



Licenciatura en Español

Lengua española II

Ana Beatriz Pérez C. M. Barreto

¿En qué año nació?

Clase
07

Presentación y objetivos



Estimado alumno/a:

En esta lección se espera que logres los siguientes resultados de aprendizaje:

- ▶ Expresar acciones concluidas en un momento anterior al momento de la enunciación.
- ▶ Contar hechos completos y terminados en el pasado, en el punto de la historia donde nos encontramos.
- ▶ Escribir textos descriptivos.
- ▶ Expresar opiniones valorativas.
- ▶ Expresar curiosidad.
- ▶ Pedir confirmación.
- ▶ Mostrar escepticismo.
- ▶ Expresar conocimiento.

¡Buen estudio!



Para empezar

En la lección 1 hemos usado el presente para expresar hechos del pasado. A continuación trabajaremos nuevamente la biografía de Pablo Neruda pero en tiempo pretérito. Escúchala atentamente dos veces, después lee el texto y responde las preguntas.

HAZ CLIC AQUÍ <http://www.youtube.com/watch?v=juhYHU0yorE>

El libro de las preguntas de Pablo Neruda

Fig. 01



El verdadero nombre de Pablo Neruda era Neftalí Ricardo Reyes Basoalto, **nació** en un pueblo llamado Parral que queda en la VII Región al sur de Chile, el 12 de julio de 1904. Su padre se llamaba José Reyes y su madre Rosa Basoalto, la que **murió** a la semana de haber nacido.

En 1906 su familia se traslada a Temuco, y en esta ciudad comienza sus estudios en el Liceo de Hombres, luego, se radica en Santiago y **estudió** pedagogía en francés en la Universidad de Chile, donde comienza a publicar sus primeros poemas. Su seudónimo Pablo Neruda surge en 1920, Pablo era el nombre que le gustaba y Neruda por el poeta checo Fran Neruda.

En su obra Pablo Neruda nos demuestra que todo puede ser poesía, el amor, la naturaleza, y la vida, como también Odas a la Cebolla, la manzana, el átomo o un reloj en la noche.

En 1971 gana un importante premio, el Nobel de Literatura, gracias al cual **pasó** a la historia como uno de los poetas más importantes del mundo. El poeta **visitó** muchos lugares en el mundo y así **comenzó** a coleccionar diversos objetos, como relojes, botellas, escarabajos y conchas marinas. Mi casa, **dijo** Neruda, está llena de juguetes, sin los cuales no podría vivir, son mis propios juguetes, el que no juega no es niño y yo juego desde la mañana hasta la tarde.

Pablo Neruda **murió** el 23 de septiembre de 1973, y tras su muerte, se publica el *Libro de las preguntas del poeta*. Preguntas sobre el viaje, los animales, el cielo, el sol y la luna, las naranjas y las vacas amarillas. Si **murió** antes de leer el libro ¿quién le respondería a sus preguntas?

Fig. 02



¿Y tú que le preguntarías a Neruda?

¿Qué distancia en metros redondos
hay entre el sol y las naranjas?

¿Quiénes gritaron de alegría
cuando nació el color azul?

¿Qué guardas bajo tu joroba
dijo un camello a una tortuga?

¿Te has dado cuenta que
el otoño es como una vaca amarilla?

¿Qué pasa con las golondrinas
que llegan tarde al colegio?

¿Cómo se llama una flor
que vuela de pájaro en pájaro?

¿Si las moscas fabrican miel
ofenderán a las abejas?

¿Cuántas preguntas tiene un gato?

¿Si todos los ríos son dulces
de dónde saca sal el mar?

Fig. 03



Fig. 04



¿Es verdad que las golondrinas
van a establecerse en la luna?

¿Qué cosas irritan a los volcanes
que escupen fuego, frío y furia?

¿De dónde saca tantas hojas
la primavera de Francia?

