

Aula 8

ENCOURAGING AND TALKING ABOUT MOODS AND FEELINGS

META

Apresentar situações que representem encorajamento, assim como as emoções que podem estar envolvidas nestas situações

OBJETIVOS

Ao final desta aula, o aluno deverá:
Estar apto reconhecer vocabulário referente a temperamento e sentimentos, assim como construir situações de encorajamento

PRÉ-REQUISITOS

Ter conhecimento de vocabulário básico sobre *Feelings*

Izabel Silva Souza D'Ambrosio

INTRODUÇÃO

Nesta aula estudaremos a importância do encorajamento e como ele pode mudar uma atitude negativa. Uma boa palavra na hora certa pode mudar muita coisa, é lógico que o contrário também, contudo aqui falaremos de coisas positivas. *Positive Thinking*.

Dentro de uma situação de encorajamento existem os sentimentos envolvidos e dentro deste contexto analisaremos as frases.



(Fonte: <http://thumbs.dreamstime.com>).

Ao falarmos de sentimentos, emoções, temperamento devemos ter cuidado em como e quando expressá-los. Em situações formais, como a de ambiente de trabalho, uma demonstração efuziante provavelmente não será bem recebida, contudo em uma situação informal ao redor de amigos, familiares a probabilidade é maior. Ou seja, expressar emoções nem sempre é uma tarefa fácil, dependerá muito da situação em que nos encontrarmos.

Na Língua Inglesa, ao falarmos a palavra *MOOD*, estamos automaticamente falando de humor, ânimo, disposição. Se perguntarmos: *Are you in a bad or good mood today?* Desejamos saber como está o humor desta pessoa.

No inglês americanos e britânicos existem algumas variações que ao expressarem seus sentimentos e ações apenas pelo emprego de uma ou duas palavras pode culturalmente alterar o sentido para um ou para o outro. Por exemplo, para o americano a expressão *Thanks a bunch*, significa muito obrigada, que é expressa de forma descontraída e sincera, contudo para um britânico ela tem um tom irônico. As expressões *Pretty sure*, *Pretty good*, *Pretty clear*, a palavra *Pretty* é usada como intensificadora, significando bastante e as expressões querem dizer, bem legal, bastante claro.... Para os

britânicos, no entanto o advérbio usado é o *rather* (para os americanos esta palavra é formal ou polida) porém para os britânicos é bastante informal, por exemplo, *rather silly*, *rather strange* significa, bem bobas ou um tanto estranhas.

De forma a expressar suas emoções os britânicos e americanos não são tão físicos e a sua demonstração de afeto não é igual a dos brasileiros que tem de uma maneira geral o contato físico como forma de abordagem.

Falando de emoções, sentimentos vamos ao vocabulário correspondente a elas.

EMOTIONS

1. pleased
2. happy
3. ecstatic
4. surprised
5. shocked
6. sad
7. miserable
8. grieving
9. displeased
10. angry/mad
11. furious
12. annoyed
13. disgusted
14. embarrassed
15. ashamed
16. nervous
17. worried
18. scared/afraid
19. determined
20. proud
21. smug
22. shy
23. bored
24. confused
25. suspicious

(Fonte: ROSENTHAL, 1997, p.32).

Ao falarmos de encorajamento, uma atitude positiva pode ser expressa de várias maneiras na Língua Inglesa, assim como em outras Línguas, porém o nosso objetivo gira em torno do inglês.

Um encorajamento, como dito anteriormente pode mudar uma atitude e gerar conseqüentemente uma mudança de comportamento, mudando não somente o estado mental de alguém, mas suas ações como reflexo.

Você já esteve em alguma situação dessa?

TAKE NOTES

Are you a positive or negative person?

Are you always in a good or bad mood?

Do you usually encourage people or get encouraged by them?

Which expressions from the dialogue below show encouragement?

Which vocabulary express feeling?

J: You look upset. Is anything wrong?

G: Oh, I'm just in a bad mood today.

J: Why?

G: I think I failed my math test.

J: Oh, you probably passed.

G: Well, maybe, but I Always get nervous when I have to take a test.

J: A lot of people do. But don't worry about it. You Always do well in maths.

Continuing....

J: You're in a good mood today!

G: Yeah. I just got some good News. We go tour math tests back this morning.

J: And?

G: I didn't fail after all. In fact I only made one mistake.

J: That's great!!

G: Yeah. Hey, you look pretty today, too.

