



# Licenciatura en Español

## Lengua española II

Ana Beatriz Pérez C. M. Barreto

**Tarea 4: Semejanzas y diferencias  
entre Chile y España**

Clase  
**20**



## Clase 20

### Tarea 4: Semejanzas y diferencias entre Chile y España

#### Presentación y objetivos



Estimado alumno/a:

En esta unidad vamos a realizar la tarea n.º 4 y final de evaluación de aprendizaje de Lengua española II. Para ello, vamos a ver una película y conocer más sobre la cultura hispana.

Resultados de aprendizaje:

- ▶ Motivar al alumno a interesarse por la historia, las costumbres y principalmente por las tradiciones de España y Chile.
- ▶ Permitir al alumno el contacto directo con diversas fuentes de información (Internet, diccionario, revistas, etc.).
- ▶ Comparar aspectos culturales de Chile y España.
- ▶ Buscar información general y específica sobre Chile y España.
- ▶ Evaluar el grado de conocimiento lingüístico y cultural.

¡Enhorabuena por haber conseguido finalizar las lecciones!





## Para empezar

Lee atentamente el texto.

### LA CULTURA

El uso de la palabra CULTURA fue variando a lo largo de los siglos. En el latín hablado en Roma significaba inicialmente "cultivo de la tierra", y luego, por extensión metafórica, "cultivo de las especies Humanas". Alternaba con civilización, que también deriva del latín y se usaba como opuesto a salvajismo, barbarie o al menos rusticidad. Civilizado era el hombre educado.

Desde el siglo XVIII, el romanticismo impuso una diferencia entre civilización y cultura. El primer término se reservaba para nombrar el desarrollo económico y tecnológico, lo material; el segundo para referirse a lo "espiritual", es decir, el "cultivo" de las facultades intelectuales. En el uso de la palabra "Cultura" cabía, entonces, todo lo que tuviera que ver con la filosofía, la ciencia, el arte, la religión, etc. Además, se entendía la cualidad de "culto" no tanto como un rasgo social sino como individual. Por eso podía hablarse de, por ejemplo, un hombre "culto" o "inculto" según hubiera desarrollado sus condiciones intelectuales y artísticas. Esto es hoy muy frecuente.

Las nuevas corrientes teóricas de sociología y la antropología contemporáneas redefinieron este término, contradiciendo la conceptualización Romántica. Se entiende CULTURA en un sentido social. Cuando se dice "CULTURA China", "CULTURA Maya" se está haciendo uso muy distinto de aquél, se refiere a los diversos aspectos de la vida en esas sociedades. En general, hoy se piensa a la CULTURA como el conjunto total de los actos humanos en una comunidad dada, ya sean éstos prácticas económicas, artísticas, científicas o cualesquiera otras. Toda práctica humana que supere la naturaleza biológica es una práctica cultural.

Este sentido de la palabra CULTURA implica una concepción mucho más respetuosa de los seres humanos. Primero, impide la discriminación entre "hombres cultos" y "hombres incultos" que el término podía tener desde el romanticismo; se hablará de diferencias culturales, en todo caso. Segundo, también evita la discriminación de pueblos que, como los nativos de América, fueron vistos por los europeos como "salvajes" por el solo hecho de tener "cultura" distinta.

Resumiendo, este uso actual del término CULTURA designa, como se dijo arriba, el conjunto total de las prácticas humanas, de modo que incluye las prácticas: económicas, políticas, científicas, jurídicas, religiosas, discursivas, comunicativas, sociales en general. Algunos autores prefieren restringir el uso de la palabra CULTURA a los significados y valores que los hombres de una sociedad atribuyen a sus prácticas.

Extraído de [www.ub.es/filhis/culturele/rojas.html](http://www.ub.es/filhis/culturele/rojas.html), el [07/07/2010]



### Tarea 4: Semejanzas y diferencias entre Chile y España

Vigotsky nos señala que aprendemos a partir de la interacción con los otros y como es sabido, la educación de cada individuo consta de habilidades individuales y sociales. Estamos llegando al final de la asignatura Lengua española II y debemos terminarla con broche de oro. Por ello, esta tarea pondrá énfasis en el trabajo cooperativo cuyos fundamentos son la interdependencia positiva, la interacción cara a cara constructiva, la responsabilidad individual y grupal, y el control metacognitivo del grupo.

Para llevar a cabo la tarea sigue los pasos a continuación:

- a) Dependiendo del número de alumnos formen grupos de 2, 3 ó 4 personas.
- b) Seleccionen por sorteo el tema a ser trabajado. Cada grupo debe trabajar el mismo tema con los dos países.
- c) Cada grupo es responsable de desarrollar su tema.
- d) Acuerden con su profesor/a el número de hojas que tendrá el desarrollo de cada tema y los posibles subtítulos; así como también, el tiempo para llevar a cabo el trabajo y su forma de evaluación.
- e) Todos los grupos son responsables de definir cómo será presentado el trabajo total y el montaje del mismo en el Moodle.
- f) Para orientarlos se les ofrece a continuación una forma de dividir la tarea que Uds. pueden mejorar.



## Temas

1	Toponimia, moneda, símbolos nacionales	7	Economía
2	Historia	7.1	Agricultura
3	Estado	7.2	Turismo
3.1	Gobierno y política	7.3	Energía
3.2	Organización territorial	7.4	Ganadería
3.3	Defensa	7.5	Silvicultura y pesca
3.4	Divisiones de poderes	7.6	Minería
3.5	Derechos humanos	7.7	Industria
4	Geografía	7.8	Reservas nacionales
4.1	Relieve	7.9	Vivienda
4.2	Hidrografía	8	Transporte y telecomunicaciones
4.3	Clima	8.1	Medios de comunicación
4.4	Flora y fauna	9	Festividades
5	Población	10	Inmigración
5.1	Composición étnica	11	Política internacional
5.2	Urbanización	12	Variedades de la lengua española habladas.
5.3	Sociedad		
5.4	Religión		
6	Cultura		
6.1	Literatura		
6.2	Música		
6.3	Cine		
6.4	Arte		
6.5	Identidad y tradiciones		
6.6	Gastronomía		
6.7	Deporte		

## Referencia



ALONSO, R y otros. Gramática básica del estudiante de español. Madrid: Difusión, 2005.

FANJUL, Adrián. Gramática de Español: paso a paso. São Paulo: Moderna, 2005.

FONTES, Martín. SEÑAS-Diccionario para la enseñanza de la lengua española para brasileños. São Paulo: Martín Fontes, 2006.

GÓMEZ TORREGO, L. Gramática didáctica del español. Madrid: SM, 1998.

GONZALEZ HERMOSO, Alfredo. Conjugar es fácil. Madrid: Edelsa, 2000.

MATTE BON, Francisco. Gramática comunicativa del español Tomos I y II. Barcelona: Difusión, 1992.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario de la lengua española. Madrid: Espasa-Calpe, 2006.

\_\_\_\_\_ Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Santillana Ediciones Generales, 2005.

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.) y otros (2006): Saber escribir, Madrid, Aguilar.