¿Cuál es el pájaro amarillo
que llena el nido de limones?

¿Dónde dejó la luna llena
su saco nocturno de harina?

¿Si se termina el amarillo
con qué vamos a hacer el pan?

¿Es verdad que en Australia
hay cocodrilos voluptuosos?

¿Cuándo lee la mariposa
lo que vuela escrito en sus alas?

Dime, ¿la rosa está desnuda
o sólo tiene ese vestido?

Fig. 05



Fig. 06



¿Cuántas abejas tiene el día?

¿Y cómo saben las raíces
que deben subir a la luz?

¿Cómo le digo a la tortuga
que yo le gano en lentitud?

¿Echan humo, fuego y vapor
las O de las locomotoras?

¿Se convierte el pez en volador?

¿Se cambia la mariposa?

Video de "Un AulaVisual para Chile".

Viviana Sepúlveda. Extraído

el 26/10/2010

<http://www.youtube.com/watch?v=juhYHU0yorE>

Fig. 07





Manos a la obra

Actividad 1

Responde las preguntas.

- ¿Qué informan los niños acerca de la niñez de Pablo Neruda?
- ¿Qué puede ser poesía para el escritor?
- ¿Cuál fue el premio que ganó y de qué se trata?
- Elige tres preguntas de Neruda e intenta responderlas.



Así es

1. Las casas de Pablo Neruda en Chile

En estas tres casas vivió Pablo Neruda.

Fig. 08



La Chascona en Santiago

Fig. 09



Casa en Isla Negra

Fig. 10



La Sebastiana en Valparaíso

Para expresar acciones concluidas en un momento anterior al momento de la enunciación usamos el pretérito perfecto simple del modo indicativo. Ejemplos:

Ayer fui al cine.

Anteayer trabajé hasta muy tarde.

Pretérito perfecto simple

Formas regulares

Para formar el indefinido regular sustituimos la terminación del infinitivo -ar, -er e -ir por las siguientes terminaciones:

	-ar	-er/ -ir
Yo	-é	-í
Tú	-aste	-iste
Él, ella, usted	-ó	-ió
Nosotros / -as	-amos	-imos
Vosotros / -as	-asteis	-isteis
Ellos, ellas, ustedes	-aron	-ieron

Además, en el indefinido regular el acento está siempre en la terminación, como muestran los ejemplos:

	Hablar	Comer	Vivir
Yo	hablé	comí	viví
Tú	hablaste	comiste	viviste
Él, ella, usted	habló	comió	vivió
Nosotros / -as	hablamos	comimos	vivimos
Vosotros / -as	hablasteis	comisteis	vivisteis
Ellos, ellas, ustedes	hablaron	comieron	vivieron

El **perfecto simple (indefinido)**: es una forma absoluta; tiene carácter perfectivo y dinámico y sitúa los hechos en un momento anterior al momento de la enunciación.

Para contar hechos completos y terminados en el pasado, en el punto de la historia donde nos encontramos. Por ejemplo:

La **Segunda Guerra Mundial** ha sido el conflicto armado más grande y sangriento de la historia mundial en el que se **enfrentaron** las Potencias Aliadas y las Potencias del Eje, entre 1939 y 1945. Fuerzas armadas de más de setenta países **participaron** en combates aéreos, navales y terrestres. Por efecto de la guerra **murió** alrededor del 2% de la población mundial de la época (unos 60 millones de personas), en su mayor parte civiles.

<http://es.wikipedia.org/wiki>, extraído el 24/06/2010

Marcadores temporales

Ayer, anteayer, el jueves, la semana pasada, el mes pasado, el año pasado, en marzo, el otro día, ese domingo, en aquel momento, esas vacaciones, cuando estudiaba en la universidad, en 1980...



¡Ojo!

En todos estos marcadores, el momento en el que estamos hablando está dentro de la unidad de tiempo inactual, es decir, presenta hechos terminados en un espacio temporal también terminado.



