

Licenciatura en Español

Lengua española II

Ana Beatriz Pérez C. M. Barreto

¿Qué hiciste el sábado?

Clase
08

Presentación y objetivos



Estimado alumno/a:

En esta lección se espera que logres los siguientes resultados de aprendizaje:

- ▶ Expresar acciones concluidas en un momento anterior al momento de la enunciación.
- ▶ Contar hechos completos y terminados en el pasado, en el punto de la historia donde nos encontramos.
- ▶ Expresar coincidencia usando también/ tampoco.
- ▶ Rechazar una propuesta, ofrecimiento o invitación.

¡Buen estudio!



Para empezar

Lee el siguiente texto.

ISABEL II DE MIL AMORES

Isabel II, a la que Pérez Galdós dijo ser «la de los tristes destinos», fue reina de España entre 1833 y 1868; tras la derogación de la Ley Sálica por medio de la Pragmática Sanción. A los tres años de edad, la muerte de su padre Fernando VII provocó su ascensión al trono, pero la regencia se le adjudicó a su madre hasta 1840.

Fig. 01



Con trece años, Isabel obtuvo su mayoría de edad para poder iniciar su reinado, lo que la obligó a asumir muy tempranamente las responsabilidades que su condición conllevaba.

A los dieciséis contrajo nupcias impuestas con su primo Fernando de Asís, que desembocó en un matrimonio infeliz. Ella tuvo cantidad de amantes que influyeron en las decisiones de la Corona. Su reinado tuvo lugar en uno de los períodos más complejos y convulsos del siglo XIX, en el que se produjeron profundos procesos de cambio político. Su destronamiento a los treinta y ocho años, trágica divisoria en su vida que dio paso a los largos años del exilio en Francia, donde abdicó a favor de su hijo Alfonso tras el triunfo de la revolución conocida como La Gloriosa. En París se divorció de su marido impuesto y allí murió el 9 de abril de 1904.

Adaptado de (28/03/21010)

<http://www.cervantesvirtual.com/historia/monarquia/isabel2.shtml>



Actividad 1

Responde las preguntas.

- a) ¿Qué sobrenombre le puso Benito Pérez Galdós a Isabel II?
- b) ¿Con quién se casó Isabel II?
- c) ¿Por qué se casó tan joven?
- d) ¿Cuántos años tenía Isabel II cuando se casó?
- e) ¿Dónde se divorció y murió Isabel II?



Así es

- ▶ Para expresar acciones concluidas en un momento anterior al momento de la enunciación usamos el pretérito perfecto simple del modo indicativo.

1. Formas irregulares:

1.1 Verbos que tienen el acento tónico en la raíz.

Si no economizamos va a faltar agua.

DECIR	ESTAR	HACER	PODER	PONER	QUERER	TENER	VENIR
dije	estuve	hice	pude	puse	quise	tuve	vine
dijiste	estuviste	hiciste	podiste	pusiste	quisiste	tuviste	viniste
dijo	estuvo	hizo	pudo	puso	quiso	tuvo	vino
dijimos	estuvimos	hicimos	podimos	pusimos	quisimos	tuvimos	vinimos
dijis- teis	estuvisteis	hicisteis	podisteis	pusisteis	quisisteis	tuvisteis	vinisteis
dijeron	estuvieron	hicieron	podieron	pusieron	quisieron	tuvieron	vinieron

1.2 Verbos irregulares en la tercera persona del singular y del plural -i- → -y- en la terminación.

CAER	LEER	CONSTRUIR	DESTRUIR	HUIR
caí	leí	construí	destruí	huí
caíste	leíste	construiste	destruiste	huíste
cayó	leyó	construyó	destruyó	huyó
caímos	leímos	construimos	destruimos	huimos
caísteis	leísteis	construisteis	destruisteis	huísteis
cayeron	leyeron	construyeron	destruyeron	huyeron

1.3 Verbos irregulares en la tercera persona del singular y del plural -e- →-i- en la raíz.

COMPETIR	ELEGIR	MEDIR	PEDIR	SENTIR	SERVIR
competí	elegí	medí	pedí	sentí	serví
competiste	elegiste	mediste	pediste	sentiste	serviste
compitió	eligió	midió	pidió	sintió	sirvió
competimos	elegimos	medimos	pedimos	sentimos	servimos
competisteis	elegisteis	medisteis	pedisteis	sentisteis	servisteis
compitieron	eligieron	midieron	pidieron	sintieron	sirvieron

