

# Licenciatura en Español

## Lengua española II

Ana Beatriz Pérez C. M. Barreto

Un techo para vivir

Clase  
03



## Presentación y objetivos



Estimado alumno/a:

En esta lección se espera que logres los siguientes resultados de aprendizaje:

- ▶ Pedir y dar informaciones sobre bienes y servicios.
- ▶ Mostrar acuerdo y desacuerdo.
- ▶ Hacer compras por Internet.
- ▶ Hablar de viviendas y decoración.
- ▶ Expresar acciones en desarrollo.





## Para empezar

Lee el siguiente artículo.

Fig. 01



El ser humano tiene la necesidad de refugiarse para mejorar las condiciones adversas de vivir a la intemperie (clima, seguridad...). En tiempos antiguos solía protegerse de las fieras del campo escondiéndose en cuevas, con el fin de proteger a su familia y a su persona. Se puede decir, entonces, que la vivienda es un edificio cuya principal función es ofrecer refugio y habitación a las personas y sus enseres y propiedades, protegiéndolas de las inclemencias climáticas y de otras amenazas naturales.

El clima condiciona en gran medida tanto la forma de la vivienda como los materiales con que se construye, incluso las funciones que se desarrollan en su interior. Los climas más severos exigen un mayor aislamiento del ambiente exterior mientras que, por otra parte, se tiende a realizar el mayor número posible de actividades en el entorno controlado y confortable de la vivienda; por el contrario, en climas más benignos las exigencias de climatización son mucho más reducidas y, además, gran parte de las actividades cotidianas se realizan fuera de la vivienda.

Generalmente se suele admitir que cada vivienda es ocupada por una familia, pero esta asunción debe matizarse: hay distintos tipos de familia (familia extensa, familia nuclear, etc.) y hay viviendas que son ocupadas por varias familias. En el mundo desarrollado occidental se habla de vivienda colectiva, frente a vivienda unifamiliar, para referirse a edificios que albergan varias viviendas, cada una de las cuales es habitada por una única familia. Hoy por hoy, y debido a

la situación económica, existen las denominadas viviendas compartidas, que son utilizadas de forma comunitaria por varias personas sin ninguna clase de afección familiar.

Otro aspecto reseñable, ya que condiciona en gran medida las diversas formas de la vivienda en las diferentes culturas, es el conjunto de funciones que se desarrollan en su interior o alrededores. Tareas como la preparación y el cocinado de los alimentos, el lavado de la ropa, el aseo personal o el cuidado de niños y enfermos, y la forma y los medios que se emplean para realizarlas condicionan en gran medida la vivienda. En la vivienda moderna occidental gran parte de estas funciones se han mecanizado mediante los denominados electrodomésticos, de forma que se ha sustituido por consumo energético la necesidad de espacios amplios y la dedicación exclusiva de una o varias personas a estas tareas domésticas.

Adaptado de <http://es.wikipedia.org> el 19/08/2009.

Ahora, responde las preguntas:

1. ¿Cuál es la función de la vivienda?
2. ¿Cómo determina el clima la construcción de una vivienda?
3. ¿Qué significa una vivienda colectiva y una unifamiliar?
4. ¿Qué tareas el ser humano desarrolla en su interior?

Así es



## 1. ME GUSTARÍA VIVIR EN UN PISO

Recuerda que ya sabes expresar gustos usando el verbo gustar en presente, pero no te olvides que en español gustar siempre está acompañado de un pronombre y también, que el uso de la forma singular **GUSTA** o del plural **GUSTAN** depende del sujeto de la oración.

