

# Aula 4

## INCLUSIÓN EDUCATIVA

### **META**

Presentar informaciones y motivar discusiones sobre la inclusión educativa

### **OBJETIVOS**

Al final de la clase el alumno(a) debe:

Leer y entender los textos trabajados (textos escritos, vídeos e imágenes);

Conseguir posicionarse oralmente en relación a los temas.

### **PRERREQUISITOS**

Nivel intermedio o avanzado de comprensión lectora y auditiva.

**Andrés Alberto Soto Tello**  
**Carlos Augusto Ericka**  
**Ellenn dos Santos**  
**Iago Machado de Oliveira**  
**Marina Raíssa Silva Vieira do Sacramento**  
**Milena Navarro Rodrigues**  
**Sandro Marcío Drumond Alves**

### INTRODUCCIÓN

En esta clase vamos a comentar algunas acciones inclusivas y discutir sobre la capacitación de los profesores sobre inclusión.

### PARA EMPEZAR

Mira el siguiente video. Observa las imágenes y luego contesta a las preguntas a continuación.



El color de las flores, disponible en el AVA



¿Qué te pareció la manera como se ha desarrollado la temática en el video?

¿Qué aspectos del video te llamaron la atención? ¿Por qué?

### CONSTRUYENDO

La inclusión es un tema cada vez más investigado con la intención de mejorar la enseñanza para todos. Lee el siguiente texto sobre una capacitación de docentes en inclusión.

Texto: El Acnur capacita en inclusión a 120 docentes

La identidad, orientación sexual, diversidad cultural y la discapacidad son los temas que más atañen en las aulas. Diariamente los profesores

tienen desafíos, no solo por educar a niños y jóvenes, sino también porque figuran como un ente mediador que debe promover un espacio de armonía en el aula.

La docente Adriana González sostiene que a través de su experiencia ha sobrellevado situaciones que, generalmente, no enseñan en las facultades universitarias.

Uno de los casos que más recuerda fue el de un estudiante, de 11 años, que estuvo en su clase de séptimo año. El menor tenía el 50% de discapacidad física, pero González señala que era una “apariencia”.

¿Por qué? “El niño, aunque tenía los rasgos de una persona con discapacidad, era muy comprometido, se esforzaba para tratar de estudiar, sacaba 7,5 puntos y cuando su nota era inferior me pedía que lo ayudara porque no entendía una parte o me decía que le dé otra oportunidad para mejorar la nota”, agrega.

González manifiesta que su misión era “sacar lo mejor del estudiante” y que se sienta incluido, sin ningún tipo de discriminaciones. Por eso considera que es importante que cada docente sea capacitado por profesionales que los ayuden a mejorar.

Su historia es parte de las experiencias recogidas por 120 profesores de Durán, Posorja, Playas, Samborondón y Guayaquil, que son capacitados por el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (Acnur) sobre la inclusión en los espacios educativos, en temas como la identidad, orientación sexual, diversidad cultural, discapacidades, etnias y justicia.

Esperanza Joves, consultora para el Acnur, explica que la idea de capacitar a los profesores surgió luego de que el organismo observara que no solo había dificultades en la relación y convivencia de los niños, niñas y adolescentes que provenían de otras nacionalidades y que estaban en situación de refugio, sino que los problemas se repetían entre los estudiantes porque tenían un color de piel diferente, provenían de una etnia indígena, tenían diferentes condiciones sociales o tenían aspectos físicos que pudiesen ser más notorios.

“El Acnur desarrolló una investigación para crear una metodología sencilla que no implicara más trabajo para los docentes, pero que sí generara cambio en su mundo interior y en la relación con los estudiantes, directivos y padres de familia, para que poco a poco las escuelas entiendan la importancia de aceptar las múltiples diversidades”, agrega Joves.

Nelly Dávila, psicóloga educativa y coordinadora del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) de la Unidad Educativa Puerto Hondo, también fue capacitada y comenta que el entrenamiento está enfocado en una verdadera inclusión. Ella la practica a diario por su hijo, de 13 años, quien tiene discapacidad.