1.4 Verbos irregulares en la tercera persona del singular y del plural -o- -u- en la raíz.

DORMIR	<i>dormí</i>	<i>dormiste</i>	<i>durmió</i>	<i>durmimos</i>	<i>durmisteis</i>	<i>durmieron</i>
Modelo de morir						

2. Irregularidades especiales

DAR	<i>di</i>	<i>diste</i>	<i>dio</i>	<i>dimos</i>	<i>disteis</i>	<i>dieron</i>
SER/IR	<i>fui</i>	<i>fuiste</i>	<i>fue</i>	<i>fuimos</i>	<i>fuisteis</i>	<i>fueron</i>
SABER	<i>sé</i>	<i>supiste</i>	<i>supo</i>	<i>supimos</i>	<i>supisteis</i>	<i>supieron</i>
CABER	<i>cupe</i>	<i>cupiste</i>	<i>cupo</i>	<i>cupimos</i>	<i>cupisteis</i>	<i>cupieron</i>
DECIR	<i>dije</i>	<i>dijiste</i>	<i>dijo</i>	<i>dijimos</i>	<i>dijisteis</i>	<i>dijeron</i>
Modelo de: traer						

3. Verbos en -ducir -uj-

CONDUCIR	<i>conduje</i>	<i>condujiste</i>	<i>condujo</i>	<i>condujimos</i>	<i>condujisteis</i>	<i>condujeron</i>
-----------------	----------------	-------------------	----------------	-------------------	---------------------	-------------------

Modelo de: aducir, deducir, inducir, reducir, seducir, introducir, reproducir, etc.

4. Cambio consonántico sólo en primera persona del singular

4.1 -zar- →-c- en la raíz.

ADELGAZAR	<i>adelgacé</i>	<i>adelgazaste</i>	<i>adelgazó</i>	<i>adelgazamos</i>	<i>adelgazasteis</i>	<i>adelgazaron</i>
------------------	-----------------	--------------------	-----------------	--------------------	----------------------	--------------------

Modelo de: abrazar, alcanzar, cruzar, empezar, emplazar, encabezar, enlazar, realizar, rechazar, rezar, tropezar, etc.

4.2 -car- →-qu- en la raíz.

APARCAR	<i>aparqué</i>	<i>aparcaste</i>	<i>aparcó</i>	<i>aparcamos</i>	<i>aparcasteis</i>	<i>aparcaron</i>
----------------	----------------	------------------	---------------	------------------	--------------------	------------------

Modelo de: abanicar, buscar, chocar, destacar, explicar, invocar, practicar, sacar, tocar, trocar, etc. y sus derivados.

4.3 -gar- →-gu- en la raíz.

APAGAR	<i>apagué</i>	<i>apagaste</i>	<i>apagó</i>	<i>apagamos</i>	<i>apagasteis</i>	<i>apagaron</i>
---------------	---------------	-----------------	--------------	-----------------	-------------------	-----------------

Modelo de: abrigar, ahogar, catalogar, dialogar, embriagar, fatigar, halagar, jugar, llegar, pagar, rogar, tragar, etc.



¡Ojo!

Todos los verbos en –AR tienen el indefinido regular, excepto tres: DAR, ANDAR Y ESTAR.

Los verbos SER e IR se conjugan de la misma forma.

Como el verbo DECIR se conjuga traer

Los terminados en –ducir sustituyen la C por J

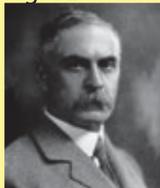
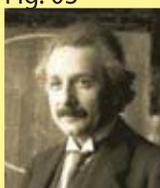
Verbos en vocal + er / ir, la tercera persona del singular y plural terminan en : - yó y – yeron respectivamente. Ejemplos: oír, leer, creer, caer, huir, entre otros.



Manos a la obra

Actividad 2

Pon el verbo en pretérito perfecto simple en los hechos más trascendentales entre 1900 y 1960.