Ejemplos:

**Me gusta** mucho el **jugo de naranja** (El jugo de naranja me gusta mucho).

**Me gustan** mucho las **naranjas** (Las naranjas me gustan mucho).

- ▶ **Sin embargo, cuando queremos expresar deseos solemos usar el condicional *gustaría*.**

Por ejemplo:

**A *mí me gustaría* vivir en el campo.**

- ▶ **Para mostrar acuerdo**

*Claro que sí, por supuesto que sí, pues sí, desde luego.*

(Por supuesto = *certamente, claro*)

- ▶ **Para mostrar desacuerdo**

*¡Ni hablar!, por supuesto que no, de ninguna manera, pues no, en absoluto.*

- ▶ **Para ofrecer ayuda**

Formalmente:

*Buenos días, ¿en qué puedo ayudarlo/la?*

*Buenos días, ¿lo/la puedo ayudar en algo?*

Informalmente:

*¿Puedo ayudarte?*

*¿Te echo una mano?*





### Actividad 1

Mira las fotos y responde las preguntas mostrando acuerdo y desacuerdo:

Ejemplo:

*¿Te gustaría vivir en esta casa de la montaña?*

*¡Ni hablar! / Por supuesto que sí.*

1. ¿Te gustaría vivir en este iglú del Polo Ártico?
2. ¿Te gustaría vivir en un apartamento de este edificio?
3. ¿Te gustaría vivir en una casa en la playa?
4. ¿Te gustaría vivir en una casa en el campo?
5. ¿Te gustaría vivir en un barco?
6. ¿Qué tipo de vivienda prefieres?
7. ¿En qué lugar de tu casa te gusta estar? ¿Qué tiene de especial para ti?

Fig. 02



Una casa en la montaña.

Fig. 03



Un apartamento en el centro.

Fig. 04



Una casa en la playa.

Fig. 05



Un iglú.

Fig. 07



Una casa de campo.

Fig. 06



En un barco.

## Actividad 2

Vamos a buscar una vivienda para comprar.

Entra en el sitio <http://inmobiliaria.elpais.com/>, selecciona la ciudad (Madrid capital); el tipo de inmueble (vivienda); el precio máximo, el precio mínimo; número de dormitorios y pulsa buscar. Manteniendo las mismas características busca otra vivienda en la ciudad de Barcelona. Descríbelas y compáralas mostrando las ventajas y desventajas de cada una y selecciona la que más te agrada.



Así es

## 2. BUSCANDO UN TECHO PARA VIVIR

- ▶ Para pedir información

*Por favor, necesito información sobre (los precios, una vivienda, etc.).*

Fig. 08



escribiendo

Fig. 09



trabajando

Fig. 10



*yendo*

Fig. 11



*viniendo*

Fig. 12



*caminado*

Fig. 13



*construyendo*

Fig. 14



*aplaudiendo*

Fig. 15



*corriendo*

Fig. 16

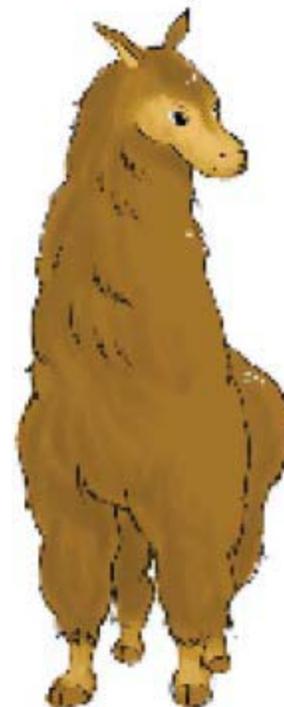


*brincando*

## Forma

En los verbos regulares el gerundio se forma sustituyendo las vocales temáticas de los verbos de la:

1ª conjugación		
raíz + <b>-ando</b>	andar	<b>andando</b>
	soñar	<b>soñando</b>
	hablar	<b>hablando</b>
2ª y 3ª conjugaciones		
raíz + <b>-iendo</b>	beber	<b>bebiendo</b>
	perder	<b>perdiendo</b>
	vivir	<b>viviendo</b>
	sufrir	<b>sufriendo</b>