Actividad 2

Rellena los huecos de los acontecimientos más importantes que ocurrieron en el siglo XX, con la forma verbal en pretérito perfecto simple.

- a) John Lennon murió el 8 de diciembre de 1980. Mark Chapman le _____ (disparar) fuera de su apartamento de Nueva York.
- b) El Muro de Berlín _____ (desmoronarse) en la noche del jueves, 9 de noviembre de 1989.
- c) El 20 de julio de 1969, el hombre _____ (llegar) a la Luna.
- d) En 1963, _____ (asesinar) al Presidente de Estados Unidos John Kennedy, de 46 años, en Dallas.
- e) En 1945, _____ (estallar) las primeras bombas atómicas en las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki.
- f) El 15 de agosto de 1914, _____ (inaugurarse) el canal de Panamá, que acortó las distancias entre el Océano Atlántico y el Pacífico.



Actividad 3

Forma frases.

- a) colmena/ La / /escribió/Camilo José Cela/ la
La colmena la escribió Camilo José Cela.
- b) Se/ en /Buenos Aires/ 1951/ en/ editó

- c) en/logró/No/1963/publicarla/España/hasta

- d) sexo /Los/ de/ temas/ provocaron/ censura/ la

- e) terminó /La/ seis/ novela/ con/capítulos

- f) 50/intentó /Madrid/ El/reflejar/ autor/de/el/los

Actividad 4

Mónica está casada y tiene dos hijos, escribe 16 frases con lo que hizo ayer, usa los verbos del recuadro.

Fig. 11



Fig. 12



Fig. 13



Fig. 14



Fig. 15



Fig. 16



Fig. 17



Fig. 18



Fig. 19



Fig. 20



Fig. 21



Fig. 22



Fig. 23



Fig. 24



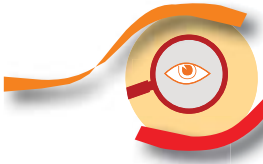
Fig. 25



Fig. 26



mamar	fregar	preparar	comer
mirar	llorar	beber	planchar
escribir	hablar	regar	limpiar
llevar	calzar	ducharse	cenar



Soy todo oídos

Actividad 5

Escucha con atención y completa con las formas verbales adecuadas.

HAZ CLIC AQUÍ <http://www.youtube.com/watch?v=CdmZxXpD4DE>

LA HISTORIA DE JUAN

Esta es la historia de Juan
El niño que nadie _____
Que por las calles _____
Buscando el amor bajo el sol.

Su madre lo _____
Su padre lo _____
Su casa fue un callejón
Su cama un cartón, su amigo Dios.

Juan _____ por amor
Y el mundo se lo _____
Juan _____ por honor
Y el mundo le dio deshonra.

Juan _____ por perdón
Y el mundo lo _____
Juan _____ y _____
Y el mundo jamás lo _____.

El sólo _____ jugar
El sólo _____ soñar
El sólo _____ amar
Pero el mundo lo _____.

El sólo _____ volar
El sólo _____ cantar
El sólo _____ amar
Pero el mundo lo _____.

Tan fuerte fue su dolor
Que un día se lo _____
Tan fuerte fue su dolor
Que su corazón _____.

Tan fuerte fue su temor
Que un día solo _____
Tan fuerte fue su temor
Que un día su luz _____.



2. Máscaras mexicanas

Viejo o adolescente, criollo o mestizo, general, obrero o licenciado, el mexicano se me aparece como un ser que se encierra y se preserva: máscara el rostro, máscara la sonrisa. Plantado en su arisca soledad, espinoso y cortés a un tiempo, todo le sirve para defenderse: el silencio y la palabra, la cortesía y el desprecio, la ironía y la resignación. Tan celoso de su intimidad como de la ajena, ni siquiera se atreve a rozar con los ojos al vecino: una mirada puede desencadenar la cólera de esas almas cargadas de electricidad. Atraviesa la vida como desollado; todo puede herirle, palabras y sospecha de palabras.