1900	Karl Landsteiner _____ (encontrar) y _____ (clasificar) en la existencia de los grupos sanguíneos.	Fig. 02 
1905	Albert Einstein _____ (concebir) la Teoría de la Relatividad.	Fig. 03 

1914	_____ (Producirse) la apertura del Canal de Panamá.	Fig. 04 
1920	_____ (reproducirse) las primeras transmisiones de Radio en EE.UU. y Reino Unido.	Fig. 05 
1927	Albert Calmette y Camille Guérin _____ (elegir) ser investigadores y desarrollaron la vacuna contra la tuberculosis.	Fig. 06 
1928	Alexander Fleming _____ (proveer) al mundo con la penicilina al descubrirla.	Fig. 07 
1937	Carlos Finlay, un médico cubano, _____ (poner) sus conocimientos al servicio de la humanidad al desarrollar la vacuna contra la fiebre amarilla.	Fig. 08 
1960	_____ (Construirse) el primer aparato de rayo láser.	Fig. 09 
1960	_____ (Surgir) la primera píldora conceptual.	Fig. 10 

Actividad 3

Selecciona y redacta los 10 eventos que consideres más importantes ocurridos entre 1961 y 1999.

Actividad 4

¿Qué hizo Josefa el sábado?

GEMIR	CONducIR	SERVIR	HACER
VESTIR	IR	HENCHIR	QUEDARSE

Fig. 11



1. _____

Fig. 12



2. _____

Fig. 13



3. _____

Fig. 14



4. _____

Fig. 15



5. _____

Fig. 16



6. _____

Fig. 17



Fig. 18



7. _____

8. _____

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

7) _____

8) _____

Actividad 5

¿Es presente o pretérito perfecto simple? Sigue el modelo.

1a	Pero estábamos tan cansados que nos dormimos muy pronto, en un sueño denso y continuo, y desperté , después de las siete, con un sol espléndido.	Pret. perfecto simple
1b	Pero por lo general nos dormimos a las diez, diez y media de la noche porque hay que levantarse temprano.	Presente
2a	Se está mejor cuando nos sonreímos, ¿no?	_____ _____

2b	Nos sonreímos y volvimos cada cual a lo nuestro.	_____
3a	Llegamos al aeropuerto de Lima y cambiamos otra vez de avión.	_____
3b	Siempre que llegamos al aeropuerto de Lima, nos está esperando mi hermano.	_____
4a	Concretamente, las dos enfermeras que escribimos esa carta tenemos el grado académico de magíster.	_____
4b	Los narradores latinoamericanos no escribimos para halagar ni agradecer ni para ser queridos, escribimos para indagar y experimentar.	_____
5a	Ya no compramos simplemente un coche, sino prestigio.	_____
5b	Ya compramos las cosas que necesitábamos del mercadillo.	_____

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Banco de datos (CREA) [en línea]. Corpus de referencia del español actual. <<http://www.rae.es>> [25/07/2010].

Actividad 6

Responde de forma oral y escribe la respuesta a la pregunta de Tomás. Utiliza todas las alternativas dadas.

Tomás: Ayer, fui al cumpleaños de Rita.

Me lo pasé genial ¿Y tú? ¿Qué hiciste?

Ir de excursión	Ir al estadio de fútbol	Pasear en la playa	Ir de marcha
Hacer deporte	Visité un museo	Estar con mi hermano	Ir al cine

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____
- g) _____
- h) _____



Soy todo oídos

Actividad 7

Escucha este tráiler de la película "Párpados azules" y escribe de qué se trata.

HAZ CLIC AQUÍ <http://www.youtube.com/watch?v=VtpfvqkSQCo>

Actividad 8

Escucha y completa la letra de esta canción.

HAZ CLIC AQUÍ <http://www.youtube.com/watch?v=RQeHY-1mi1c>

Y NOS DIERON LAS DIEZ

JOSÉ SABINA

Fue en un pueblo con mar después de un concierto
tú reinabas detrás de la barra del único bar que vimos abierto,
cántame una canción al oído y te pongo un cubata
con una condición, que me dejes abierto el balcón de tus ojos de gata.
Loco por conocer los secretos de tu dormitorio
esa noche _____ al piano del amanecer todo mi repertorio.
Los clientes del bar, uno a uno, _____ marchando
tú saliste a cerrar, yo me dije, cuidado chaval te estás enamorando.
Luego todo _____ de repente, tu dedo en mi espalda
_____ un corazón y mi mano le _____ debajo de la falda.
Caminito al hostel nos besamos en cada farola
era un pueblo con mar, yo quería dormir contigo y tú no querías dormir sola.