Al principio, el menor fue diagnosticado con autismo, pero actualmente desaparecieron los síntomas. “Las profesionales que trabajan con él des-

cartaron el diagnóstico y dicen que tiene una patología atípica que todavía está en estudio”.

Mientras Dávila sigue a la espera de un diagnóstico certero, señala que con su hijo se ha enfrentado a discriminaciones en lugares públicos, como cines, iglesias, escuela, parques, aeropuertos, porque “el niño puede presentar un grado de ansiedad y hay que saberlo tranquilizar”.

“Me dicen: hagan callar al niño, sáquenlo de aquí, para qué traen al niño al cine, la misa es para orar”. Esos reclamos son los que quiere cambiar la docente con su aporte en la sociedad. Ella y dos compañeros participaron en la capacitación que se realizó esta semana en el colegio Ismael Pérez Pazmiño, en el norte de Guayaquil.

La meta del Acnur es que las personas de la comunidad educativa que han sido sensibilizadas repliquen lo aprendido a los demás compañeros, directivos y padres de familia para que haya una transformación desde el interior de cada centro educativo. “El proyecto continuará hasta diciembre para conocer qué cosas avanzan y cómo los jóvenes empiezan a tener una respuesta respecto a esas vivencias”, dice Joves.

Sobre las diferencias, la profesora González menciona que se pueden aprender diferentes aspectos. “Me daba gusto ver que el estudiante con discapacidad nunca decía no puedo, él tenía entusiasmo y esas ganas de aprender. Él me enseñó que, aunque se tenga una limitación se puede salir adelante”.

Adaptado de: <http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/4/el-acnur-capacita-en-inclusion-a-120-docentes>. Accedido el 25 de mayo de 2016.



De acuerdo con el texto, ¿cómo es vista la inclusión educativa?

En el texto, González dijo que su misión es “sacar lo mejor del estudiante”. ¿Esta visión acerca de la educación inclusiva es difundida en los cursos de licenciatura de las universidades brasileñas?

¿Crees que en Brasil hay alguna preocupación de preparar profesores para la educación inclusiva?

### DESARROLLANDO

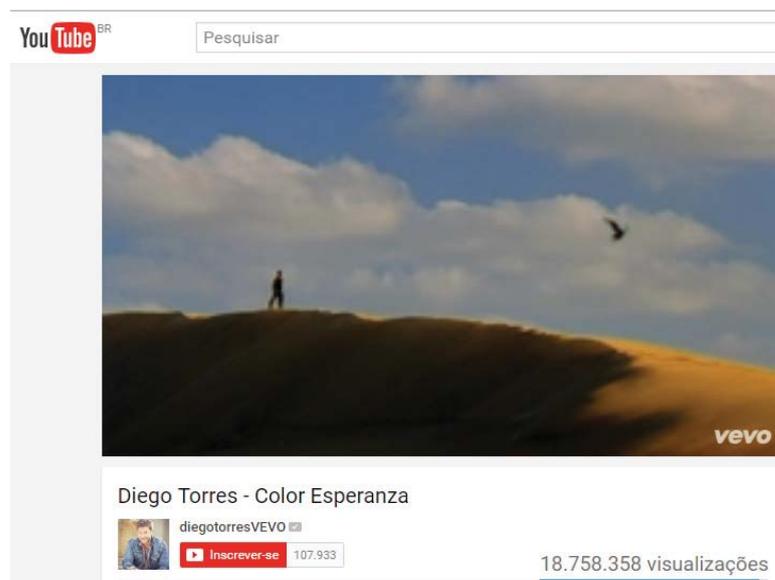
¿Ya conocías el cantante Diego Torres? ¿Cuáles son tus canciones favoritas? ¿Por qué? Lee a continuación algunas informaciones sobre él.