Fig. 27



Su lenguaje está lleno de reticencias, de figuras y alusiones, de puntos suspensivos; en su silencio hay repliegues, matices, nubarrones, arco iris súbitos, amenazas indescifrables. Aun en la disputa prefiere la expresión velada a la injuria: "al buen entendedor pocas palabras". En suma, entre la realidad y su persona se establece una muralla, no por invisible menos infranqueable, de impasibilidad y lejanía. El mexicano siempre está lejos, lejos del mundo y de los demás. Lejos, también, de sí mismo.

El lenguaje popular refleja hasta qué punto nos defendemos del exterior: el ideal de la "hombría" consiste en no "rajarse" nunca. Los que se "abren" son cobardes. Para nosotros, contrariamente a lo que ocurre con otros pueblos, abrirse es una debilidad o una traición. El mexicano puede doblarse, humillarse, "agacharse", pero no "rajarse", esto es, permitir que el mundo exterior penetre en su intimidad. El "rajado" es de poco fiar, un traidor o un hombre de dudosa fidelidad, que cuenta los secretos y es incapaz de afrontar los peligros como se debe. Las mujeres son seres inferiores porque, al entregarse, se abren. Su inferioridad es constitucional y radica en su sexo, en su "rajada", herida que jamás cicatriza.

Octavio Paz

<http://www.unc.edu/courses/2009spring/span/344/002/Lecturas/mascaras.pdf>
Extraído el 23/07/2010

Nota informativa:

Este fragmento de "Máscaras mexicanas", forma parte del libro El laberinto de la soledad, cuya primera publicación la realizó la editorial Cuadernos Americanos, en 1950.



Manos a la obra

Actividad 6

Lee el texto, subraya y extrae los adjetivos y las comparaciones existentes.



¡Ojo!

Para escribir textos descriptivos

Los textos descriptivos presentan con claridad y rigor los rasgos característicos de personas, animales y objetos, lugares, fenómenos o situaciones. Realizar una buena descripción exige: observar o pensar atentamente sobre lo que se va a describir, seleccionar los rasgos más característicos de esa realidad (forma, elementos constituyentes, color, tamaño, gusto, olor...), ordenar los elementos seleccionados (de arriba abajo, de izquierda a derecha, de delante a atrás...) y redactar la descripción teniendo en cuenta el fin perseguido: objetividad/ subjetividad, expresividad...

Tipos de descripción. La descripción puede presentar diferentes perfiles:

-Descripción objetiva (propia de textos científicos y técnicos, se caracteriza por su precisión y rigor) y subjetiva (más frecuente en textos literarios, se caracteriza por la inclusión del punto de vista del escritor.

-Descripción realista, idealizante y degradante (la caricatura y la sátira).

-El retrato: prosopografía y etopeya.

Los recursos lingüísticos más utilizados en textos descriptivos son la adjetivación, la comparación, la metáfora, y el de los tiempos verbales presente y pretérito perfecto.

Extraído el 23/06/2010, de Saber escribir (Instituto Cervantes) de VV.AA. Madrid, 2006

Actividad 7

Haz una descripción del hombre brasileño o de la mujer brasileña con 300 a 400 palabras. Para obtener más informaciones sobre este género textual visita este blog.

<http://www.youtube.com/watch?v=F61K0f7OZeY>

Fig. 28



Así es



Para expresar opiniones, valorativas se usa ¡Qué +...!

Modalidades oracionales: oraciones exclamativas

¡Qué + adjetivo!

Fig. 29



¡Qué cómodo es este sofá!

¡Qué + adverbio + verbo!

Fig. 30



Pasan los años, pero... ¡qué bien canta usted!

Modalidades oracionales: oraciones exclamativas

Con verbo copulativo y adjetivo como atributo.

Fig. 31



¡Qué linda es!