## Irregularidades

Raíz terminada en vocal	+ <b>-yendo</b>	huir	<b>huyendo</b>
		caer	<b>cayendo</b>
		oír	<b>oyendo</b>
		poseer	<b>poseyendo</b>
		construir	<b>construyendo</b>
		atribuir	<b>atribuyendo</b>
Raíz terminada en vocal y que la pierde.	+ <b>-iendo</b>	reír	<b>riendo</b>
		freír	<b>friendo</b>
Raíz terminada en ñ, sin cambios	+ <b>-endo</b>	tañer	<b>tañendo</b>
		bruñir	<b>bruñendo</b>
Raíz terminada en ñ, con cambios -e por -i	+ <b>-endo</b>	teñir	<b>tiñendo</b>
		reñir	<b>riñendo</b>
Raíz que cambia -e por -i	+ <b>-iendo</b>	seguir	<b>siguiendo</b>
		decir	<b>diciendo</b>
		mentir	<b>mintiendo</b>
		venir	<b>viniendo</b>
		preferir	<b>prefiriendo</b>
		vestir	<b>vistiendo</b>
Raíz que cambia -o por -u	+ <b>-iendo</b>	poder	<b>puediendo</b>
		dormir	<b>durmiendo</b>
		morir	<b>muriendo</b>
		ir	<b>yendo</b>

## Usos

El gerundio puede expresar:

▶ **Modo**

*El niño pide todo llorando.*

▶ **Condición**

*No habiendo ninguna observación, se aprueba el acta.*

▶ **Simultaneidad**

*Hablando se entiende la gente.*

▶ **Motivo**

*Reconociendo su error, le pide perdón.*

▶ **Concesión**

*Aún queriéndose mucho, no pueden casarse.*



## Manos a la obra

### Actividad 3

Escribe después de cada infinitivo, la respectiva forma de gerundio.

Construir		Entender	
Traer		Leer	
Morir		Poder	
Reír		Venir	
Sufrir		Escuchar	

## Actividad 4

Pon cada nombre en su respectivo lugar.

Fig. 17



Fig. 18



Fig. 19



Fig. 20



Fig. 21



Fig. 22

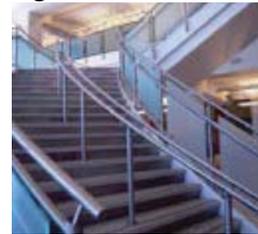


Fig. 23



Fig. 24



Trastero

Cocina

Escalera

Baranda

Balcón

Pasillo

Ático

Edificio

## Actividade 5

Rellena los huecos transformando al gerundio, lo que está entre paréntesis. Pon también lo que expresa cada gerundio.

No <b>habiendo</b> (haber) más intervenciones se somete el asunto a votación.	<b>Simultaneidad</b>
Habla todo (cuchichear).	
(Pensar) en ti, vivo la vida.	
Y no (haber) más asuntos que tratar, se cierra la reunión.	
(Tener) crédito, comprar es más fácil.	
Me duermo (escuchar) música.	

### 3. ANDAMOS BUSCANDO UN PISO

#### ¿QUÉ SON LAS PERÍFRASIS VERBALES?

Las perífrasis verbales son unidades verbales compuestas por dos formas verbales: una, que se presenta en forma personal (auxiliar) y otra que se presenta en forma no personal: infinitivo, gerundio o participio pasado (auxiliado) que puede ir precedido o no por una preposición u otros nexos. La función de las perífrasis verbales es la de permitir al enunciador presentar su punto de vista sobre los hechos a los que se está refiriendo que no puede ser alcanzada por la formas consideradas conjugativas en sentido estricto.

