

Aula 6

THE POWER OF NUMBERS IN OUR LIVES - TALKING ABOUT QUANTITIES

META

Apresentar situações práticas que expressem as influências e o uso de números em nossas vidas

OBJETIVOS

Ao final desta aula, o aluno deverá:
Estar apto a articular conversação em situações que requeiram o uso de conhecimento que gire em torno da presença dos números em nosso cotidiano

PRÉ-REQUISITOS

Ter conhecimento prévio de números

Izabel Silva Souza D'Ambrosio

INTRODUÇÃO

Nesta aula falaremos sobre os números. Você já parou para pensar em como os números fazem parte da nossa vida? Estamos cercados por números. Os números de nossas residências, número de calçado, número de telefone fixo e celulares, número de roupa, CEP, CPF, RG, edição de revista, numeração de código de barras, número de voo, fita métrica, números matemáticos e muitos outros.

Seria impossível viver sem discutir qualquer frase que seja excluindo a palavra número. Nesta aula vivenciaremos situações onde os números, a quantidade, o volume são os principais elementos, assim como as expressões que os envolvem.

A partir das atividades seguintes abordaremos algumas situações que farão com que vocês se expressem e raciocinem de uma nova forma.

Vamos lá!!

Conforme explicado, nossa aula irá gerar em torno deles, The numbers.

Se formos ao passado e refletirmos sobre a contagem, antes da existência gráfica dos números, iremos descobrir que os mesmos eram representados através de elementos concretos, como por exemplo as pedras.

De acordo com a história dos números, o processo de contagem passou a surgir a partir da necessidade de contar objetos e coisas, quando o homem deixou de ser nômade e se fixou na terra e passou a desenvolver uma série de atividades, tais como plantar, criar pasto, construir casas etc. Para controlar o rebanho percebeu que precisava contar, passando a utilizar pedras. Quando os homens iam pescar ou caçar levavam pedras, pedaços de osso ou madeira. Para cada animal ou fruto capturado, o homem fazia no osso ou no pedaço de madeira um risco.

Este é simplesmente o início, tendo por princípio o surgimento da necessidade em contar, assim como a necessidade de conhecer o tempo, surgindo então o calendário no Oriente Médio. O surgimento do numeral 1 e etc. Para obter maiores informações sobre a História dos números acesse <http://www.vedicsciences.net/articles/history-of-numbers.html> e conhecerá muito mais sobre os números e sua presença em nossas vidas.

Egyptians loved all big things, such as big buildings, big statues and big armies. They developed numbers of drudgery for everyday labor and large numbers for aristocrats, such as a thousand, ten thousand and even a million. The Egyptians transformation of using “one” from counting things to measuring things was of great significance.



(Fonte: <http://www.vedicsciences.net>).

Você sabia que as primeiras placas de veículo brasileiros eram pretas com letras brancas e tinham uma letra (P=particular; A=aluguel) e uma quantidade de números que variava de 1 a 5 dígitos? Com o desenvolvimento, o crescimento da população e a demanda industrial aumentou o número de veículos e conseqüentemente a necessidade de controle, surgindo assim os números sequenciais.



Antes de abordarmos as situações que envolvam o assunto desta aula, vamos a reflexão sobre as expressões que envolvem quantidade, volume, contagem. Usando seu conhecimento prévio e anote as expressões que conhece.

TAKE YOUR NOTES

Which expressions are used to ask about quantity? (*COUNTABLE* & *UNCOUNTABLE*)

Which vocabulary express quantity? Do a list of *QUANTIFIERS*.

Now compare your list with the one below *QUANTIFIERS*:

Quantifiers - work with <u>count nouns</u>	Quantifiers - work with <u>non-count nouns</u>	Quantifiers - work with <u>both count and non-count nouns</u>
many trees a few trees few trees several trees a couple of trees none of the trees	not much dancing a little dancing little dancing a bit of dancing a good deal of dancing a great deal of dancing no dancing	all of the trees/dancing some trees/dancing most of the trees/dancing enough trees/dancing a lot of trees/dancing lots of trees/dancing plenty of trees/dancing a lack of trees/dancing

(Fonte: <http://grammar.ccc.commnet.edu>).

Complete the words:

1 _ _ e a _ 2 j _ m 3 _ g g s

4 m _ l k 5 _ u i _ _ 6 c _ k _ s

7 o a _ e _ 8 r _ c _ 9 a cup of _ _ _

10 ch _ _ s _ 11 _ o _ _ ee 12 b _ n _ n _ s

13 f _ s _ 14 _ u t _ er

Extend your vocabulary
 - a type of, a kind of,
 a sort of

Use a type of, a kind of and a sort of to describe things.
Maple syrup is a type of liquid.

Look at the words and write a sentence with a type of, a kind of or a sort of and a word from the box.

- 1 juice
- 2 banana
- 3 bus
- 4 dictionary

book drink fruit transport

Observe the following dialogue:

DIALOGUE

SITUATION 1 – Carlos is preparing his shop list.