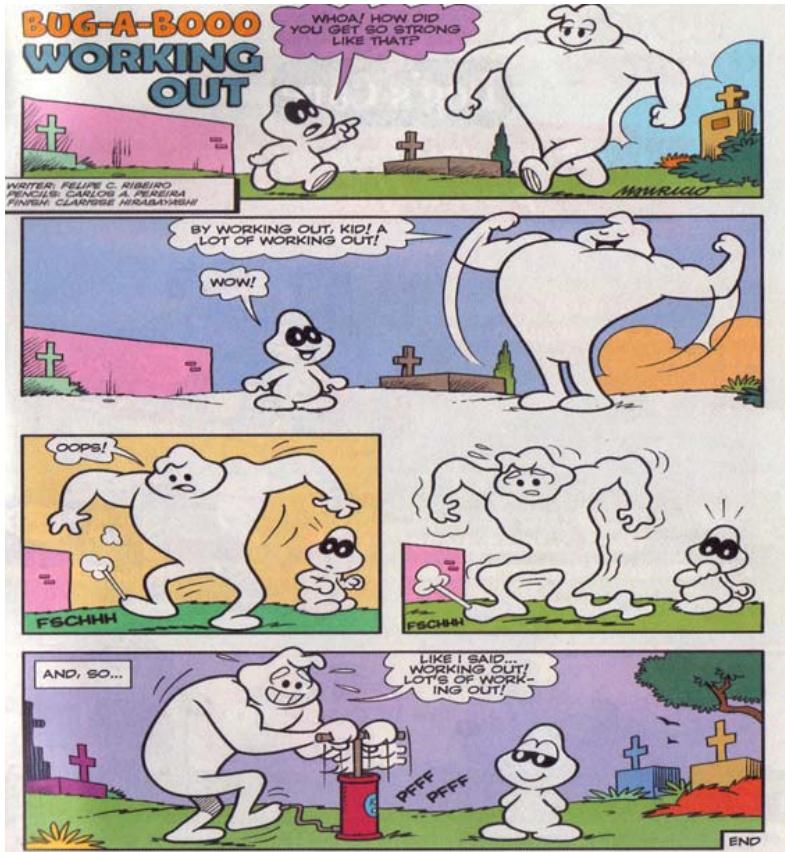
J: I am! Exams are over and I'm having a party tonight, too. I hope you're still going to come.

G: Of course. It sounds like fun. Can I bring anything?

J: No, nothing. Everyone's coming around 8:00.

G: Ok. See you then.

Observe o CARTOON e exprima o sentimento de BUG-A-BOO. O que aconteceu?



SITUATION 1

The people in the Picture below are in a bad mood. Make a comment to complete each. Use the words in the box.

DEPRESSED NERVOUS SCARED TIRED
ANGRY BORED





SITUATION 2

Match the following situations:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. You look upset. What's wrong? | () No, I don't feel like going anywhere. |
| 2. I Always get nervous when I have | () Maybe you're right. |
| To take a test. | |
| 3. You're in a good mood! | () Yeah. I just got some good News. |
| 4. Can I bring anything? | () I didn't like it at all. |
| 5. Why don't we do something? | () No, nothing. |
| 6. You need to get out of here. | () I just didn't think it was very funny. |
| 7. What did you think of the movie? | () A lot of people do. |
| 8. Why not? | () Oh, I'm just in a bad mood. |

SITUATION 3

Put the lines of the conversations in order. Then write the conversations.

- _____ I think I failed my math test.
- 1 _____ You look upset. Is anything wrong?
- _____ Why?
- _____ Oh, I'm just in a bad mood today.
- _____ OK. See you then.
- _____ Of course. Can I bring anything?
- _____ I'm having a party tonight. I hope you're still going to come.
- _____ No, nothing. Everyone's coming around 8:00.

- _____ No, I don't feel like going anywhere.
 _____ Why don't we do something today? Maybe we could see a movie.
 _____ Oh, come on, you need to get out of here. Why don't we go see Lucky in Love.
 _____ Ok. Maybe you're right.

SITUATION 4

A friend of your is worried and stressed because his brother drives too fast and he is coming to pick him up. Build a dialogue based on this situation, trying to calm him down being positive.

ENCOURAGING

SITUATION 5

Read the dialogue and underline the phrases you think are about encouragement. After it check with list of expressions.

Rick takes a risk.