Ejemplos:

- ▶ *Beatriz está haciendo gimnasia.*
- ▶ *Beatriz debe hacer gimnasia.*
- ▶ *Beatriz va a hacer gimnasia.*
- ▶ *Beatriz tiene que hacer gimnasia.*
- ▶ *Beatriz lleva hechos diez ejercicios.*



Fig. 25

## Estructura

### ► Verbo auxiliar

El auxiliar se utiliza en su forma personal y aporta al conjunto verbal las nociones gramaticales de tiempo, voz, modo, número y persona, asegurando, así, la función estructural. Por otra parte, un verbo desempeña la función de auxiliar, cuando pierde total o parcialmente su significado propio. Ejemplos:

**Voy a responder** el teléfono.

**Andaba mirando** los escaparates.

**Llevo leídos** tres capítulos.

En estos ejemplos los verbos ir, andar, y llevar, son auxiliares porque no conservan su significación de movimiento de un lugar a otro.

### ► Verbo auxiliado

El **verbo auxiliado o principal** de las perífrasis va en forma no personal (infinitivo, gerundio o participio), y aporta a la nueva unidad creada todo su significado léxico, asegurando, así, la función semántica. Ejemplos:

Fig. 26



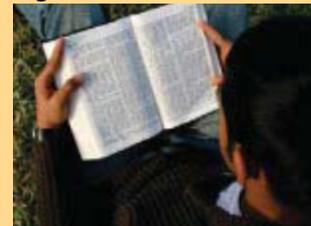
Voy a **responder** el teléfono.

Fig. 27



Andan **mirando** los escaparates.

Fig. 28



Llevo **leídos** tres capítulos.

### ► Nexo

La unión que se da entre estos dos elementos, verbo auxiliar y verbo auxiliado puede ser: directa sin la presencia de ninguna partícula articuladora entre ellos; e indirecta, a través de un elemento-conector ya sea la conjunción que, o una preposición (a, de, por, para).

Ejemplos:

Voy **a** responder el teléfono.

Tienes **que** ir a la escuela.

Pedro acabó **de** terminar los ejercicios.

La estructura de la perífrasis verbal forma una unidad funcional en la oración que expresa un todo semántico y una única idea verbal que es el núcleo del predicado.

## Perífrasis de gerundio

Los verbos **estar, llevar, venir, seguir, salir, andar, + gerundio** forman parte del grupo de perífrasis de gerundio que presentan el estadio intermedio de una acción, es decir, una acción en su desarrollo, después de su inicio y antes de su término, como una situación que puede mantenerse en el tiempo, consecuencia del gerundio que proporciona un carácter durativo e imperfectivo a la acción en su decurso. Veamos ahora lo que cada una de ellas significa.

- ▶ **Ya sabes que para mostrar un proceso en el momento de referencia se usa ESTAR + GERUNDIO**

Ejemplos:

**Está durmiendo** plácidamente.

Fig. 29



**Está lavándose.**

**Se está lavando** las manos.

Fig. 30



Observa que en las perífrasis verbales la colocación del pronombre puede ir al final y unido al gerundio (enclítico) o antecediendo el verbo estar.

En Hispanoamérica hay una tendencia al uso de esta perífrasis **estar + gerundio** con valor puntual. Ejemplo: *Está viniendo (viene)*.

- ▶ Para señalar una acción en su inicio o en su desarrollo y que avanza se usa **IR + GERUNDIO**

Por ejemplo:

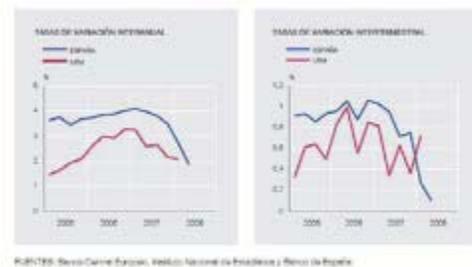
*Cada día vamos comprendiendo más lo que habla.*

- ▶ Para expresar que un acontecimiento se produce de forma progresiva, se usa **VENIR + GERUNDIO**

Por ejemplo:

*Se viene observando una baja considerable durante los últimos meses.*

Fig. 31



- ▶ Para expresar una acción cuyo desarrollo es irregular se usa **ANDAR + GERUNDIO**

Por ejemplo:

*Están cesantes y andan vendiendo libros en la feria.*

Fig. 32



- ▶ Para expresar el tiempo que dura la actividad se usa **LLEVAR + GERUNDIO**, por ello va acompañado de un modificador de tiempo; un año, una semana, etc.