Well, let's see. What do I need from the store?
 Hmm . . . spaghetti. There isn't any spaghetti,
 so let me get some of that. I have a lot of onions
 for the spaghetti sauce, so I don't need any more
 of those. . . . Oh, there's no garlic, so I'll get a
 couple of heads of garlic. What else? I have
 plenty of tomato sauce, and there are a few fresh
 tomatoes for a salad. Oh, a salad . . . there's only
 a little lettuce, but I guess that's enough for
 tonight. I'll just get a couple of cucumbers . . .
 and maybe a few mushrooms. Now, let's see . . .
 anything else? Oh, I almost forgot. There's only a
 little oil. I'll get a bottle. I guess that's it. Now,
 where's my wallet? . . .

- Quais quantifiers foram utilizados? Antes de quais palavras?
- Observaram a presença de NO, ANY e SOME?
- Observaram a entonação?
- Observaram as pausas?
- Quais conclusões tiraram?

As pausas, entonação dão um tom a fala sendo muito importante observarmos a sua presença para que a fala seja articulada corretamente. Assim como em um texto escrito temos a presença da vírgula, do ponto e vírgula, ponto de interrogação e outros para que a leitura seja feita corretamente, na fala temos estes elementos que contribuem com a melodia da fala.

Intonation (together with speed, voice quality and loudness) can also say things about the speaker's attitude. For instance, when people are excited or angry then often raise and lower their voices more. (SWAN, 1995, p.565)

SITUATION 2

Based on the previous situation imagine you are going to make dinner for a friend and you are going to stop at the store. Write a note to your friend saying what you going to do. Do it just like Carlos.



SITUATION 3

Based on the picture from another country, think about how can you compare our reality with theirs and identify the types of food that we all have (American and Brazilian people). Is this a healthy food? Do you eat any of these kinds? Is life different around the world? Make a list of HEALTHY and UNHEALTHY food.

Pretend your are talking to a friend from a different country and you're both discussing about it. The following weight units can also help you to build your dialogue.

WEIGHT UNITS:

A kilogram of

Na ounce of

A pound of

A litre of

NAME OF CONTAINERS:

A bottle of... , a carton of..., a packet of..., a glass of..., a bar of..., a tin/cano f..., a piece/loaf/slice of..., a bit of....

Write a dialogue based on the previous information.



SITUATION 4

Based on the QUIZ that follows below write an interview, answer it and think about these questions:

What's your body age? Do our quiz and find out

EXERCISE

- 1 How much do you walk a day?**
a a lot b not much c very little
- 2 How much sport and exercise do you do a week?**
a a lot b a little c none

DIET

- 3 How much fast food (processed and pre-prepared) do you eat?**
a I eat too much. b I eat quite a lot.
c I don't eat much. d I don't eat any.
- 4 How many portions of fruit and vegetables do you eat per day?**
a only a few b quite a lot c a lot
- 5 How much water do you drink?**
a a lot b quite a lot c a little
- 6 What's your worst diet habit?**
a I eat too much fat. b I eat (or drink) too many sweet things.
c I eat (or drink) too much. d none of these

LIFESTYLE

- 7 How many cigarettes do you smoke a day?**
a none b a few c a lot
- 8 How would you describe yourself mentally?**
a I am a very positive person. b I am not positive enough.
c I'm quite pessimistic.
- 9 How would you describe your stress level?**
a I am too stressed. b I am stressed, but it's under control.
c I am quite relaxed.
- 10 How often do you wear sunscreen?**
a all year b only when I'm on holiday c when it's sunny

SOCIAL LIFE

- 11 How many close friends do you see regularly?**
a a lot b quite a lot c a few d not many / none
- 12 How much time do you have for yourself?**
a none b not enough c quite a lot

How is your health?

How old are you?

How old is your body?

Do you think your body age is the same as your real one?



AUTOAVALIAÇÃO

1. Sou capaz de utilizar as expressões de quantidade?
2. Sou capaz de me comunicar utilizando as frases acima?
3. Sei o significado delas?
4. Estou fazendo as atividades de listening no AVA?
5. Estou fazendo as atividades escritas aqui propostas?



PRÓXIMA AULA

Na próxima aula estudaremos situações que envolvam situações de Decisions - Agreeing and Disagreeing

REFERÊNCIAS

CLANDFIELD, Lindsay; PICKERING, kate. **Glogal Elementary Cousebook**. Mc Millan Education, 2010.

OXEDEN, Clive; KOENIG, CHRISTINA. **New English File: Pre-Intermediate**. Oxford,2009.

SWAN, Michael. **Practical English Usage**. Oxford, 1995.

TILLIT, Bruce; BRUDE, Mary. **Speaking Naturally**. Cambridge University Press, 2005

History of numbers. Disponível em:<http://www.vedicsciences.net/articles/history-of-numbers.html>

_____ Disponível em:2015<http://revistaguiafundamental.uol.com.br/professores-atividades/96/artigo256910-1.asp>.

_____ Disponível em :<http://www.mundoeducacao.com/matematica/como-surgiram-os-numeros.htm>