

Aula 6

LA FAMILIA

META

Presentar informaciones históricas y culturales sobre la familia

OBJETIVOS

Al final de la clase el alumno(a) debe:

- Entender los textos trabajados (textos escritos, vídeos e imágenes);
- Conseguir posicionarse oralmente en relación a los temas;
- Reconocer aspectos histórico-culturales relacionados con la familia.

PRERREQUISITOS

Nivel intermedio o avanzado de comprensión lectora y auditiva

Andrés Alberto Soto Tello
Carlos Augusto Ericka
Ellenn dos Santos
Iago Machado de Oliveira
Marina Raíssa Silva Vieira do Sacramento
Milena Navarro Rodrigues
Sandro Marcío Drumond Alves

6. f. Cuerpo de una orden o de una comunidad religiosa. *La familia carmelita.*

7. f. coloq. Grupo de personas relacionadas por amistad o trato.

8. f. Biol. Taxón constituido por varios géneros naturales que poseen gran número de caracteres comunes. *La familia de las rosáceas.*

9. f. Chile. Enjambre de abejas.

10. f. p. us. Conjunto de criados de alguien, aunque no vivan dentro de su casa.

Definiciones disponibles en: <http://dle.rae.es/?w=familia>. Acceso el 12 de abril de 2016.



- ¿Cuál definición te parece más completa?
Para ti, ¿qué es la familia?
¿Crees que el significado de familia ha cambiado a lo largo del tiempo?
¿Por qué?

DESARROLLANDO

¿Crees que la formación de las familias chilenas tiene una historia muy distinta de la nuestra? En el video siguiente vamos a ver una serie sobre la familia chilena, su historia, costumbres y cambios. El video está disponible en nuestro Ambiente Virtual de Aprendizaje.



Chile íntimo (la familia), disponible en el AVA



¿Por qué se dice que la familia chilena de inicios del siglo XX era mucho menos convencional de lo que creemos?

¿Quiénes eran los guachos?

¿Cuál era el papel de la madre?

¿Existían diferencias entre la crianza de los hijos y de las hijas?

¿Cuál era el promedio de hijos por pareja?

¿Cuál fue el impacto del régimen militar?

Texto: La familia colonial – costumbres de la Época

Las clases sociales altas, de familias pudientes organizaban en sus casas o altos, tertulias que eran reuniones en las que se invitaban a sus amistades escuchaban música, se conversaba, se bailaba, se reunían en una gran sala iluminada con muchos candelabros, y se vestían con sus mejores ropas, allí se servían comidas típicas como empanadas, pastelitos, etc.

La música que escuchaban era suave como por ejemplo el minue que se ejecutaba en el piano. Las damas usaban vestidos largos hasta los pies armadas con enaguas de volados, confeccionados generalmente por ellas mismas ayudadas por sus esclavas. Las telas eran traídas de Europa. También llevaban peinetones con delicadas mantillas, abanicos y sombrillas para protegerse del sol. Los sastres en esa época eran muy escasos y en el interior no existían. Las señoras también confeccionaban la ropa de sus maridos y de sus hijos. Los caballeros se vestían con sacos de levita, camisas con volados, pantalones angostos o polainas, galera y bastón con puño de metal.

Algunas de las costumbres de aquella época por ejemplo era reunirse por las tardes en el patio de las casas a tomar mate, se servían por ejemplo mate amargo para los hombres, llamado cimarrón el cual estaba preparado en una calabaza curada con yerba y para las damas se servía mate dulce también cebado en una calabacita pero curado con azúcar quemada.



¿Qué eran las tertulias? ¿Cómo se encuentran las personas hoy día?

¿Cuáles costumbres descritas en el texto se parecen a costumbres actuales de tu comunidad?

¿Crees que en el texto hay alguna costumbre que debe ser retomada?
¿Por qué?

SUGERENCIA DE ACTIVIDAD

Mira la película *La familia de mi novia*, disponible en nuestro Ambiente Virtual de Aprendizaje y contesta a las preguntas de la actividad siguiente.



La familia de mi novia, disponible en el AVA

CONCLUSIÓN

La idea de familia puede ser muy distinta en relación al lugar y al tiempo. Podemos observar muchas diferencias entre la “familia occidental” y la “familia oriental”, entre la familia del siglo XIX y la familia del siglo XXI. El mundo tiene muchos modelos distintos de familia y la definición de familia está muy relacionada a la historia y cultura de los pueblos.



RESUMEN

En esta clase estudiamos las transformaciones de la familia chilena y comparamos las costumbres de la familia colonial con la nuestra costumbres actuales. Además de eso, reflexionamos sobre de la palabra familia y concluimos esta clase con una película interpretada, entre otros, por Robert De Niro, Ben Stiller y Teri Polo.



AUTOEVALUACIÓN

- ¿Consigues leer y comprender los temas estudiados?
- ¿Consigues discutir oralmente sobre los temas?
- ¿Reconoces los aspectos históricos, sociales y culturales relativos a este tema?



PRÓXIMA CLASE

¿Sabes qué son los derechos humanos? Este será el tema de la próxima clase, veremos los derechos individuales y comunales de las personas en nuestra sociedad actual.

REFERENCIAS

- ALCOBA, Santiago (org.) **La expresión oral**. Barcelona: Ariel, 2000.
- BENVENISTE, Claire B. **Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura**. Barcelona: Gedisa, 1998.
- BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio. Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**. Brasília: Ministério da Educação. Secretaria da Educação Média e Tecnológica, 2005.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: 5ª a 8ª Série do Ensino fundamental - Introdução dos parâmetros Curriculares**-Brasília: MEC/SEF, 1998.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental; Temas transversais**. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- BRIZ GÓMEZ, Antonio. **El español coloquial: situación y uso**. Madrid: Arco Libros, 2005.
- MORENO FERNÁNDEZ, Francisco. **Qué español enseñar**. Madrid: Arco Libros,