Fig. 33



Por ejemplo:

**Llevo pensándolo** un par de días.

Fig. 34



- ▶ Para la continuidad de una actividad se usa **SEGUIR + GERUNDIO**

Por ejemplo:

Los niños **siguen estudiando** en la misma escuela.





### Actividad 6

Rellena los huecos con el auxiliar de la perífrasis conjugada de forma adecuada.

- a) Mi tío \_\_\_\_\_ (andar) buscando otras formas rentables de ganarse la vida.
- b) El Sr. Gómez \_\_\_\_\_ (llevar) trabajando en la empresa muchos años.
- c) A pesar de todo, el gobierno \_\_\_\_\_ (seguir) tomando actitudes arbitrarias.
- d) Carmen, \_\_\_\_\_ (ir) pelando las patatas mientras pongo la ropa sucia en la máquina de lavar.
- e) Desde entonces, los obreros \_\_\_\_\_ (venir) trabajando por lo mismo.
- f) Mi primo \_\_\_\_\_ (estar) queriendo separarse de su mujer.

### Actividad 7

Completa las perífrasis de este correo electrónico, seleccionando el auxiliar más adecuado.

Querido hermano:

Los últimos meses me \_\_\_\_\_ **preocupando** mucho Susana porque \_\_\_\_\_ **saliendo** con malas compañías. Todos los días llega a medianoche y aunque conversamos mucho, tu hija \_\_\_\_\_ **comportándose** de la misma manera, le entra por una oreja y le sale por la otra. También, su rendimiento escolar \_\_\_\_\_ **bajando** cada día. La profesora piensa que no pasa este año de curso. Por ello, \_\_\_\_\_ **pidiéndote** de todo corazón que los dos juntos conversemos seriamente con ella lo antes posible.

## Actividad 8

Ahora, vamos a hacer algunas compras por Internet para amoblar y decorar la vivienda seleccionada en la actividad 2.

Entra en el sitio [www.elcorteingles.es/hogar/](http://www.elcorteingles.es/hogar/), selecciona los ítems necesarios para decorarla entre electrodomésticos, menaje, textil, muebles, terraza/jardín, equipamientos y hasta puedes elegir una mascota. Elabora una lista con el precio correspondiente y suma el total que gastarías.





## Soy todo oídos

¿Qué está sucediendo? Escucha y escribe lo que dice la grabación en el lugar adecuado.

Fig. 35



---

---

---

Fig. 36



---

---

---

Fig. 37



---

---

---

Fig. 38



---

---

---

Fig. 39



---

---

---

Fig. 40



---

---

---



## Así es

Recuerda que algunos verbos manifiestan irregularidad consonántica que...

Puede consistir en:

- ▶ La adición de una consonante a la consonante final de la raíz del infinitivo (nac-er ➔ naz**c**-o; sal-ir ➔ sal**g**-o; ven-ir ➔ veng**o**-.) en primera persona del singular.
- ▶ La sustitución de una consonante por otra c ➔ g (hac-er ➔ hag**o**-.) en la primera persona del singular.
- ▶ La adición de una consonante a la última vocal de la raíz del infinitivo: hu-ir ➔ huy**y**-e; que se da en todas las personas menos en nosotros y vosotros (huimos, huis).
- ▶ En o-ir ➔ oy**y**-e la adición de -y se da en todas las personas menos en nosotros (oímos), vosotros (oís) y en la primera persona del singular que se le añade una -i al final de la raíz + g (oi-go).



