

Língua Inglesa III

**Maria Amália Vargas Façanha
Igor Gadioli**



**São Cristóvão/SE
2015**

Língua Inglesa III

Elaboração de Conteúdo
Maria Amália Vargas Façanha
Igor Gadioli

Projeto Gráfico
Neverton Correia da Silva
Nycolas Menezes Melo

Capa
Hermeson Alves de Menezes

Diagramação
Marcio Roberto de Oliveira Mendonça

Revisão
Ana Lúcia Simões Borges Fonseca

Copyright © 2014, Universidade Federal de Sergipe / CESAD.
Nenhuma parte deste material poderá ser reproduzida, transmitida e gravada por qualquer meio eletrônico, mecânico, por fotocópia e outros, sem a prévia autorização por escrito da UFS.

Presidente da República
Dilma Vana Rousseff

Ministro da Educação
Henrique Paim

Diretor de Educação a Distância
João Carlos Teatini Souza Clímaco

Reitor
Angelo Roberto Antonioli

Vice-Reitor
André Maurício Conceição de Souza

Chefe de Gabinete
Marcionilo de Melo Lopes Neto

Coordenador Geral da UAB/UFS
Diretor do CESAD
Antônio Ponciano Bezerra

Coordenadora-adjunta da UAB/UFS
Vice-diretora do CESAD
Djalma Andrade

Diretoria Pedagógica
Clotildes Farias de Sousa

Diretoria Administrativa e Financeira
Pedro Henrique Dantas Dias

Coordenação de Cursos
Djalma Andrade

Coordenação de Formação Continuada
Rosemeire Marcedo Costa

Coordenação Geral de Tutoria
Ana Rosimere Soares

Coordenação de Avaliação
Hérica dos Santos Matos

Coordenação de Tecnologia da Informação
Hermeson Menezes

Assessoria de Comunicação
Guilherme Borba Gouy

Coordenadores de Curso
Denis Menezes (Letras Português)
Eduardo Farias (Administração)
Elaine Cristina N. L. de Lima (Química)
Paulo Souza Rabelo (Matemática)
Hélio Mario Araújo (Geografia)
Lourival Santana (História)
Marcelo Macedo (Física)
Silmara Pantaleão (Ciências Biológicas)
Maria Augusta Rocha Porto (Letras Inglês)

Coordenadores de Tutoria
Laura Camila Braz de Almeida (Letras Português)
Ayslan Jorge Santos da Araujo (Administração)
Viviane Costa Felicíssimo (Química)
Danielle de Carvalho Soares (Matemática)
Givaldo dos Santos Bezerra (Geografia)
Carolina Nunes Goes (História)
Frederico Guilherme de Carvalho Cunha (Física)
Luzia Cristina de M. S. Galvão (Ciências Biológicas)
Ana Lúcia Simões Borges Fonseca (Letras Inglês)

COORDENAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO

Hermeson Menezes (Coordenador)
Marcio Roberto de Oliveira Mendonça

Neverton Correia da Silva
Nycolas Menezes Melo

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
Cidade Universitária Prof. "José Aloísio de Campos"
Av. Marechal Rondon, s/n - Jardim Rosa Elze
CEP 49100-000 - São Cristóvão - SE
Fone(79) 2105 - 6600 - Fax(79) 2105- 6474

Sumário

AULA 1	
Cultural differences and the English language.....	07
AULA 2	
Life before and now: a world of changes.	23
AULA 3	
Talking about the past	37
AULA 4	
Plans, intentions and predictions.....	47
AULA 5	
Simple living	57
AULA 6	
Help and favors	69
AULA 7	
Small talk	79
AULA 8	
Friendship.....	89
AULA 9	
The Dos and Don'ts on the Internet	103
AULA 10	
School challenges	113

Aula 1

CULTURAL DIFFERENCES AND THE ENGLISH LANGUAGE

META

Aprofundar conhecimentos sobre usos de present tenses. Para isso, abordaremos temática ligada à comunicação global e ao papel que a língua inglesa desempenha nesse contexto.