Diego Antonio Caccia Torres, conocido artísticamente como Diego Torres, es un cantautor y músico argentino que musicalmente cultiva el

género Pop latino. Entre sus mayores hits musicales se encuentra Tratar de estar mejor, Penélope, Alba, Color Esperanza, Sueños, Usted, Andando, Guapa y Mi corazón se fue, entre muchos otros.

Adaptado de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Diego\\_Torres](https://es.wikipedia.org/wiki/Diego_Torres). Accedido el 10 de mayo de 2016.

Mira el video de la canción Color Esperanza, del cantante Diego Torres. El video está disponible en nuestro Ambiente Virtual de Aprendizaje.



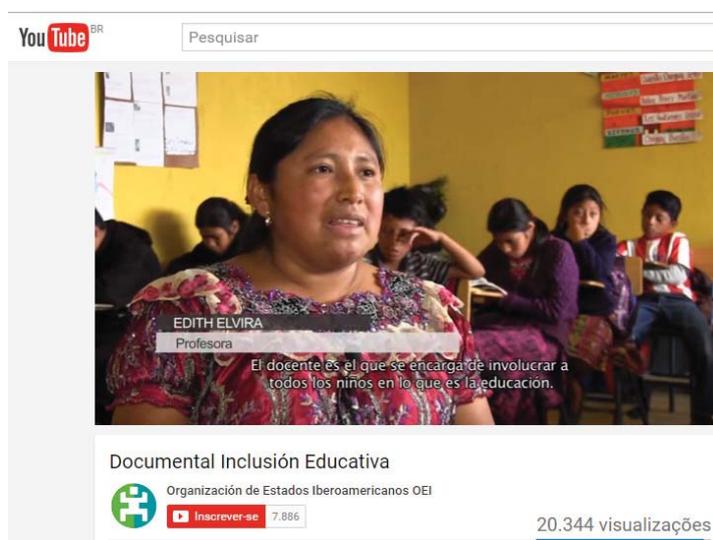
Color esperanza (canción), disponible en el AVA



¿Qué relación podemos hacer entre la canción y el tema de la clase?  
¿Qué tipo de mensaje transmite el fragmento “Quitarse los miedos, sacarlos afuera/ Pintarse la cara color esperanza”?

### SUGERENCIA DE ACTIVIDAD

Te sugerimos ver el documental Inclusión Educativa, disponible en nuestro Ambiente Virtual de Aprendizaje.



Documental Inclusión Educativa, disponible en el AVA

## CONCLUSIÓN

La capacitación de los profesores no es suficiente para se pueda garantizar la inclusión educativa. Además de esto, se necesitan otras medidas como mayor participación de la comunidad escolar e incentivos a la educación inclusiva.



## RESUMEN

Durante la clase vimos diversas visiones acerca de la inclusión educativa. Discutimos el tema del punto de vista del alumno y también del punto de vista de los profesores. Por fin, comentamos y relacionamos el tema a nuestra realidad.



## AUTOEVALUACIÓN

- ¿Consigues leer y comprender los temas estudiados?
- ¿Consigues discutir sobre los oralmente sobre los temas?



## PRÓXIMA CLASE

En la próxima clase estudiaremos sobre el cáncer en los niños, veremos, que ocurre con el cuerpo, como ayudar a los niños y adolescentes, así como algunos cuidados y tratamientos.

### REFERENCIAS

- ALCOBA, Santiago (org.) **La expresión oral**. Barcelona: Ariel, 2000.
- BENVENISTE, Claire B. **Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura**. Barcelona: Gedisa, 1998.
- BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio. Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**. Brasília: Ministério da Educação. Secretaria da Educação Média e Tecnológica, 2005.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: 5ª a 8ª Série do Ensino fundamental - Introdução dos parâmetros Curriculares**-Brasília: MEC/SEF, 1998.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental; Temas transversais**. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- BRIZ GÓMEZ, Antonio. **El español coloquial: situación y uso**. Madrid: Arco Libros, 2005.
- MORENO FERNÁNDEZ, Francisco. **Qué español enseñar**. Madrid: Arco Libros,