

Aula 7

ELEMENTOS DE COHESIÓN

META

Elaborar una crónica utilizando correctamente los elementos cohesivos

OBJETIVOS

Al fin de esta clase, el alumno deberá:
Nortear la elaboración de textos cohesivos

PRÉ-REQUISITOS

Conocimiento previo sobre la ortografía y la gramática

Lara Emanuella da Silva Oliveira
Karoline Queiroz Correia Menezes
Valéria Jane Siqueira Loureiro

INTRODUCCIÓN

Caro (a) alumno (a),

En esta clase vamos a aprender a cómo mejorar nuestros textos. A veces cuando escribimos ponemos muchas repeticiones, o no sabemos cómo relacionar una oración con otra dejando nuestros textos más cohesivos y fáciles de entender.

¡Te invitamos a conocer sobre los elementos de cohesión!

CONTEXTUALIZANDO...

Hay varios tipos de géneros textuales, como el cuento y el correo que vimos en las clases anteriores, ahora nos toca otro género textual, la crónica. Esta narrativa tiene los mismos elementos que los demás. Es caracterizado por ser relatos del cotidiano, así sus hechos deben ocurrir en un tiempo cronológico. Los hacemos hace mucho tiempo, desde la descubierta de Brasil la crónica está presente en nuestra historia, como nos muestra Giacon (2010)

A crônica além de ser um fato jornalístico, também é narração histórica em ordem cronológica, logo a Carta de Pero Vaz de Caminha (1500), que relata a nova terra ao rei D. Manuel é uma exemplo dessa tipologia e o seu escritor se comporta “ como um cronista no sentido atual da palavra – o de flagrador do tempo presente- na medida em que seu relato é contemporâneo dos acontecimentos que narra.” (Bender; Laurito, 1993, p. 12)

Lee el texto y contesta las preguntas.

LA IDA AL HOSPITAL

Víctor Humberto Clemenceau

Eran las seis de la tarde cuando mi madre me llamó al celular. Me entero que un tío tuvo una descompensación por diabetes, en realidad nunca habíamos tenido ese problema. No sabíamos que hacer.

Lo peor es que vive alejado de centros de salud, vive en la ciudad.

Lo primero que hice fue sacar lo más que pude de dinero de un cajero automático, les pedí a algunos familiares dinero prestado, preparé todo para llevar a mi tío al primer hospital. El más cercano era un hospital privado.

Llamé a un taxista y estuvo presto para ayudar a nosotros. El taxista no conocía la ciudad. Tuve que indicar al taxista a donde debíamos ir. Finalmente llegamos al “Hospital Asunción” y lo atendieron bien. La

sorpresa fue que cobraban \$15,000.00 para ingresarlo, y generalmente cobraban \$1,700.00, eran muchos para sostenerlo.

Finalmente ya estabilizado me cobraron solo 5,000.00 y lo llevamos a otro centro de salud más económico. Nos permitió salir del problema.

Tras tres días lo tenemos nuevamente en casa.

(Fuente: <https://www.ejemplode.com>).



ACTIVIDADES

1. ¿De qué trata este texto?
2. ¿Está bien escrito? ¿Por qué?
3. ¿Qué tipo de texto es este?
4. ¿Qué marcas este género textual trae?

¿Entiendes el texto arriba? Sí, ¿verdad?

Bueno pero hay algunos elementos que se repiten mucho, ¿puedes identificarlos? ¿Sabes cómo eliminarlos o sustituirlos? Para ayudarte en eso veamos algunos elementos de cohesión, estos elementos pueden ayudarte a mejorar el entendimiento de tu texto y hacerlo más claro a los lectores.