¿Qué te parece si vamos a la playa?

Fig. 32



¡Estupendo! / ¡Perfecto!

Para expresar curiosidad.

Oración interrogativa parcial con tonema ascendente (↑), para expresar interés por la respuesta:

¿Cuándo + verbo...?

♂ : *¿Cuándo compraste la casa?*

♀ : *Hace dos años.*

Para pedir confirmación.

... ¿verdad?

Ya has visto la última película de Almodóvar, ¿verdad?

¿No + oración?

Perdone, ¿no es el número 917658656?

¿No conoces a...?

¿No conoces Barcelona?

Para mostrar escepticismo.

Depende, ¿no?

♂ : ¿Vas a prestarme dinero?

♀ : Depende, ¿no?

Para expresar conocimiento.

Sé + bastante / un poco de... +SN

Sé un poco acerca de Antonio Nebrija.



Manos a la obra

Actividad 8

Sigue el ejemplo.

Ej.: *Nació su hijo primogénito. ¡Qué felices están!*

- a) Es un hombre muy bueno. _____
- b) Sabes, he conseguido las vacaciones para acompañarte en el viaje. _____
- c) Los niños pasaron mucho miedo con la tormenta. _____
- d) La casa de mis abuelos tiene diez habitaciones y cinco baños. _____
- e) El perro de Julián mide un metro de altura. _____
- f) Esa moto esta haciendo un ruido muy desagradable. _____
- g) Pablo es dueño de cinco tiendas de ropa femenina en Madrid. _____

h) El viaje que hemos hecho este verano ha sido el más bonito. _____

i) La hija de mi amiga es una chica muy guapa.

j) La ciudad de Cádiz tiene más de 3.100 años.



¡Ojo!

Al igual que los interrogativos, los exclamativos van todos acentuados porque son tónicos.



Manos a la obra

Actividad 9

Pon el acento y los signos de exclamación donde corresponda.

- a) El lunes saliste en la tele. Que importante eres
- b) Si consigues la plaza, que alegría se va a llevar tu padre
- c) No responde, que silencio
- d) Que frío vamos a pasar hoy

- e) El alcalde comento: que ganaría las elecciones
- f) Hay que tener en cuenta que nosotros hemos llegado tarde
- g) Hay que ver lo grande que está.
- h) Está siempre viajando. Que vida que lleva
- i) Pide que te traigan una pizza
- j) Que bonitos ojos tienes debajo de esas dos cejas

Actividad 10

Ordena el siguiente diálogo.

Vale, nos vemos. ____

¿Carmen?

¿Diga? **1**
¡Pedro! ¿Cuándo llegaste? ____

Sí. ____

Estás en casa de mamá, ¿verdad? ____

No, te espero para que cenemos. ____

¿No vas a salir esta noche? ____

Ayer. ____

Sí, sí. ____

Manos a la obra

Actividad 11

Completa los diálogos con las siguientes expresiones:

Sé bastante de... Sé un poco de... Depende, ¿no?

¿No conoces ... ¿Cuándo + V...? ¿Verdad? ¿No conoces a...?

♂ : ¿Qué sabes para el examen?

♀ : _____ de fonética y un _____
de gramática.

♂ : Has estudiado mucho, ¿ _____?

♀ : No, no he tenido tiempo. La semana pasada trabajé demasiado.

♂ : ¿Por qué no trabajas menos?

♀ : ¿ _____ a la dueña de la tienda?
Es una explotadora.

♂ : ¿ _____ empezaste a trabajar?

♀ : Hace un año.

Fig. 33



Soy todo oídos



Escucha y responde quién es y lo que hace Pin pon.

HAZ CLIC AQUÍ <http://www.youtube.com/watch?v=yVUiC4A93dI>

Una lengua varias culturas



Lee el siguiente texto.