OBJETIVOS

Ao final da aula o(a) aluno(a) deve ser capaz de:

- Empregar state and action verbs;
- Perguntar e responder a respeito de hábitos de pessoas de diferentes culturas;
- Refletir a respeito de características culturais, com respeito às diferenças entre as pessoas/povos;
- Fazer recomendações/dar sugestões;
- Ler e interpretar textos;
- Consolidar usos de algumas estruturas gramaticais e vocabulário trabalhados nos semestres anteriores. Exemplo: simple present and present continuous.

PRERREQUISITOS

Conhecimento a respeito do simple present and present continuous.

Maria Amália Vargas Façanha
Igor Gadioli

INTRODUCTION

Bem-vindos/Bem-vindas ao novo semestre, à disciplina Língua Inglesa III! Estaremos nos comunicando cada vez mais em inglês e isso é bem natural, uma vez que você vem construindo conhecimentos nesse idioma, gradativamente. Aprender um outro idioma é fascinante, você não acha? Você está iniciando um novo estágio de seus estudos, mas ao mesmo tempo que aprende novas coisas, estará revisando e consolidando assuntos estudados nos semestres anteriores. Abaixo está um resumo do que estudaremos neste semestre.

Na UNIDADE 1, falaremos sobre o inglês como idioma global; diferentes culturas, amizade e relacionamentos em geral; planos e intenções; solicitações e ofertas. Para isso, nosso foco estará nos seguintes pontos gramaticais: *simple present and present continuous; subject/object questions; simple past and past continuous; modifiers; used to and would; future forms; will and be going to for predictions; real conditionals; present perfect and simple past; modals of deduction; somebody, anybody, everybody, nobody; modals of obligation and permission; past modals of obligation; present perfect simple and continuous with for and since; separable phrasal verbs.*

Na UNIDADE 2, continuaremos discutindo a ideia do inglês como um idioma global; falaremos sobre seu papel como idioma global dos negócios; reportaremos fatos ou falaremos sobre o que outras pessoas reportaram; expressaremos simpatia; falaremos sobre exportes, cinema, costumes de aniversários e outros tópicos interessantes. Para isso, praticaremos os usos de: *passive voice; articles; reported statements and questions; reported requests and commands; defining and non-defining relative clauses; countable and uncountable nouns; wish; second and conditionals; past modals of deduction; verbs followed by -ing and infinitive with to; comparatives and superlatives; verbs followed by prepositions; reflexive pronouns.*

Make the most of your studies! (aproveite ao máximo seus estudos). Nesse sentido, está também implicado seu envolvimento através das oportunidades de interação com seus professores/professoras e colegas, através de: fóruns, chats, encontros presenciais e emails. Além dos conteúdos e atividades preparados aqui para você, e das sugestões de materiais complementares (links de vídeos, atividades, textos diversos etc.), procure também criar uma atmosfera de aprendizagem mais autônoma, 'doing research on the Internet', listening to music, watching vídeos, TV/online programs, participating in groups and so on.

Conforme dissemos no início, você estará aprendendo novos conteúdos e, ao mesmo tempo, revisando outros trabalhados nos semestres anteriores. Estudar idiomas é assim, assuntos são frequentemente retomados, pois a comunicação é dinâmica. Dessa forma, você conseguirá melhor consolidar seus conhecimentos. O uso do inglês ao longo de nossas aulas

se intensificará. Isso será muito bom para você. Faça do dicionário *'your best friend'* e conte conosco, como sempre, para esclarecer suas dúvidas. Vamos começar/Let's start!