## Manos a la obra

### Actividad 9

Completa con la forma adecuada del verbo.

- Tú sales temprano de casa. Yo \_\_\_\_\_ más tarde.
- Tú huyes del frío. Yo \_\_\_\_\_ del calor.
- Tú haces música. Yo \_\_\_\_\_ deportes.
- Tú conduces con las dos manos. Yo \_\_\_\_\_ con una mano.
- Tú no traes tus amigos a casa. Yo los \_\_\_\_\_ a todos.
- Tú oyes muy bien. ¡Gracias a Dios! Yo también \_\_\_\_\_ muy bien.

## Una lengua varias culturas



Lee el siguiente texto.

### **Día mundial del hábitat**

El primer lunes de octubre de cada año se celebra el día mundial del hábitat, instituido por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas. Este día se instaura en el año 1986 debido a su importancia, al crecimiento de la población y las condiciones del medio. Por este motivo se crea en la ONU una agencia especializada en la gestión y el desarrollo integral del hábitat: el Centro de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos que trabaja para lograr que las personas posean un lugar donde hallen paz y dignidad, sin barreras económicas o sociales. Allí, donde las diferencias existen, persigue el objetivo de mejorar las condiciones de vida y de trabajo de los habitantes. Cada día mundial del hábitat se selecciona un lema distinto como guía de planificación.

El hábitat o habitad es el lugar donde un organismo halla lo que necesita para sobrevivir: alimento, protección, medios. La mitad de la población del mundo vive en ciudades por lo que se han convertido en el hábitat más importante para los seres humanos. Para dentro de veinte años se calcula que el número de ciudadanos superará el ochenta por ciento de la población mundial total. Hoy por hoy, cien millones de personas carecen de hogar y existen mil millones en moradas precarias. Al mismo tiempo, no tienen acceso a los servicios básicos como la electricidad, la sanidad, la salubridad (redes cloacales, limpieza, etc.), entre otros. Obviamente el día mundial del hábitat permite trabajar en estrategias que permitan proporcionar acceso ilimitado y equitativo a estas personas que habitan zonas marginalizadas.

El día mundial del hábitat es una ocasión en que el Centro de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos otorga premios a instituciones o particulares que realicen aportes para solucionar los problemas del lugar de vida de los hombres que acucian al mundo entero. Éste no sólo es un día de lucha contra problemas ecológicos, edilicio o de diseño urbano; el día mundial del hábitat pretende el reconocimiento de otros factores que lo afectan como la pobreza, la crisis familiar, la desigualdad social, la violencia, el delito, las políticas educativas y laborales, los servicios de salud, la discapacidad, etc. El día mundial del hábitat permite reflexionar sobre el estado de cada ciudad y tomar acciones para ofrecer a sus habitantes una vida mejor. Las políticas contrarias generan exclusión, traducidos en asentamientos precarios y barrios de tugurios. Las oportunidades laborales y de servicios se centran en las ciudades, sobre todo en las capitales, que sumado a que la vivienda es casi inaccesible, las clases menos pudientes suelen conformar villas miseria en su contorno. El delito no necesariamente es consecuencia de la pobreza pero ésta es un sustrato idóneo para aquél.

El día mundial del hábitat se celebra para que los gobiernos comprendan esta situación y realicen planes a mediano y largo plazo inclusivos y democráticos, que no tengan nada que ver con topadoras o represión. El día mundial del hábitat es el día mundial del derecho a la vivienda digna, al acceso a los servicios básicos, a la educación, a la justicia, a la seguridad y sobre todo, a la posibilidad de vivir en armonía con el lugar donde uno habita.

Adaptado de <http://www.abcpedia.com> el 23/08/2009



## Manos a la obra

### Actividad 10

Ahora, responde a las preguntas.

- a) ¿Cuándo y para qué se instaura el Día mundial del hábitat?
  