**Y nos dieron las diez y las once,
las doce y la una, y las dos y las tres
y desnudos al anochecer nos _____ la luna,**

Nos dijimos adiós, ojalá que volvamos a vernos,
el verano _____, el otoño _____ lo que tarda envolver el invierno.
Y a tu pueblo el azar, otra vez, el verano siguiente
_____ y al final del concierto _____ a buscar tu cara entre la gente
y no _____ quien de ti me dijera ni media palabra
parecía como si me quisiera el destino gastar una broma macabra.
No había nadie detrás de la barra del otro verano
y en lugar de tu bar, _____ una sucursal del banco hispanoamericano,
tu memoria _____, a pedradas contra los cristales,
sé que no lo _____, protestaba mientras me esposaban los municipales
en mi declaración _____ que llevaba tres copas
y _____ esta canción en le cuarto donde aquella vez te quitaba la ropa.

(Estribillo)



Así es

1. Para expresar coincidencia se usa también/ tampoco.

Afirmación

Fig. 19



Fig. 21



Fig. 22

Negación



Fig. 20



Fig. 22

Fig. 21

2. Para rechazar una propuesta, ofrecimiento o invitación

Ejemplos:

Fig. 23



- ¿Quieres otro trozo de torta?

- (No), (no) muchísimas gracias.

+ valoración + pero...

Gracias. Está muy rico pero no quiero más.

+ excusa o explicación

No, no gracias. No como nada con azúcar.

- *¿Vamos a bailar?*

- *(No), lo siento.*

+ valoración + pero...

Lo siento, me encanta pero no puedo.

+ excusa o explicación

No, lo siento. No he dormido bien y prefiero ir a casa. Otro día.

+ es que + excusa o explicación

Es que tengo que levantarme temprano.



Manos a la obra

Actividad 9

Entre las formas señaladas, selecciona la más adecuada con un círculo y tacha la otra.

a) Nunca vi un extraterrestre.

Yo también / tampoco.

b) Voy a tomar una cerveza.

Yo también / tampoco.

c) José solo tiene una hermana.

María también / tampoco.

d) No me gusta nada el pescado.

A mí tampoco / también.

e) No me interesa lo que tú hagas.

A mí tampoco / también.

Actividad 10

a) ¿Quieres ir este sábado al cine?

(No), lo siento. + **valoración + pero...**

No, lo siento. Me encantaría pero tengo que ir a ver a mis padres.

b) ¿Podrías ayudarme a limpiar la casa?

(No), lo siento + **excusa o explicación.**

c) ¿Me puedes prestar 100 euros?

(No), lo siento + **es que + excusa o explicación.**

d) ¿Te apetece comer con nosotros?

(No), lo siento + **es que + excusa o explicación.**

e) ¿Quieres tomar una copa de vino?

Gracias + **valoración + pero...**

f) Se ha hecho tarde. Quédate a dormir.

No, no gracias. + **excusa o explicación.**

Actividad 11

Escribe antes de cada frase si la forma señalada corresponde a "ir" o "ser".

- [] a) La historia es memoria de lo que fuimos.
- [] b) La verdad es que fuimos bastante ingenuos.
- [] c) El día que fuimos a visitarlo, estaba lloviendo.
- [] d) Nosotros fuimos de los primeros en llegar a esta tierra.
- [] e) Ese día fuimos a comer con unos amigos de la infancia.
- [] f) Si nunca fuimos ángeles, no lo somos ahora.
- [] g) De a poco nos fuimos haciendo amigos.
- [] h) Nosotros fuimos en metro y llegamos a tiempo.

Una lengua varias culturas



LA MONARQUÍA ESPAÑOLA

El término **Monarquía Española** designa la organización política del Gobierno y del Estado en España, y cuya trayectoria va desde la unión dinástica de los reinos peninsulares en los descendientes de los Reyes Católicos, reformándose durante el nuevo régimen hasta la actualidad en España, interrumpida únicamente en los períodos de la Primera República (1873–1874), la Segunda República (1931–1939) y el régimen franquista (1936–1975).

Durante la Edad Media, los Árabes habían conquistado buena parte de la Península Ibérica. A principios del siglo XV existían 3 grandes reinos



Fig. 24

que habían logrado expulsar a los Musulmanes de su territorio: Castilla, Aragón y Navarra .El reino de Granada continuaba dominado aun por los Árabes.

