

# Aula 4

## LA DESCRIPCIÓN DE OBJETOS Y ANIMALES

### **META**

Aprender los objetos y los animales

### **OBJETIVOS**

Al fin de esta clase, el alumno deberá:  
Orientar la elaboración de los textos descriptivos de objetos y animales.

### **PRÉ-REQUISITOS**

Conocimiento previo sobre la estructuración del proceso de la escritura.

**Lara Emanuella da Silva Oliveira**  
**Karoline Queiroz Correia Menezes**  
**Valéria Jane Siqueira Loureiro**

## INTRODUCCIÓN

Caro (a) alumno (a),

En esta lección aprenderemos a describir objetos y animales. Es importante tener en cuenta que para describir un objeto tiene que observar lo que más se destaca en él, o sea, aquello que lo hace distinto. Ya para describir un animal debes llevar en cuenta sus características físicas más importantes. ¡Espero que disfruten la lección!

### ¡A TRABAJAR!

Para empezar debemos tener en cuenta que para describir un objeto o animal el lector debe observar con atención los detalles más importantes para que haya verosimilitud en la descripción. Además se debe dar atención a los rasgos diferenciales, o sea que es lo que distingue este objeto o animal de otros.

(Fuente: <http://roble.pntic.mec.es>).

Lee el texto a seguir y después contesta:

El Dragón posee la capacidad de asumir muchas formas, pero éstas son inescrutables. En general lo imaginan con cabeza de caballo, cola de serpiente, grandes alas laterales y cuatro garras, cada una provista de cuatro uñas. Se habla así mismo de sus nueve semblanzas: sus cuernos se asemejan a los de un ciervo, su cabeza a la de un camello, sus ojos a los de un demonio, su cuello al de la serpiente, su vientre al de un molusco, sus escamas a las de un pez, sus garras a las del águila, las plantas de sus pies a las del tigre, y sus orejas a las del buey. (...) Tienen una legua de largo; al cambiar de postura hacen chocar a las montañas. Están revestidos de una armadura de escamas amarillas. Bajo el hocico tienen una barba; las piernas y la cola son velludas, la frente se proyecta sobre los ojos llameantes, las orejas son pequeñas y gruesas, la boca siempre abierta, la lengua larga y los dientes afilados. El aliento hierve a los peces, las exhalaciones del cuerpo los asan. Cuando suben a la superficie de los océanos producen remolinos y tifones; cuando vuelan por los aires causan tormentas que destechan las casas y las ciudades y que inundan los campos. Son inmortales y pueden comunicarse entre sí a pesar de las distancias que los separan y sin necesidad de palabras.

*Borges. J. El libro de los seres imaginarios.*

(Fuente: <https://www.wattpad.com>).



## ACTIVIDADES

1. ¿Cómo Borges Describe al dragón?
2. ¿Cuáles son las características más importantes de este animal?
3. ¿Cómo imaginas que es un dragón? Haz la descripción
4. ¿Conoces en alguna cultura o leyenda algo que se refiera a este animal?  
¿Cómo suele ser descrito?

## CONSTRUYENDO CONCEPTOS

### CÓMO DESCRIBIR UN OBJETO

La descripción de objetos **dirige la atención** del lector hacia detalles importantes y **dan verosimilitud** al relato.

Para describir un objeto se detallan sus rasgos característicos: forma, tamaño, impresión que produce... Y si el objeto tiene diferentes partes, se enumeran y detallan ordenadamente.

En las descripciones de objetos suelen emplearse términos específicos; por ejemplo, en la descripción de un reloj de pared se usan palabras como *caja, esfera, manillas, pesas, péndulo...*

#### Descripción de un pozo (Rafael Sánchez Ferlosio)

Lo más importante del jardín del sol era el pozo. Tenía un brocal de piedra verde y un arco de hierro forjado para la polea. La polea era de madera y chillaba como una golondrina. El cubo era también de madera, sujeto por aros de hierro, como las cubas, y pesaba mucho. El pozo era muy hondo y tenía un agua muy clara.

Un método para describir objetos consiste en **comparar** un objeto con otro. Al comparar podemos utilizar dos tipos de rasgos:

- Los **rasgos diferenciales** de cada objeto. Son las características que distinguen a unos objetos de otros.
- Los **rasgos comunes** a las cosas que comparamos. Son las características que hacen que podamos agrupar a los seres en clases.

Para comparar hay que tener en cuenta lo siguiente:

- Se deben comparar **variables análogas**. Al comparar objetos podemos observar el tamaño, la forma, la materia, el precio, la procedencia...

- Se deben indicar **las semejanzas y las diferencias**.
- Se deben ordenar **la comparación**. Primero las semejanzas y después las diferencias o al contrario.

### El violonchelo y el violín

El violonchelo es, como el violín, un instrumento de cuerda. Su forma es similar y ambos se tocan con ayuda de una varilla o arco. Estos dos instrumentos se diferencian por su tamaño y su sonido. El violín es pequeño y su sonido es suave y agudo, mientras que el violonchelo es grande y de tonalidad muy grave.

(Fuente: <http://roble.pntic.mec.es>).

## LA DESCRIPCIÓN DE ANIMALES

Para describir a un animal, podemos tener una serie de elementos que nos ayudarán a enriquecer nuestro vocabulario. Veamos qué aspectos podemos tener en cuenta. Tomemos esta descripción de la vaca como modelo y luego redactemos nuestra propia descripción con otro animalito que más nos guste.

