

Aula 4

EL NOMBRE

META

Identificar y emplear los sustantivos de forma contextualizada en la lengua española, partiendo del tema *El nombre*.

OBJETIVOS

Ao final da aula o(a) aluno(a) deve ser capaz de:
Capacitar el alumno a emplear los sustantivos, de manera sistematizada y contextualizada, con el intuito de mostrar que la finalidad del análisis estructural de la lengua es dar soporte a la comunicación.

PRERREQUISITOS

Identificar y usar los numerales en su funcionamiento.

Marialves Silva de Souza
Nayara Costa Dias
Sarah Alves dos Santos
Valéria Jane Siqueira Loureiro
Valéria Mahaiara dos Santos.

INTRODUÇÃO

En esa unidad, vamos a conocer un poco más acerca del nombre no solo de las personas, sino de algunos otros seres vivos, algunas cosas y hasta mismo de algunos conceptos abstractos.

¡PARA EMPEZAR!

Cuando nacemos, recibimos un nombre que generalmente es elegido por nuestros padres. Ese nombre va a definirnos no solo cuando le toca a alguien hablarnos, sino siempre que alguien quisiera hablar acerca de nosotros.

Apunta aquí:
¿Cómo te llamas?

¡HORA DE LEER!

Abajo hay una tira cómica de Mafalda, donde Miguelito habla cómo le gustaría llamarse. Mírala y contesta las preguntas que siguen:



“Mafalda”. Disponible en: <https://thinkaboutworld.wordpress.com>. Accedido el: 07/09/15.

- ¿Por qué piensas que a Miguelito le gustaría llamarse Batman?
- Y tú, ¿estás satisfecho con el nombre que llevas? Explica el porqué.
- Aunque esté satisfecho(a) con el nombre que posees, apunte otro nombre que te gustaría tener o que juzgas ser bonito para poner en un(a) hijo(a) y explica el motivo de tu elección.

¡HORA DE LEER!

El texto abajo es un fragmento del libro Primavera con una esquina rota de Mario Benedetti. En él, la pequeña Beatriz habla un poco acerca de la palabra libertad. Para contestar a las preguntas que seguirán, lee el texto:

Beatriz (Una palabra enorme)

Libertad es una palabra enorme. Por ejemplo, cuando terminan las clases, se dice que una está en libertad. Mientras dura la libertad, una pasea, una juega, una no tiene por qué estudiar. Se dice que un país es libre cuando una mujer cualquiera o un hombre cualquiera hace lo que se le antoja. Pero hasta los países libres tienen cosas muy prohibidas. Por ejemplo matar. Eso sí, se pueden matar mosquitos y cucarachas, y también vacas para hacer churrascos. Por ejemplo está prohibido robar, aunque no es grave que una se quede con algún vuelto cuando Graciela, que es mi mami, me encarga alguna compra. Por ejemplo está prohibido llegar tarde a la escuela, aunque en ese caso hay que hacer una cartilla mejor dicho la tiene que hacer Graciela, justificando por qué. Así dice la maestra; justificado.

Libertad quiere decir muchas cosas. Por ejemplo, si una no está presa, se dice que está en libertad. Pero mi papá está preso y sin embrago está en Libertad, porque así se llama la cárcel donde está hace ya muchos años. A eso el tío Rolando lo llama qué sarcasmo. Un día le conté a mi amiga Angélica que la cárcel en que está mi papi se llama Libertad y que el tío Rolando había dicho que era un sarcasmo y a mi amiga Angélica le gustó tanto la palabra que cuando su padrino le regaló un perrito le puso de nombre Sarcasmo. Mi papá es un preso, pero no porque haya matado o robado o llegado tarde a la escuela. Graciela dice que papá está en Libertad, o sea está preso, por sus ideas. Parece que mi papá era famoso por sus ideas. Yo también a veces tengo ideas, pero todavía no soy famosa. Por eso no estoy en Libertad, o sea que no estoy presa.

Si yo estuviera presa, me gustaría que dos de mis muñecas, la Toti y la Mónica, fueran también presas políticas. Porque a mí me gusta dormirme abrazada por lo menos a la Toti. A la Mónica no tanto, porque es muy gruñona. Yo nunca le pego, sobre todo para darle ese buen ejemplo a Graciela.

Ella me ha pegado pocas veces, pero cuando lo hace yo quisiera tener muchísima libertad. Cuando me pega o me rezonga yo le digo Ella, porque a ella no le gusta que la llame así. Es claro que tengo que estar muy alunada para llamarle Ella. Si por ejemplo viene mi abuelo y me pregunta dónde está tu madre, y yo le contesto Ella está en la cocina, ya todo el mundo sabe que estoy alunada, porque si no estoy alunada digo solamente Graciela está en la cocina. Mi abuelo siempre dice que yo salí la más alunada de la familia y eso a mí me deja muy contenta. A Graciela tampoco le gusta demasiado que yo la llame Graciela, pero yo la llamo así porque es un nombre lindo.

