, pues, como ciudadanos tenemos el derecho y deber de saber lo que se pasa en nuestro alrededor, además de intentar de alguna manera contribuir para una posible solución de los problemas encontrados.

¡OJO!

Para complementar el estudio, sugerimos la lectura del texto *Criterios para el diseño y la evaluación de materiales comunicativos*, de Gracia Lozano y J. Plácido Ruiz Campillo (2009), disponible en el AVA.

CONCLUSIÓN

Reforzamos que es importante que el profesor de lengua española tenga el conocimiento y conciencia de los criterios que debe considerar para la evaluación y elaboración de actividades y materiales didácticos, para que pueda realizar esas acciones de manera crítica.

Conocer lo que tratan los documentos orientadores de la educación básica y del proceso de enseñanza/aprendizaje de lenguas, como LDB, PCN y OCN, también es esencial para que el docente tenga esa postura crítica y reflexiva en el momento de evaluar y/o elaborar el material para su clase.

De ese modo, saber cuáles los principales criterios que una actividad o material didáctico debe contemplar puede contribuir para el éxito del proceso de enseñanza/aprendizaje de la lengua española.



RESUMEN

En esta clase presentamos los principales criterios para la evaluación y elaboración de actividades y materiales didácticos para la enseñanza de la lengua española. Como ya lo sabes, algunos de los criterios son: propiciar la competencia comunicativa; presentar el contexto de uso de la lengua; contextualizar con la realidad del alumno; ser motivadora; permitir que el alumnos participe activamente; posibilitar el trabajo colaborativo; permitir el desarrollo de la autonomía de los alumnos; propiciar la construcción del conocimiento; facilitar el conocimiento de mundo y/o cultural; favorecer el desarrollo de las habilidades cognitivas de los alumnos; incentivar la creatividad; garantizar el acceso a informaciones auténticas y actualizadas;

favorecer al desarrollo del comportamiento lector y escritor de los alumnos; posibilitar el trabajo con las habilidades lingüísticas de la lengua meta (lectora, escrita, oral y auditiva); propiciar el contacto con diferentes tipos y géneros textuales, entre otros más.



Tras haber leído atenta y cuidadosamente la clase *Criterios para la evaluación y elaboración de actividades/materiales para la enseñanza del español*, elabora una actividad didáctica a partir de los criterios estudiados en esta clase, y comparte en el foro de la semana.

En caso de duda, no dejes de buscar la ayuda de su tutor.

En el Foro de Dudas, podrás sacar las dudas con su tutor, sobre el tema de la clase y las actividades vinculadas. ¡No dejes de participar!

COMENTARIO DE LA ACTIVIDAD

Caro alumno/a,

Para realizar esta actividad, refuerza la lectura de los criterios para la elaboración de actividades/materiales, estudiados en esta clase.



AUTOEVALUACIÓN

Después de esta clase, ¿consigo identificar los principales criterios para la evaluación y elaboración de actividades/materiales didácticos? ¿Consigo elaborar una actividad/material didáctico de acuerdo con los criterios vistos? Si tus respuestas son negativas, vuelve a leer la clase, contesta la actividad y busca la tutoría, puesto que para proseguir en la asignatura, entender estas nociones son fundamentales.



PRÓXIMA CLASE

Después de haber conocido los principales criterios para la evaluación y elaboración de actividades y materiales didácticos, en la próxima clase, aprenderemos a elaborar una unidad didáctica, que es una unidad de programación de enseñanza con un tiempo determinado y que se utiliza como medio de planificación de lo que se va a realizar a lo largo de un tiempo determinado.

REFERENCIAS

GARRIDO, Juan Manuel Méndez. **Pautas y criterios para el análisis y evaluación de materiales curriculares.** Universidad de Huelva: 2001.

Disponible en: <<http://www.uhu.es/agora/version01/digital/numeros/02/02-articulos/monografico/mendez.PDF>> Accedido en: 10 de enero 2016.