En 1469, Fernando de Aragón e Isabel de Castilla contrajeron matrimonio y crearon la alianza de los 2 reinos más poderosos .Su fuerza les permitió expulsar a los moros de Granada y conquistar Navarra, para incorporar estos territorios a la Corona. De esa manera España se formó como una Nación.

Juana I de Castilla, hija de los reyes católicos, heredó la corona de Castilla al morir su madre, la Reina Isabel. El matrimonio de Juana con Felipe el Hermoso hizo peligrar la política que habían llevado los Reyes Católicos, pero Felipe I murió prematuramente, y el rey Fernando II de Aragón, padre de Juana, la inhabilitó definitivamente y se ocupó de la regencia castellana hasta su muerte. Entonces, Juana heredó también la Corona de Aragón, tras fracasar el intento de su padre de concebir un heredero con su segunda esposa Germana de Foix que le permitiese heredar aquella corona y separarla de la Corona de Castilla, pero dada la incapacidad de la reina Juana, su hijo Carlos se autoproclamó rey junto con su madre en esta coyuntura, lo cual fue aceptado por los reinos de España; y de esta forma Carlos I consolidó la unión de ambas Coronas, siendo llamado **rey Católico de las Españas** por el papa León X en la bula del 1 de abril de 1516.

Felipe II, Príncipe de Asturias desde 1528, accedió al trono por abdicación de su padre, y usó en documentos y monedas la fórmula abreviada de **rey de las Españas y de Indias**, y tras la Crisis sucesoria en Portugal (1580) adquirió también la titularidad de la Corona portuguesa.

La Monarquía española pierde su condición de *monarquía absoluta*, y adquiere su carácter de monarquía parlamentaria con la transformación de España en un estado liberal.

Desde el año 1833, con el pretexto de la cuestión dinástica, se sucedieron tres guerras civiles en España que jalonaron intermitentemente una parte del siglo XIX, donde los constitucionalistas («cristinos», «alfonsinos») oponían su ideario del «*estado liberal*» contra el «*absolutismo*» y «*formalismo*» de los carlistas. La cuestión dinástica se inició cuando Fernando VII promulgó la Pragmática Sanción de 1830, que era a su vez la publicación de la Pragmática Sanción de 1789, con lo que se anularon la disposiciones que impedían el acceso al trono de las mujeres hasta no agotarse toda la descendencia masculina de Felipe V.5 De esta manera, el hermano del rey Fernando VII, Carlos María Isidro, hermano del rey Fernando VII, fue relegado en favor de su sobrina Isabel, hija del rey; y así, si Carlos María Isidro no tuvo inconveniente en renunciar a sus

derechos en 1808, en 1833 sus argumentos habían cambiado, y con sus partidarios («carlistas») inició la Primera Guerra Carlista.

Isabel II finalmente fue proclamada reina, pero su madre la regente María Cristina de Borbón-Dos Sicilias que se alineó con los liberales, sin embargo pretende el estatuto Real de 1834 lo que dio lugar al motín de La Granja (1836) y la vuelta al periodo constitucional. Así el artículo 180 de la Constitución de 1812 habría establecido el reinado legítimo del Isabel II, y el artículo 50 de la Constitución de 1837 y el artículo 49 de Constitución de 1845 indican que Isabel II era la legítima reina de las Españas.

Isabel II de Borbón

Fig. 25



Fig. 26



Fig. 27



Manos a la obra

Actividad 12

Lee el texto atentamente, elabora cinco preguntas acerca de su contenido y envíaselas a un compañero para que las responda y haz lo mismo con sus preguntas.



Ya sé

Ahora ya sabes:

Expresar acciones concluidas en un momento anterior al momento de la enunciación.	<i>Ellos fueron a Montevideo el año pasado.</i>
Contar hechos completos y terminados en el pasado, en el punto de la historia donde nos encontramos.	<i>Felipe II, Príncipe de Asturias desde 1528, accedió al trono por abdicación de su padre.</i>
Expresar coincidencia usando también/ tampoco.	<i>A mí no me gusta el fútbol. A mí tampoco. / A mí sí. Trabajo en casa. Yo también. / Yo no.</i>
Rechazar una propuesta, ofrecimiento o invitación.	<i>- ¿Quieres otro trozo de torta? -(No), (no) muchísimas gracias. - Gracias. Está muy rico pero no quiero más. - No, no gracias. No como nada con azúcar. -¿Vamos a bailar? - (No), lo siento. -Lo siento, me encanta pero no puedo. -No, lo siento. No he dormido bien y prefiero ir a casa. Otro día. -No, lo siento. Es que tengo que levantarme temprano.</i>

Referencia



ALONSO, R y otros. **Gramática básica del estudiante de español**. Madrid: Difusión, 2005.