Sólo cuando la quiero muchísimo, cuando la adoro y la beso y la estrujo y ella me dice “ay, chiquilina, no me estrujes así”, entonces sí la llamo mamá o mami, y Graciela se conmueve y se pone muy tiernita y me acaricia el pelo, y eso no sería así ni sería bueno si yo le dijera mamá o mami por cualquier pavada.

O sea que la libertad es una palabra enorme. Graciela dice que ser un preso político como mi papá no es ninguna vergüenza. Que casi es un orgullo. ¿Por qué casi? Es orgullo o es vergüenza. ¿Le gustaría que yo dijera que es casi vergüenza? Yo estoy orgullosa, no casi orgullosa, de mi papá, porque tuvo muchísimas ideas, tantas y tantísimas que lo metieron preso por ellas. Yo creo que ahora mi papá seguirá teniendo ideas, tremendas ideas, pero es casi seguro que no se las dice a nadie, porque si las dice, cuando salga de Libertad para vivir en libertad, lo pueden meter otra vez en Libertad. ¿Ven como es enorme?

Extraído de: <http://www.loscuentos.net>. Accedido el: 07/09/15.



- ¿Por qué para Beatriz libertad es una palabra enorme? Apunta las maneras que la chica escribe esa palabra y describe la justificativa para que eso ocurra.
- Según el texto, ¿piensas que Beatriz y su amiga Angélica saben qué significa la palabra sarcasmo? Justifica.
- Beatriz llama a su madre de tres maneras diferentes. Apúntelas y explica ¿por qué la chica hace eso?

¡HORA DE LEER!

Lee la tira cómica abajo y contesta las preguntas que la siguen:



“Mafalda – Libertad”. Disponible en: <https://thinkaboutworld.wordpress.com>. Accedido el: 07/09/15.

- ¿Por qué piensas que Libertad creyó que Mafalda iba a sacar alguna conclusión estúpida acerca de su nombre?

b) ¿Cuáles relaciones se puede establecer entre la tira cómica y los textos anteriores?

COMENTARIO DE LA ACTIVIDAD

Para realizar esta actividad debes leer la tira cómica “Las influencias sociales” y mirar las imágenes y elementos que aparecen. Debemos recordar que la tira es un género textual que además de entretener con humor tras una lección, una crítica, valores, etc. Por eso debemos tener atención a lo que está implícito en el mensaje escrito.

En caso de duda, no dejes de buscar la ayuda del tutor.

¡AMPLIANDO SABERES!

En las gramáticas normativas, podemos encontrar definiciones para clasificar los nombres. A ellos llamamos también *sustantivos*.

Mira las descripciones abajo y apunte ejemplos extraídos de los textos trabajados anteriormente cuándo existir rayas (espacios, huecos) en los ejemplos:

LOS SUSTANTIVOS (O NOMBRES):

Se tratan de una clase de palabra que:

Semánticamente nombra cosas, seres, personas (o personificaciones) o conceptos abstractos:

Ej.:

personas o seres personificados → *Miguelito, Graciela, Toti y Mónica (las muñecas de Beatriz)*, _____, _____.

seres → *tío, amiga, perro*, _____.

cosas → *muñeca, escuela*, _____, _____.

conceptos abstractos → *amor*, _____, _____.

Morfológicamente es una palabra variable que tiene género y número y puede ir acompañado de prefijos o sufijos.

Ej.:

padre, madre (variables de género)

muñeca, muñecas (variable de número)

perro, perrito (-ito es sufijo diminutivo-afectivo de perro)

Sintácticamente funciona como núcleo del sujeto, del sintagma nominal y del sintagma preposicional.

APRENDE MÁS...

Sigue haciendo apuntamientos cuando quieras.

Los sustantivos son clasificados:

Según el género como:

masculino → requiere un artículo masculino (el, un,...): *el libro, un niño*

femenino → requiere un artículo femenino (la, una,...): *la niña, la vaca*

neutro → requiere el artículo neutro "lo": *lo bueno, lo malo, lo contrario*

ambiguo → permite ambos géneros: *el mar / la mar, el calor / la calor*

heterónimo → los géneros son diferentes: *hombre / mujer, caballo / yegua*

epiceno → no varía según el género: *el búho macho / el búho hembra*

homónimo → varía su significado: *el capital (dinero) / la capital (ciudad)*

Según el número como:

singular → hace referencia a un único objeto: *soldado, oveja, pino*

plural → el número de objetos a los que hace referencia es más de uno

colectivo → es singular pero se refiere a grupos: *ejército, rebaño, pinar*

Según el significado como:

común → designa a todos los seres (cosas) de la misma especie: chocolate, cárcel, muñeca.