Globo terrestre e bonecos representando diferentes culturas. Fonte: <http://www.freedigitalphotos.net>

Nossa proposta para este início de semestre é que você reflita a respeito das diferenças e semelhanças culturais entre nós, brasileiros e brasileiras, e pessoas de outras nacionalidades. Pensando em sua formação como docente de língua inglesa, não podemos perder de vista que ensinar idiomas precisa contemplar muito mais do que a prática de regras gramaticais, aquisição de vocabulário e de conteúdos específicos. O que ensinamos e aprendemos deve ser útil para a vida, no sentido pleno, entende? Assim, convidamos você a refletir sobre o porquê as pessoas escolhem estudar inglês e sobre algumas características culturais de pessoas de diferentes países.

Mais e mais pessoas estão se comunicando através da Internet, para os mais diversos propósitos: negócios (*business*), pesquisa (*research*), para comprar e vender coisas (*sell and buy things*), para estudar (*study*), viajar (*travel*), encontrar novas pessoas (*meet new people*) etc. Nesse processo, o inglês tem facilitado a comunicação entre pessoas de diferentes culturas e países. Todas as línguas são importantes, claro, mas aqui estão algumas informações sobre nosso idioma alvo, as quais foram retiradas de um website chamado *Cultural Savvy*:

Some Facts to Consider...

More people study English than any other language

Most non-native speakers use English as a lingua franca *

Most international telephone calls are placed in English

Most international mail is in English

Most computer text is stored in English

English has the largest vocabulary of any language

English is the predominant language used by global travelers

Currently, most websites are all or part English **

One person in seven uses English in some way

Currently, most on-line communication is in English **

* lingua franca: Any of various languages used as a common language.

** With the explosive growth of Internet use throughout Asia, the numbers may change in the very near future.

(Online source: http://www.culturalsavvy.com/english_language.htm. Last access on August 30th, 2015.)

Bem, você tem suas razões para ter decidido estudar inglês. Talvez você pense ser esse um idioma bonito, e/ou porque você ama ouvir músicas e assistir a filmes em inglês. Algumas pessoas precisam estudar inglês para negócios ou porque precisam viajar para o exterior. Enfim, qualquer que seja o SEU motivo, vamos destacar aqui a importância de abordarmos também aspectos culturais.

Vamos começar falando de hábitos alimentares. Todos os brasileiros têm os mesmos hábitos? Por exemplo, todo mundo gosta de feijoada? Todo mundo come macaxeira e carne do sol no café da manhã? Pois é, nem mesmo em nosso país carregamos os mesmos hábitos, de região para região. Ao pensar em *hamburger and coke*, honestamente, você relaciona esse hábito alimentar apenas às pessoas dos EUA? E que eles não comem salada e outros alimentos saudáveis? Ou seja, você pensa que eles só comem sanduíche?

Pois é, precisamos evitar a prática de darmos rótulos às pessoas e de julgar se este ou aquele hábito é melhor ou pior do que os nossos. A riqueza está na diferença e no que penso ser interessante adotar ou não sobre diferentes culturas. Com essa reflexão, convidamos você a ler sobre a Cláudia, uma amiga brasileira que realmente vive nos EUA há muitos anos, e que passou a incorporar hábitos daquela cultura à cultura brasileira.



Imagens de diferentes sanduíches. Fonte: <http://www.freedigitalphotos.net>



Bandeja com café, leite e pão. Fonte: <http://www.freedigitalphotos.net>



ACTIVITY

1. Read about Claudia, a Brazilian woman from São Paulo who has been living in Florida for over 20 years. She has adopted some eating habits from the US, and she has developed an interesting balance between them and some of her "Brazilian way of eating". Match the questions from a interview with her to the answers:

- a. Was it difficult for you to adjust to the eating habits of people from New York?
- b. What about junk food? Do you think they eat more junk food than we Brazilians?
- c. How do you feel when you eat junk food?
- d. What do you usually eat on a typical day?

() It depends on the quantity and frequency I eat it. I try to avoid eating junk food as much as I can, but when I go on a food binge, I feel terrible! Well, my body just can't take a lot of food, especially junk. Good for me, don't you think so? That's why I try to keep balance in my life.

() To tell you the truth, nowadays I think everybody eats junk food (laugh) or at least many people do. Unfortunately, when you are too busy you tend to eat food that is easy and fast to prepare: sandwiches and chips, for example. But I prefer to eat healthy food on a regular basis.