FANJUL, Adrián. **Gramática de Español: paso a paso**. São Paulo: Moderna, 2005.

FONTES, Martín. **SEÑAS-Diccionario para la enseñanza de la lengua española para brasileños**. São Paulo: Martín Fontes, 2006.

GÓMEZ TORREGO, L. **Gramática didáctica del español**. Madrid: SM, 1998.

MATTE BON, Francisco. **Gramática comunicativa del español Tomos I y II**. Barcelona: Difusión, 1992.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. **Diccionario de la lengua española**. Madrid: Espasa-Calpe, 2006.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: **Banco de datos (CREA) [en línea]**. Corpus de referencia del español actual. <<http://www.rae.es>> [25/07/2010]

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.) y otros (2006): **Saber escribir**, Madrid, Aguilar.

_____ **Diccionario panhispánico de dudas**. Madrid: Santillana Ediciones Generales, 2005.

Páginas de Internet:

www.es.wikipedia.org

www.rae.es

www.maps.google.es

<http://www.cervantesvirtual.com/historia/monarquia/isabel2.shtml>

<http://www.youtube.com/watch?v=7TSb9syukyQ>

Fuente de las figuras

Fig. 01 - http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/94/Queen_Isabella_II_of_Spain_by_Franz_Xavier_Winterhalter%2C_1852.jpg

Fig. 02 - <http://osulibrary.oregonstate.edu/specialcollections/coll/nonspcoll/catalogue/portrait-landsteiner-600w.jpg>

Fig. 03 - http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/af/Einstein1921_by_F_Schmutzer_2.jpg

Fig. 04 - http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/48/Panama_Canal_approaching_Gaillard_Cut.jpg

Fig. 05 - http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/12/1920s_TRF_radio_manufactured_by_Signal.jpg

Fig. 06 - http://images.wellcome.ac.uk/indexplus/obf_images/dc/9a/b9e7464dfc46ad30f20bb6fa2722.jpg

Fig. 07 - http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4c/Alexander_Fleming.jpg

Fig. 08 - http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8b/Finlay_Carlos_1833-1915.jpg

Fig. 09 - http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0e/Laser_play.jpg

Fig. 10 - http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1d/Pilule_contraceptive.jpg

Fig. 11 - http://img.webmd.com/dtmcms/live/webmd/consumer_assets/site_images/articles/health_tools/oa_pain_management_slideshow/webmd_rm_photo_of_woman_in_gym.jpg

Fig. 12 - <http://cdn.sheknows.com/articles/woman-getting-dressed.jpg>

Fig. 13 - <http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=download&id=50389>

Fig. 14 - <http://fashionablymarketing.me/wp-content/uploads/2010/04/girlshop.jpg>

Fig. 15 - http://farm4.static.flickr.com/3194/3107218004_03ac390e01.jpg

Fig. 16 - http://sp7.fotolog.com/photo/23/38/69/labarradiscopub/1222964507070_f.jpg

Fig. 17 - http://turquisedentalcare.com/yahoo_site_admin/assets/images/Woman_toothache.205235029.jpg

Fig. 18 - http://images.lightstalkers.org/images/695126/China__sur_realex02_large.jpg

Fig. 19 - <http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=download&id=546230>

Fig. 20 - <http://www.tribunadecianorte.com.br/media/images/stories/estaduais/nat%2029%20costureiras.jpg>

Fig. 21 - <http://management.iprofesional.com/adjuntos/jpg/2012/05/360109.jpg>

Fig. 22 - <http://chazaragoza.files.wordpress.com/2008/10/policia-local-en-la-calle-alfonso.jpg>

Fig. 23 - <http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=download&id=1214494>

Fig. 24 - <http://maps.google.com/>

Fig. 25 - <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/ff/IsabellaII.png>

Fig. 26 - <http://www.photodex.com>

Fig. 27 - http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a5/Queen_Isabella_II_with_her_three_youngest_daughters.jpg