  
- b) ¿Qué es el hábitat?





Ahora ya sabes:

Expresar deseos usando el condicional <i>gustaría</i> .	<i>A mí me gustaría vivir en el campo.</i>
Mostrar acuerdo.	<i>Claro que sí, por supuesto que sí, pues sí, desde luego.</i>
Mostrar desacuerdo.	<i>¡Ni hablar!, por supuesto que no, de ninguna manera, pues no, en absoluto.</i>
Ofrecer ayuda.	<i>Buenos días, ¿en qué puedo ayudarlo?</i>
Expresar un acontecimiento simultáneo con un momento de referencia, explícito o sabido.	<i>Está hablando por el teléfono de su hija.</i>
Expresar modo, condición, simultaneidad, motivo y concesión usando el gerundio.	<i>El niño pide todo llorando. No habiendo ninguna observación, se aprueba el acta. Hablando se entiende la gente. Reconociendo su error, le pide perdón. Aún queriéndose mucho, no pueden casarse.</i>
Expresar un acontecimiento enfocado en su comienzo.	<i>Van saliendo que voy a cerrar la puerta.</i>
Expresar el tiempo que dura la actividad.	<i>Lleva estudiando el curso de ingeniería 4 años.</i>
Expresar la continuidad de la actividad.	<i>Siguen viviendo en la misma casa.</i>



## Referencia

ALONSO, R y otros. **Gramática básica del estudiante de español**. Madrid: Difusión, 2005.

FANJUL, Adrián. **Gramática de Español: paso a paso**. São Paulo: Moderna, 2005.

FONTES, Martín. **SEÑAS-Diccionario para la enseñanza de la lengua española para brasileños**. São Paulo: Martín Fontes, 2006.

GÓMEZ TORREGO, L. **Gramática didáctica del español**. Madrid: SM, 1998.

GONZALEZ HERMOSO, Alfredo. **Conjugar es fácil**. Madrid: Edelsa, 2000.

MATTE BON, Francisco. **Gramática comunicativa del español** Tomos I y II. Barcelona: Difusión, 1992.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. **Diccionario de la lengua española**. Madrid: Espasa-Calpe, 2006.

\_\_\_\_\_ **Diccionario panhispánico de dudas**. Madrid: Santillana Ediciones Generales, 2005.

ROJO

Páginas de Internet:

[www.es.wikipedia.org](http://www.es.wikipedia.org)

[www.rae.es](http://www.rae.es)

[www.abcpedia.com](http://www.abcpedia.com)