El Premio Nobel de literatura

Los Premios Nobel se conceden cada año a personas, entidades u organismos por sus aportaciones extraordinarias realizadas durante el año anterior en los campos de la Física, Química, Fisiología y Medicina, Literatura, Paz y Economía. Otorgados por primera vez el 10 de diciembre de 1901, los premios están financiados por los intereses devengados de un fondo en fideicomiso contemplado en el testamento del químico, inventor y filántropo sueco Alfred Bernhard Nobel.

El Nobel de Literatura, es entregado por la Academia de Estocolmo. Además de una retribución en metálico, el ganador del Premio Nobel recibe también una medalla de oro y un diploma con su nombre y el campo en que ha logrado tal distinción. Los jueces pueden dividir cada premio entre dos o tres personas, aunque no está permitido repartirlo entre más de tres. Si se considerara que más de tres personas merecen el premio, se concedería de forma conjunta. El fondo está controlado por un comité de la Fundación Nobel, compuesto por seis miembros en cada mandato de dos años: cinco elegidos por los administradores de los organismos contemplados en el testamento, y el sexto nombrado por el Gobierno sueco. Los seis miembros serán ciudadanos suecos o noruegos.

Diez de los 100 autores galardonados con el premio Nobel de literatura en el siglo XX fueron de habla hispana:

Año	Premiado	Nacionalidad	Obra destacada
1904	José Echegaray	España	El gran galeoto
1922	Jacinto Benavente	España	Los intereses creados
1945	Gabriela Mistral	Chile	Desolación
1956	Juan Ramón Jiménez	España	Platero y yo
1967	Miguel Ángel Asturias	Guatemala	El señor Presidente
1971	Pablo Neruda	Chile	Canto General
1977	Vicente Aleixandre	España	Poemas de la consumación
1982	Gabriel García Márquez	Colombia	Cien años de soledad
1989	Camilo José Cela	España	La colmena
1990	Octavio Paz	México	El laberinto de la soledad



Manos a la obra

Actividad 12

Selecciona un escritor que no sea Pablo Neruda, redacta una breve biografía y comenta algún fragmento corto de su "obra destacada".



Expresar acciones concluidas en un momento anterior al momento de la enunciación.	<i>Nació en 1979.</i>
Contar hechos completos y terminados en el pasado, en el punto de la historia donde nos encontramos.	<i>Nació en Buenos Aires, estudió en París y se casó en Londres.</i>
Escribir textos descriptivos.	<i>Pin Pon es un muñeco...</i>
Expresar opiniones valorativas.	<i>Qué bonito!</i>
Expresar curiosidad.	<i>¿Cuándo compraste la casa?</i>
Pedir confirmación.	<i>Te has levantado tarde, ¿verdad? Perdone, ¿no es el número 917658656? ¿No conoces Barcelona?</i>
Mostrar escepticismo.	<i>Depende, ¿no?</i>
Expresar conocimiento.	<i>Sé un poco acerca de Antonio Nebrija.</i>





Referencia

ALONSO, R y otros. **Gramática básica del estudiante de español**. Madrid: Difusión, 2005.

FANJUL, Adrián. **Gramática de Español: paso a paso**. São Paulo: Moderna, 2005.

FONTES, Martín. **SEÑAS-Diccionario para la enseñanza de la lengua española para brasileños**. São Paulo: Martín Fontes, 2006.

GÓMEZ TORREGO, L. **Gramática didáctica del español**. Madrid: SM, 1998.

GONZALEZ HERMOSO, Alfredo. **Conjugar es fácil**. Madrid: Edelsa, 2000.

MATTE BON, Francisco. **Gramática comunicativa del español** Tomos I y II. Barcelona: Difusión, 1992.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. **Diccionario de la lengua española**. Madrid: Espasa-Calpe, 2006.

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.) y otros (2006): *Saber escribir*, Madrid, Aguilar.