Rick and Angie are waiters T A Mexican restaurant. Have you ever been in a situation like this? Read the dialogue:

- Rick: I deserve a raise. I think I'm going to ask him today.
 Angie: Go for it. It's certainly worth a try.
 Rick: But do you think I stand a chance?
 Angie: You stand as good a chance as anyone. There's only one way to find out.
 Rick: I'm scared.
 Angie: Come on, Rick. Just do the best you can. What have you got to lose?
 Rick: My job.
 Angie: No, really. What's the worst that could happen? Just give it your best shot.
 Rick: Maybe it's not even worth it.
 Angie: Well, you never know until you try. Come on – it's a piece of cake.
 Rick: Oh no . . . here he comes now.
 Angie: It's now or never, Rick.
 Rick: (Clears throat) Uh . . . Mario – Do you have a second?
 Mario: If it's about a raise you can forget it.
 Rick: (To Angie) Told you.
 Angie: Well at least you tried.

ENCOURAGING PHRASES:

- GO FOR IT
- IT'S WORTHY A TRY
- IT'S NOW OR NEVER
- IT'S A PIECE OF CAKE
- GIVE IT YOUR BEST SHOT
- JUST DO THE BEST YOU CAN
- WHAT HAVE YOU GOT TO LOSE?
- YOU NEVER KNOW UNTIL YOU TRY
- THERE'S ONLY ONE WAY TO FIND OUT
- WHAT'S THE WORST THAT COULD HAPPEN?
- YOU STAND AS GOOD A CHANCE AS ANYONE

SITUATION 6

Complete the letter Paul's friend wrote him recently because she was worried about passing the exam to enter the Police Force. Fill in the blanks with the expressions from above.

Dear Abby,

Thanks for your letter. Why are you worried about passing that exam? Just go 1. _____ ! After all, you stand as good 2. _____. Sure, I realize that it's a really difficult exam, and many people don't pass, but you never know until 3. _____. This is the last chance you're going to get, though, so it's now 4. _____. I mean, what's the worst that 5. _____ ? I can understand that you're worried that you're not good enough, but there's only one way 6. _____. It's worth a 7. _____. Come on! Give it your 8. _____ ! I know you can do it. It's a piece 9. _____. Just do the best 10. _____. After all, what have you got 11. _____ ? Nothing at all.

Sincerely,
Paul

Using the phrases about ENCOURAGING, what's another way of saying:

1. Try it.

2. Do the best you can.

3. Your doubts will never be clear until you make an attempt.

4. No one else has a better advantage than you.

5. Even if you don't succeed there is much to be gained.

6. You may never get another chance.

CONCLUSÃO

Aprender quais são as frases usadas para encorajar é tão importante quanto saber as situações que envolvem concordar, discordar, convidar e etc.

Muitas vezes não percebemos em situações diárias e corriqueiras que encorajamos ou somos encorajados por alguém, conhecido ou não. Creio ser de relevância trazer frases que expressem positividade e junto com elas as emoções que envolvem a situação.

Conhecer estas frases na Língua Inglesa enriquece o conhecimento do aluno para saber lidar com fatos como os apresentados acima.



RESUMO

Aprender a Língua Estrangeira (LE) não está somente atrelado ao conteúdo linguístico. Saber se expressar e perceber através dos diálogos como se comunicar adequadamente é extremamente importante. Ao fazer esta disciplina a distância é muito importante não somente estudar o material impresso, mas estar situado e atuante nas atividades online, encontradas no AVA.

Atrelar a produção ao *listening* é muito importante para a evolução do discente.



AUTOAVALIAÇÃO

1. Sou capaz de utilizar o vocabulário de emoções apropriadamente?
2. Sou capaz de me comunicar utilizando as frases acima?
3. Sei o significado delas?
4. Estou fazendo as atividades de *listening* no AVA?
5. Estou fazendo as atividades escritas aqui propostas?



PRÓXIMA AULA

Na próxima aula estudaremos situações que envolvam *Making, Accepting and Refusing Invitations*.

REFERÊNCIAS

CLANDFIELD, Lindsay; PICKERING, kate. **Glogal Elementary Cousebook**. Mc Millan Education, 2010.

MARTÍNEZ, Ron. *Conersation Lessons: The Natural Language of Conversation*. LTP Language, 1997.

ROSENTHAL, Marylin. FREEMAN, Daniel. **Photo Dictionary**. Longman, 1997.