## Fuente de las figuras

- Fig. 01** - <http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=download&id=728644>
- Fig. 02** - <http://www.robsonpiresxerife.com/blog/wp-content/uploads/2009/01/estadio-das-dunas.jpg>
- Fig. 03** - <http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=download&id=1284780>
- Fig. 04** - <http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=download&id=1261915>
- Fig. 05** - [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/99/Igloo\\_outside.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/99/Igloo_outside.jpg)
- Fig. 06** - <http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=download&id=1136461>
- Fig. 07** - <http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=download&id=844429>
- Fig. 08** - <http://elespejopintado.files.wordpress.com/2007/08/escribiendo.jpg>
- Fig. 09** - <http://www.tecnomultimedia.com.ar/2007/wp-content/uploads/2009/05/trabajando.jpg>
- Fig. 10** - [http://3.bp.blogspot.com/\\_Lw7pflF7ogE/SRNKKW\\_s0BI/AAAAAAAAACA/RSZXQbGkehk/s320/gorda%2520caminado%2520chica.jpg](http://3.bp.blogspot.com/_Lw7pflF7ogE/SRNKKW_s0BI/AAAAAAAAACA/RSZXQbGkehk/s320/gorda%2520caminado%2520chica.jpg)
- Fig. 11** - <http://www.newsmatic.e-pol.com.ar/usr/240/1616/caminando.jpg>
- Fig. 12** - <http://i2.esmas.com/2008/12/09/24496/gente-caminado-sobre-calles-de-japon370x270.jpg>
- Fig. 13** - <http://www.magnumgroupinc.com/images/recpic.jpg>
- Fig. 14** - <http://www.eldepornauta.com.ar/imagenes/oscar%20galindez%20corriendo%20playa.jpg>
- Fig. 15** - <http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=download&id=1205206>
- Fig. 16** - <http://www.comprarcasa.com/ArchivosWeb/Fichas/Imagenes/Normal/1984/000046000100239XXX XXXXXX4218080102PFACHADA%20PARA%20WEB%202.JPG>
- Fig. 17** - <http://www.willinform.com/For-Sale/3310/cocina.jpg>
- Fig. 18** - [http://www.forja-artistica.com/portal/modules/My\\_eGallery/gallery/Barandas/BARANDA%20-IN-300.jpg](http://www.forja-artistica.com/portal/modules/My_eGallery/gallery/Barandas/BARANDA%20-IN-300.jpg)
- Fig. 19** - [http://www.forja-artistica.com/portal/modules/My\\_eGallery/gallery/Barandas/BARANDA%20-IN-300.jpg](http://www.forja-artistica.com/portal/modules/My_eGallery/gallery/Barandas/BARANDA%20-IN-300.jpg)
- Fig. 20** - <http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=download&id=1234263>
- Fig. 21** - <http://joshanaya.blogspot.es/img/buhardilla.jpg>
- Fig. 22** - <http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=download&id=1213554>
- Fig. 23** - <http://www.hotelranchodelmar.com/8/pasillo.jpg>
- Fig. 24** - [http://lh6.ggpht.com/\\_HeLefNX3zww/RoObmQb9v2I/AAAAAAAAAoo/5QpUJMWqdRw/095-Trastero+Hno+Agustin.jpg](http://lh6.ggpht.com/_HeLefNX3zww/RoObmQb9v2I/AAAAAAAAAoo/5QpUJMWqdRw/095-Trastero+Hno+Agustin.jpg)
- Fig. 25** - <http://buyfitnessonline.com/catalog/images/Evo%20EVO3i%20Treadmill.jpg>
- Fig. 26** - <http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=download&id=1224063>
- Fig. 27** - [http://lh3.ggpht.com/\\_ebCBJmzHEGc/R8ghP9w7GSI/AAAAAAAAAtU/PqeoU1GFQE/DSCN0079.JPG](http://lh3.ggpht.com/_ebCBJmzHEGc/R8ghP9w7GSI/AAAAAAAAAtU/PqeoU1GFQE/DSCN0079.JPG)

**Fig. 28** - <http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=download&id=962108>

**Fig. 29** - <http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=download&id=1005512>

**Fig. 30** - <http://www.marcoborges.com/blog/wp-content/uploads/2010/01/washing-hands.jpg>

**Fig. 31** - <http://www.libertaddigital.com/fotos/noticias/pibjun.jpg>

**Fig. 32** - <http://www.realbakingwithrose.com/selling-books.JPG>

**Fig. 33** - <http://www.eldepornauta.com.ar/imagenes/oscar%20galindez%20corriendo%20playa.jpg>

**Fig. 34** - <http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=download&id=1205206>

**Fig. 35** - <http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=download&id=1193228>

**Fig. 36** - <http://k43.pbase.com/g4/66/46066/2/64922805.0tjNeG9.jpg>

**Fig. 37** - <http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=download&id=771223>

**Fig. 38** - <http://thebrandbuilder.files.wordpress.com/2008/10/burglar.jpg>

**Fig. 39** - <http://blogs.elcomercio.pe/quienenosentiende/Taxi400.jpg>

**Fig. 40** - <http://d3ds4oy7g1wrqq.cloudfront.net/losmundosdeyeray/myfiles/riendo.jpg>