() I tend to mix my old and new eating habits. For breakfast, I always **drink** black coffee. I make it strong, of course (laugh), and sometimes I drink fresh orange juice, not from the carton as people normally do here. Remember I told you I thought it was weird to eat potatoes for breakfast? Well, now I LOVE it! I **eat** them with butter or with eggs and bacon. For lunch, I **prefer** to eat salad and meat or fish. Sometimes I cook rice and beans. For dinner, well, I have some soup and sometimes I eat a sandwich.

() Well, many things are different between our culture and theirs. Breakfast, for instance. Americans love eating sweet food and roasted potatoes with fried eggs and bacon. Well, I was used to eating only bread and butter, and some fruit! And what about their coffee??! Oh, my! They drink very weak coffee. And as a typical *paulistana*, I **LOVE** strong coffee! (laugh), just like the coffee we are drinking now. Not to mention lunch! I **DID** miss eating rice and beans every day. At first, it was hard but I started adjusting and mixing both diets. Besides, I cook at home almost every day.

2. Match the words to their meanings according to the text:

- a. junk
 - b. chips
 - c. food binge
- () thin crispy slices of fried potatoes
() unhealthy
() a period of excessive or uncontrolled eating.

What about you? What's your typical breakfast? Do you think your teachers and friends also eat and drink the same type of things? Why don't you ask them?

COMMENTS ON THE ACTIVITIES

A primeira atividade foi de associação de perguntas e respostas. Ao fazer a leitura, além de prestar atenção na mensagem do texto, você percebeu que há algumas partes sublinhadas? Pois bem, elas serão exploradas a seguir e você estará ampliando seus conhecimentos sobre o *simple present and present continuous*. A segunda atividade buscou ajudar você a ampliar seus conhecimentos de vocabulário sobre 'eating habits'. Let's continue.

Voltando ao texto, vamos colocar nossa atenção nas palavras que estão **in bold**. They are all verbs, right? Nesta parte de seus estudos, falaremos sobre: **state/stative/non-action verbs and action/dynamic verbs**. Vamos utilizar os termos **state and action verbs** para nossas explicações.

Mas o que são mesmo essas categorias? And why do we need to study them? Well, did you know that not all the verbs **can** be used in the progressive/continuous form? Pois é, nossa proposta aqui é que você aprofunde a compreensão sobre o *simple present e o present continuous/progressive*, certo? Nesse sentido, torna-se importante ter esse conhecimento: de que há verbos que não podem ser usados na forma do presente continuous. Vamos aos exemplos do nosso texto?

I always **DRINK** black coffee.

I **LOVE** strong coffee.

Drink - action verb - descreve uma ação, certo?

Love - state verb - descreve um sentimento.

No caso do verbo **DRINK**, ele pode ser usado tanto no simple present como no present continuous:

I drink black coffee for breakfast.

I'm drinking black coffee now.

O mesmo, no entanto, não pode ser feito com o verbo **LOVE**. Ele pode ser apenas empregado no *simple present*, por ser um **state verb**. No entanto, conforme veremos mais adiante, há verbos que pertencem a ambas categorias.

I love my new coffee machine. (**correct**)

~~I'm loving~~ my coffee machine. (**incorrect**)

Vamos a mais explicações e exemplos? A seguir, apresentaremos definições, exemplos e listas de verbos. Para concluir, você fará alguns exercícios

STATE VERBS

State verbs - descrevem um estado contínuo e, por isso, geralmente não têm uma forma contínua. Ou seja, não são empregados no *present continuous*. Typical examples are:

believe / belong / consist / contain / doubt / fit / have / know / like / love / matter / mean / need / own / prefer / seem / suppose / suspect / understand / want / wish

I **like** ice-cream, but I **prefer** chocolate. (**correct**)

I'm ~~liking~~ ice-cream, but I'm ~~preferring~~ chocolate. (**incorrect**)

