



# Licenciatura en Español

## Lengua española II

Ana Beatriz Pérez C. M. Barreto

Tarea 3: El cine hispánico

Clase  
15



## Presentación y objetivos



Estimado alumno/a:

En esta unidad vamos a realizar la tarea n.º 3 de evaluación de aprendizaje de Lengua española II. Para ello, vamos a ver una película y conocer más sobre la cultura hispana.

Resultados de aprendizaje:

- ▶ Facilitar el acceso a documentos auténticos.
- ▶ Desarrollar el gusto por el trabajo bien hecho.
- ▶ Potenciar el aprendizaje cooperativo.
- ▶ Fomentar la interacción.
- ▶ Realizar una presentación y exposición del argumento, y la descripción de personajes de la película.
- ▶ Evaluar el grado de conocimiento lingüístico.

¡Buen estudio!





## Para empezar

### El cine

El cine, la manifestación artística más importante del siglo XX, que forma parte del acervo cultural y artístico de los pueblos, ahora más que nunca, en nuestra sociedad de la información, de la comunicación y de la imagen, es una herramienta para aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir y aprender a ser, los cuatro pilares de la enseñanza.

Ya desde sus orígenes el cine fue utilizado con fines pedagógicos para mostrar experiencias a las que no se tenía acceso real y que podían conocerse a través de las imágenes, cuando todavía no existía el todopoderoso medio televisivo. Este carácter documental e informativo continúa siendo muy valioso para enriquecer pedagógicamente la enseñanza de cualquier materia. A esto hay que añadir que el cine, el llamado "séptimo arte", supera las posibilidades estéticas de otros medios audiovisuales elaborados con menos recursos, más urgencia y fines más interesados y, además, es un medio de comunicación fuertemente arraigado en nuestros hábitos sociales: goza de un lugar destacado en la vida personal y social porque se considera una prestigiosa fuente de victoria y, lo que también es interesante, de ocio y entretenimiento.

Carmen Rojas Gordillo

Extraído de [www.ub.es/filhis/culturele/rojas.html](http://www.ub.es/filhis/culturele/rojas.html), el [07/07/2010]

## Manos a la obra

Chile, 2008, 95 min., 35mm

**Director:** Andrés Wood

**Intérpretes:** Aline Kuppenheim, Roberto Farías, Eduardo Paxeco, Alfredo Castro, Manuela Martelli

**Sinopsis:** Santiago de 2008. Teresa (45), Edmundo (40), Mario (25) y Patricia son cuatro habitantes de la ciudad, cuyas vidas se entrecruzan en medio de bocinazos, frenadas y alarmas de autos, pero que difícilmente llegan a tocarse. Sumidos en la vorágine urbana, cada uno de ellos persigue su sueño. Este filme fue ganador del Premio Goya (España) a la mejor película extranjera de habla hispana, y ganó el Premio del Círculo de Crítico de Arte de Chile.



Extraído de <http://www.labuenavidapelícula.cl/personajes>, el [07/07/2010]

Para llevar a cabo la tarea sigue los pasos a continuación:

- a) Ve la película con mucha atención.
- b) Describe los cuatro personajes principales: Teresa, Edmundo, Mario y Patricia. Utiliza estructuras descriptivas, valorativas y de comparación. Expresa sus gustos y habla sobre sus hábitos.
- c) Redacta cuál es el sueño de cada uno y lo que obtienen en el desarrollo de la historia.
- d) Describe 3 lugares donde se realicen algunas acciones.
- e) Haz una reflexión cultural sobre algunos modelos sociales de conducta que aparezcan en la película.
- f) Cuenta el guión de la película entre 200 y 300 palabras.

**No olvides de enviar la tarea completa al profesor/a para que haga la evaluación.**



## Referencia

ALONSO, R y otros. Gramática básica del estudiante de español. Madrid: Difusión, 2005.

FANJUL, Adrián. Gramática de Español: paso a paso. São Paulo: Moderna, 2005.

FONTES, Martín. SEÑAS-Diccionario para la enseñanza de la lengua española para brasileños. São Paulo: Martín Fontes, 2006.

GÓMEZ TORREGO, L. Gramática didáctica del español. Madrid: SM, 1998.

GONZALEZ HERMOSO, Alfredo. Conjugar es fácil. Madrid: Edelsa, 2000.

MATTE BON, Francisco. Gramática comunicativa del español Tomos I y II. Barcelona: Difusión, 1992.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario de la lengua española. Madrid: Espasa-Calpe, 2006.

\_\_\_\_\_ Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Santillana Ediciones Generales, 2005.

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.) y otros (2006): Saber escribir, Madrid, Aguilar.

Páginas de Internet:

<http://www.youtube.com/watch?v=2FsZYZr9Pw>

[www.ub.es/filhis/culturele/rojas.html](http://www.ub.es/filhis/culturele/rojas.html),