CONSTRUYENDO CONCEPTOS

Como vimos en la clase anterior, construir texto es más que simplemente escribir, para formarlo hay algunas características fundamentales como la cohesión y la coherencia. Para ayudarles, traemos aquí algunos aspectos importantes para que hagan de tu texto más cohesivo. La cohesión es la manera de unir oraciones, párrafos con que estos se cambien más coherentes. Siendo así, utilizamos algunos elementos de la lengua para construir mejor nuestros textos. Son ellos:

- **Los conectores:** Son ellos las conjunciones, los pronombres relativos y las preposiciones.

Ej.: Esta es Marta la amiga, que hablé ayer.

- **La sustitución:** es la sustitución de un elemento estilístico por otro, pero esta con la misma relación semántica.

Ej.: Ariel era una niña de 13 años, un poco introvertida pero amable. Esta tímida muchacha no quería ir al colegio, pues le daba temor lo que otros pensarán de ella.

- **La correferencia:** es la utilización de sinónimos de modo que el texto mantenga una semántica lógica, este no necesariamente necesita ter la misma relación semántica.

Ej.: Voy a comprar un perro, el perro es blanco con negro. / Voy a comprar un perro, él es blanco con negro.

- **Los marcadores discursivos:** sirven para localizar aspectos que componen el texto, como:

- **Presentación del tema:** el fin de estas líneas, la idea de escribir este texto es..., etc.

- **Comienzo del tema:** primeramente, para empezar, antes que todo, etc.

- **Desarrollo del tema:** en primer lugar, en segundo lugar, para finalizar, etc.

- **Continuación del tema:** a continuación, seguidamente, siguiendo con lo anterior, etc.

- **Resumen del tema:** sintetizando, en resumen, en síntesis, recapitulando, etc.

- **Conclusión del tema:** para terminar, concluyendo, finalizando, para cerrar, etc.

- **Los signos de puntuación:** sirve para reflejar las entonaciones y las pausas del texto.

(Fuente: <https://www.escolares.net>).



Lea el texto abajo y reescriba el trozo eliminando los elementos sin cohesión.

“Tener animales en casa es muy agradable. También tener animales en casa tiene problemas. Tienes que sacar a los animales a pasear y tienes que llevarlos al veterinario. Hay personas que no quieren tener animales en su casa. No quieren tener animales por varias razones. Algunas personas tienen alergia a los animales. Otras personas no pueden cuidar a los animales.”

(Fuente: <https://www.delengua.wikispaces.com>).

CONCLUSIÓN

La crónica es un género narrativo que nos cuenta hechos de nuestro día a día, para que estas informaciones sean pasadas a los lectores, la cohesión del texto debe estar bien hecha, pues es con ella que se nos hace entenderlos.



RESUMEN

Esta clase vimos cómo escribir textos más claros y sin repeticiones y errores de cohesión. Utilizamos el texto narrativo crónica como género para analizar estos aspectos cohesivos.



ACTIVIDADES

Construyendo historias

Ahora te toca a ti, escribe una crónica sobre tu vida. Recuerdas de utilizar los elementos de cohesión en tu texto. Así que termines comparte en el foro de la semana.

En caso de duda, no dejes de buscar la ayuda de su tutor.

En el Foro de Dudas, podrás sacar las dudas con su tutor, sobre el tema de la clase y las actividades vinculadas. ¡No dejes de participar!



AUTOEVALUACIÓN

Después de esta clase, ¿Sé que es un cuento? ¿Sé identificarlo? ¿Logro identificar los elementos de un cuento? ¿Puedo escribir un cuento? Si tus respuestas son negativas, vuelve a leer la clase, contesta la actividad y busca la tutoría, puesto que para proseguir en la asignatura, entender estas nociones son fundamentales.



PRÓXIMA AULA

En la próxima clase vamos a aprender cómo elaborar una carta y adecuarla a quien debe enviársela. ¡Ven a estudiar la próxima clase con nosotros!

REFERENCIAS

GIACON, E.M.O. **Construção da narrativa**. Página de Debate: Questões de Linguística e de Literatura. V.13, p. 1-6, 2010.