### LA VACA

Existen diferentes razas que tienen características distintivas. Las vacas miden 1.70 metros aproximadamente. Hasta los 3 ó 5 meses, las crías siguen a su madre y toman leche materna; ya después comienzan a comer lo mismo que su madre.

Ellas respiran por la nariz y exhalan por la boca. Sus movimientos son muy lentos.

Producen entre 5 y 36 litros de leche; con esta se hacen quesos, crema, etc., o se la lleva a cuencas lecheras.

### TIPO DE ALIMENTACIÓN

Durante el primer periodo de su vida, se alimentan de leche materna, pero su alimentación, en general, es herbívora. Comen pasto, alfalfa, pasta de coco, alimentos balanceados, y si las quieren para engorde, les dan comida especial.

¿Cómo es su reproducción?

Vivípara. Las crías se desarrollan en el vientre de la madre y la gestación dura 9 meses; después de este tiempo, la cría está lista para nacer. Su crecimiento es muy rápido; primero es becerro/a y después, vaca. Las vacas nacen, se reproducen y mueren, como todos los seres vivos.

Número de crías

Regularmente, tienen una cría por vez; en ocasiones, llegan a tener dos.

¿Cuánto viven?

De 14 a 16 años.

Comportamiento de una vaca

Apacible y tranquila, pero cuando se enfada o se espanta, es muy agresiva.

Medio donde habita: Terrestre.

Tipo de ecosistema donde se encuentra

Es terrestre, templado, verdoso y tranquilo. Habita en pastizales y corrales.

(Fuente <http://www.abc.com.py>).

Lee el texto:

Los dos caballos de tiro, Boxer y Clover, entraron juntos, caminando despacio y posando con gran cuidado sus enormes cascos peludos, por temor de que algún animalito pudiera hallarse oculto en la paja. Clover era una yegua robusta, entrada en años y de aspecto maternal que no había podido recuperar la silueta después de su cuarto potrillo. Boxer era una bestia enorme, de casi quince palmos de altura y tan fuerte como dos caballos normales juntos.

Una franja blanca a lo largo de su hocico le daba un aspecto estúpido, y, ciertamente, no era muy inteligente, pero sí respetado por todos dada su entereza de carácter y su tremenda fuerza para el trabajo. Después de los caballos llegaron Muriel, la cabra blanca, y benjamín, el burro. Benjamín era el animal más viejo y de peor genio de la granja. Raramente hablaba, y cuando lo hacía, generalmente era para hacer alguna observación cínica.;

Diría, por ejemplo, que <<Dios le había dado una cola para espantar las moscas, pero que él hubiera preferido no tener ni cola ni moscas>> Era el único de los animales de la granja que jamás reía. Si se le preguntaba por qué contestaba que no tenía motivos para hacerlo.

*George Orwell. Rebelión en la granja.*

(Fuente: <http://bioinfo.uib.es>).



### ACTIVIDADES

1. ¿Cómo son descritos los animales de la granja?
2. ¿Hay alguna figura de lenguaje en el texto? Justifica.
3. Haz la descripción de tu animal preferido.
4. ¿Cuáles son las características más importantes de Benjamín?

Para terminar lee el siguiente texto

El autobús en el que todos los días me monto para ir a mi escuela es grande, en él cabemos hasta sesenta pasajeros. Es rojo, como los autobuses que se ven en las películas inglesas. Es un autobús nuevo y moderno. Es más largo de lo común y la cabina del conductor tiene cierta forma redondeada. Posee ocho anchas ruedas que, según el coger, son antideslizantes. Tiene tres grandes ventanillas a cada lado y una al fondo, con cortinas de color pardo que se pueden abrir y cerrar con facilidad para evitar que la luz del sol nos moleste. Los asientos son muy cómodos, como en todos los autobuses, van de dos en dos, excepto en el fondo en el que se encuentran cinco asientos juntos. Me gusta montarme en los sitios de adelante y charlar con el conductor, ¡es muy simpático!



### ACTIVIDADES

1. ¿Qué tipo de texto descriptivo es este?
2. ¿Cuál es el objeto?
3. ¿Para qué sirve?
4. Elige un objeto cualquiera y haz la descripción.

## CONCLUSIÓN

Importante recordar que para describir objetos y animales debemos llevar en cuenta los rasgos de semejanza o diferencia. Aparte debemos intentar dar verosimilitud al relato; para eso debemos dirigir especial atención a los detalles importantes.



## RESUMEN

Esta clase vimos cómo describir animales y objetos.



## ACTIVIDADES

¡Ahora es tu vez!

Elige un objeto o animal y haz su descripción. Intenta poner en práctica lo que aprendemos en la lección. ¡A trabajar!



## AUTOEVALUACIÓN

Después de esta clase, ¿Sabes hacer la descripción de un objeto o animal? ¿Sabes que se debe tener en cuenta a la hora de hacerlo? Si tus respuestas son negativas, vuelve a leer la apostilla, contesta la actividad y busca la tutoría, puesto que para proseguir en la asignatura, necesitas entender estas nociones.



## PRÓXIMA AULA

En la próxima clase trataremos de los cuentos y cómo podemos construirlos. Es importante que sepas, que antes de escribir, debes identificar los elementos que estos tipos de texto tienen como base para su escrita, así podemos mejorar la estructura de nuestro texto dejándolo más coherente. ¡Buenos estudios!

## REFERENCIAS

Mendoza, N. **Los tipos de texto en español**: formas, técnicas y producción. Disponible en: <http://publicaciones.caf.com>).