



Licenciatura en Español

Lengua española II

Ana Beatriz Pérez C. M. Barreto

Tarea 1: Una visita virtual
al Museo del Prado

Clase
05

Presentación y objetivos



Estimado alumno/a:

En esta unidad vamos a realizar la tarea n.º 1 de evaluación de aprendizaje de Lengua española II. Para ello, vamos a efectuar una visita virtual al Museo del Prado y conoceremos las obras primas de algunos pintores españoles.

Resultados de aprendizaje:

- ▶ Facilitar el acceso a documentos auténticos.
- ▶ Buscar y localizar informaciones concretas en Internet a partir de una dirección Web.
- ▶ Desarrollar el gusto por el trabajo bien hecho.
- ▶ Fomentar la interacción.
- ▶ Evaluar el grado de conocimiento lingüístico.

¡Buen estudio!





Para empezar

Antes de hacer la visita lee este texto acerca del Museo del Prado.

El Museo del Prado

Fig. 01



El Museo Nacional del Prado, ubicado en Madrid (España), es una de las pinacotecas más importantes del mundo, singularmente rica en cuadros de maestros europeos de los siglos XVI al XIX. Su principal atractivo radica en la amplia presencia de Velázquez, Goya, Tiziano y Rubens, de los que posee las mejores colecciones que existen a nivel mundial, a lo que hay que sumar

las colecciones de autores tan importantes como El Greco, Murillo, José de Ribera, Zurbarán, Rafael, Veronese, Tintoretto, Van Dyck o El Bosco, por citar sólo los más relevantes. Las habituales limitaciones de espacio explican que el museo exhiba una selección de obras de máxima calidad (unas 900 pinturas), del total de más de 7.800 que tiene en su inventario, y que por ello es conocido como «la mayor concentración de obras maestras por metro cuadrado». Gracias a la reciente ampliación de Rafael Moneo, se prevé que la selección expuesta crezca en un 50%, con unas 450 obras más.

es.wikipedia.org/wiki/Museo_del_Prado Extraído 11/06/2010

Visita virtual al Museo del Prado

¿Cómo?, te preguntarás. Es muy sencillo, únicamente tienes que instalar Google Earth en tu ordenador. ¡Puedes ver hasta 14 obras maestras como si estuvieras delante!

Tarea 1: Una visita virtual al Museo del Prado

Para llevar a cabo la tarea sigue los siguientes pasos:

a) Entra en <http://www.museodelprado.es> y completa los datos:

Dirección:	
Horarios:	
Venta de entradas/ tipos y tarifas:	

b) Haz clic en COLECCIÓN, luego QUÉ VER y selecciona 2 HORAS EN EL MUSEO.

Fig. 02-31



c) Selecciona la cuarta obra de la primera línea y pínchala. Haz clic en LEER MÁS y rellena la ficha.

Fig. 32



Nº de catálogo	
Autor	
Título del cuadro	
Cronología	
Técnica	
Soporte	
Lienzo	
Medidas	
Escuela	
Tema	

d) Lee la descripción de la obra.

La pintura representa un momento en la tarea cotidiana del taller, instalado desde 1646 en la galería del "Cuarto del Príncipe". La infanta Margarita acaba de entrar en el estudio seguida de sus meninas, o damas de compañía, y enanos a ver qué hace el Sevillano, que así se le llamaba al pintor en la corte. En el centro aparece la infanta de cinco años atendida a su derecha por doña María Agustina de Sarmiento y a su izquierda por doña Isabel de Velasco. Luego, a la derecha del cuadro, los enanos Mari Bárbola y Nicolásín Pertusato, que juegan con el mastín echado en primer término, y a la izquierda, levemente retirado, el propio Diego Velázquez con la paleta y el pincel ante un gran lienzo, que cierra el espacio por ese lado y nos intriga con su misterio. Detrás, en sombra a la derecha, la dueña doña Marcela de Ulloa y el guardadamas don Diego Ruiz de Ascona. Al fondo, en el vano de una puerta, el mayordomo de palacio don José Nieto Velázquez; sobre la pared un espejo refleja los bustos de los reyes Felipe IV y Mariana de Austria y dos grandes cuadros de mitologías, copias, por Juan B. del Mazo, de Rubens, Palas y Aracné, y de Jordaens, Apolo y Marsias. La cruz de Santiago, que aparece sobre el pecho del pintor, fue añadida después de que en 1658 fuera condecorado con esta Orden.

<http://platea.pntic.mec.es/anilo/cuaderno/meninas.htm>
Extraído el 15/06/21010

e) Haz clic en ESCUCHAR AUDIOGUÍA y AUDIOGUÍAS INFANTILES y haz tu propia descripción de este famoso cuadro (mínimos 10 líneas).

f) Selecciona un cuadro entre las 29 obras primas restantes y haz una descripción y envíasela a tu profesor con todos los datos de identificación. Pon la descripción en el Moodle, sin identificación, ni fotografía para que tus compañeros adivinen de qué cuadro se trata.

g) Elige 3 descripciones realizadas por tus compañeros y descubre de qué cuadro se trata, poniendo al trabajo de tus compañeros: el nombre de la tela y del pintor que supones que es.

h) Visita la TIENDA DEL PRADO/ CATEGORÍAS DE PRODUCTOS.

Imagina que tienes 100 euros para comprar productos para siete personas queridas. ¿Cuáles seleccionarías? Haz una lista con el nombre del destinatario, el producto seleccionado y el valor de cada ítem, recuerda que no puedes pasarte de 100 euros.

i) Ahora que has terminado la tarea, diviértete un poco con los juegos didácticos: Prado Play y Montar una armadura. ¡Buena suerte!

No olvides de enviar la tarea completa al profesor/a para que haga la evaluación.



Referencia

ALONSO, R y otros. Gramática básica del estudiante de español. Madrid: Difusión, 2005.

FANJUL, Adrián. Gramática de Español: paso a paso. São Paulo: Moderna, 2005.

FONTES, Martín. SEÑAS-Diccionario para la enseñanza de la lengua española para brasileños. São Paulo: Martín Fontes, 2006.

GÓMEZ TORREGO, L. Gramática didáctica del español. Madrid: SM, 1998.

GONZALEZ HERMOSO, Alfredo. Conjugar es fácil. Madrid: Edelsa, 2000.

MATTE BON, Francisco. Gramática comunicativa del español Tomos I y II. Barcelona: Difusión, 1992.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario de la lengua española. Madrid: Espasa-Calpe, 2006.

_____ Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Santillana Ediciones Generales, 2005.

Páginas de Internet:

<http://museoprado.mcu.es>

Fuente de las figuras

Fig. 01 - http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5f/Fachada_frontal_Museo_del_Prado.JPG

Fig. 02-31 - <http://www.museodelprado.es>

Fig. 32 - http://www.museodelprado.es/uploads/tx_gbobras/P01174.jpg