_____ **Diccionario panhispánico de dudas**. Madrid: Santillana Ediciones Generales, 2005.

Páginas de Internet:

www.rae.es

<http://www.youtube.com/watch?v=juhYHU0yorE>

<http://es.wikipedia.org/wiki>

<http://www.youtube.com/watch?v=CdmZxXpD4DE>

<http://www.unc.edu/courses/2009spring/span/344/002/Lecturas/mascaras.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=yVUiC4A93dI>

<http://www.epdlp.com/premios.php?premio=Nobel>

http://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Nobel_de_Literatura

Fuente de las figuras

- Fig. 01** - http://cvc.cervantes.es/ACTCULT/neruda/imagenes/250/24_neruda_2anos.jpg
- Fig. 02** - http://4.bp.blogspot.com/_0PYmdxlfVlc/S7SjrnjzAeI/AAAAAAAAA4/fP4uQwIPZfA/s1600/neruda.jpg
- Fig. 03** - <http://img.tecnologiapyme.com/2009/03/naranjas.jpg>
- Fig. 04** - <http://www.nutridieta.com/wp-content/uploads/2009/04/limon-1.jpg>
- Fig. 05** - <http://www.nutridieta.com/wp-content/uploads/2009/04/limon-1.jpg>
- Fig. 06** - http://www.ddlandia.com.br/images/pragas_mosca.jpg
- Fig. 07** - <http://perso.wanadoo.es/e/rival86/media/hoja.jpg>
- Fig. 08** - http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bb/La_Chascona_Santiago_de_Chile.jpg
- Fig. 09** - http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/36/Casa_de_neruda_isla_negra.jpg
- Fig. 10** - http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/53/La_Sebastiana_Neruda_1.jpg
- Fig. 11** - <http://img.bebesymas.com/2010/04/nino-amamantado.jpg>
- Fig. 12** - http://media.lavozdegalicia.es/default/2008/06/05/0012_2349087/Foto/l5c3f1.jpg
- Fig. 13** - <http://www.ilpga.org/documents/lady%20cooking.jpg>
- Fig. 14** - <http://images.townnews.com/thenewsherald.com/content/articles/2010/04/05/business/doc4bb241529eec22505165232.jpg>
- Fig. 15** - <http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=download&id=1154343>
- Fig. 16** - <http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=download&id=1182878>
- Fig. 17** - <http://leylasroom.com/wp-content/uploads/2009/11/Healthy-Eating.jpg>
- Fig. 18** - <http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=download&id=872080>
- Fig. 19** - <http://www.enterprisecdd.org/Pictures/watering%20flowers.jpg>
- Fig. 20** - http://img.webmd.com/dtmcms/live/webmd/consumer_assets/site_images/articles/health_tools/soothing_your_baby_slideshow/getty_rf_photo_of_woman_in_shower.jpg
- Fig. 21** - <http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=download&id=870541>
- Fig. 22** - <http://img2.timeinc.net/health/images/slides/woman-drinking-wine-400x400.jpg>
- Fig. 23** - <http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=download&id=396692>
- Fig. 24** - <http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=download&id=1176555>
- Fig. 25** - <http://nuevajerusalen.galeon.com/despertando.jpg>
- Fig. 26** - <http://www.marieclaire.com/cm/marieclaire/images/romantic-dinner-lg-84114188.jpg>
- Fig. 27** - <http://xxxicana.files.wordpress.com/2008/07/masks.jpg>
- Fig. 28** - <http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=download&id=1034789>

Fig. 29 - <http://www.ecbloguer.com/asiloveo/wp-content/uploads/2009/12/pmusi10.jpg>

Fig. 30 - <http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=download&id=821205>

Fig. 31 - <http://www.almanaqueazul.org/images/panamao/playablancarod1.jpg>

Fig. 32 - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arniston_01.JPG

Fig. 33 - <http://www.eldepornauta.com.ar/imagenes/oscar%20galindez%20corriendo%20playa.jpg>