Nombre propio → nombra un ser, distinguiéndolo de los demás de su clase:

Antropónimos → de persona: Bruce Wayne (Batman), *Beatriz, Angélica, Libertad* (personaje de la tira de Mafalda)

Topónimos → de lugar: *América, Suiza, Libertad* (la prisión del texto de Mário Benedetti)

concreto → designa cosas palpables: *lápiz, mesa, balón*

abstracto → designa ideas: *alegría, libertad, amor*

contable → señala seres que se pueden contar: cinco **niños**, tres **rocas**

incontable → señalan seres que no se pueden contar: *leche, humor, aire*

Según la morfología como:

simple → formados por una sola palabra: *lata, obra*

compuesto → formados por dos palabras simples: *abrelatas, pararrayos*
parasintético → son compuestos y derivados a la vez: *anteojitos, corito*
primitivo → sirven como raíz de otras palabras: *pan, leche*
derivado → deriva de otra palabra: *panadero, lechero*
augmentativo → designa seres de gran tamaño o intensidad: *cochazo*
diminutivo → designa seres de menor tamaño: *gatito, mesita, viejecita*
despectivo → designa seres con desprecio o desdén: *jovenzuelo, libraco*
gentilicio → indican lugar de nacimiento: *chileno, peruano*

GÉNERO Y NÚMERO DE LOS SUSTANTIVOS:

Los sustantivos tienen dos **géneros**: masculino y femenino.

Formas:

- o / -a → alumno / alumna
- e / -a → pariente / parienta
- Ø / -a → señor / señora
- Ø / -Ø → el testigo / la testigo

Los sustantivos tienen dos **números**: singular y plural.

Formas:

- Ø / -s → alumno / alumnos
- Ø / -es → ley / leyes

CONCLUSIÓN

Caros alumnos, concluimos más una clase de Lengua Española I. Esperamos que al final de esta clase tengan aprendido el uso de los sustantivos.



RESUMEN

Podemos esquematizar en la tabla abajo lo que vimos en esta clase sobre los sustantivos:

SUSTANTIVOS		
Género	Morfología	Significado
Masculino	Simple	Común
Femenino	Compuesto	Nombre Propio
Neutro	Parasintético	Antropónimo

<i>Ambiguo</i>	<i>Primitivo</i>	<i>Topónimo</i>
<i>Heterónimo</i>	<i>Derivado</i>	<i>Concreto</i>
<i>Epiceno</i>	<i>Aumentativo</i>	<i>Abstracto</i>
<i>Homónimo</i>	<i>Diminutivo</i>	<i>Contable</i>
Número	<i>Despectivo</i>	<i>Incontable</i>
<i>Singular</i>	<i>Gentilicio</i>	
<i>Plural</i>		
<i>Colectivo</i>		

Cuadro 8 – Los sustantivos en lengua española.

Fuente: cuadro elaborado por los autores del material didáctico. Elaborado el 22.10.2015.



AUTO-EVALUACIÓN

Después de esta clase, ¿soy capaz de identificar y emplear, correctamente, los sustantivos?

¿Necesito estudiar más esta clase gramatical? Caso necesites, vuelve a leer la clase, contesta la actividad y busca la tutoría, puesto que para proseguir en la asignatura, entender estas nociones son fundamentales.



PRÓJIMA CLASE

Después de haber aprendido sobre el empleo de los sustantivos, en la próxima clase, trataremos de los artículos. El trabajo con este contenido partirá del tema: Carrera: ¿Cómo elegirla?. Así, además de estudiar sobre los artículos, veremos los nombres de algunas profesiones y discutiremos sobre criterios que pueden ser llevados en consideración a la hora de elegir una profesión

REFERENCIAS

FANJUL, Adrian. **Gramática de español paso a paso: con ejercicios/–** São Paulo: Modera, 2005.

HERMOSO, Alfredo González. **Curso práctico: español lengua extranjera – gramática.** Madrid: Edelsa, 1992

SILVA, Cecília Fonseca da. **Formas y usos del verbo en español**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2006.

TEXTO: "*Beatriz (Una palabra enorme)*". Disponible en: <http://www.loscuentos.net/cuentos/other/2/20/160/>. Accedido el: 07/09/15.

TORREGO, Leonardo Gómez. **Gramática didáctica del español**. Madrid: ediciones SM, 2007.