Os verbos like and prefer, conforme ilustrado nos exemplos, devem ser empregados no *simple present*, NEVER in the *present continuous*. O mesmo acontece com os verbos *understand* e *want*, conforme demonstrado nos exemplos abaixo:

I **don't understand** what you are saying, Mr. Santos. (**correct**)

I'm ~~not understanding~~ what you are saying, Mr. Santos. (**incorrect**)

The teacher **wants** to talk to you. (**correct**)

The teacher ~~is wanting~~ to talk to you after class. (**incorrect**)

Action verbs - são empregados quando descrevemos ações, mudanças ou progresso de alguma situação. Esses podem ser empregados tanto em uma forma quanto em outra. Here are some examples:

eat / drink / talk / run / read / write / sleep / play / watch / grow / cook / learn / go

We always **drink** coffee for breakfast.

We **are drinking** coffee now.

They **watch** TV every evening.

They **are watching** TV at this very moment.

Attention: há alguns verbos que podem expressar tanto *state* quanto *action*, a depender de seus significados e do contexto em que estão empregados. Here are some of them:

think / mind / have / smell / sound

Vamos analisar os exemplos abaixo com usos de *think* and *have*?

I **think** all cultures have interesting eating habits.

I'm **thinking** about buying a book about Indian food.

No primeiro exemplo, o verbo *think* está sendo empregado para expressar uma opinião e **não pode** ser usado no *present continuous*. No outro caso, o verbo está sendo empregado para descrever um processo ou uma ação. Entendeu? Por isso pode ser também usado na forma contínua. A mesma condição se aplica ao verbo *have*:

I **have** one brother.

I'm **having** a great time with my brother here at the party.

No primeiro exemplo, o verbo *have* foi empregado no sentido de posse (Eu tenho um irmão). O segundo exemplo, entretanto, expressa que as pessoas estão passando por um processo positivo (Eu e meu irmão estamos nos divertindo bastante aqui na festa).



ACTIVITY

Para responder às atividades aqui propostas, você deverá prestar atenção ao empregar corretamente os verbos no *simple present* ou no *present continuous*. Como vimos até aqui, há verbos que **nunca** são empregados no *present continuous*. Analise as frases abaixo, buscando perceber quais passam ideia de coisas que são sempre verdades ou que acontecem com regularidade. Nesses casos, o *simple present* deverá ser empregado. Já nos casos em que as ações estão em progresso no momento ou que indiquem combinações futuras, o tempo verbal será o *present continuous*. Consulte os exemplos e explicações já dados acima.

- a. Paulo _____ (believe) every word we say.
- b. My bother _____ (not / understand) his Spanish teacher.
- c. She _____ (cook) dinner now.
- d. I _____ (agree) with you.
- e. My friend _____ (love) studying English.
- f. They _____ (want) to be alone now.
- f. I _____ (think) about getting a new car.

COMMENTS ON THE ACTIVITIES

Quanto maior for sua exposição à língua inglesa, a textos escritos e falados, mais tranquilo será para você reconhecer os usos de *state and action verbs* e, por consequência, empregar corretamente o *present continuous*. Quer ler e praticar mais sobre esse assunto? Visite o seguinte site, com explicações e vários exercícios com resposta: <https://cdn.shopify.com/s/files/1/0252/4723/files/Dynamic-Verbs-and-Static-Verbs.pdf>

MAKING RECOMMENDATIONS

Agora, vamos ler um texto sobre a importância de aprendermos sobre a cultura do país para o qual você precisa ir a negócios, por exemplo. As dicas que a autora dá também servem para viagens feitas a lazer. O texto traz dicas importantes do que fazer e do que deve ser evitado, a depender dos hábitos de cada povo. Nesse contexto, estaremos lidando com vocabulário relacionado a fazer recomendações/dar sugestões (*making recommendations/giving suggestions*).



Imagem de passaporte. Fonte: <http://www.freedigitalphotos.net>

7 TIPS FOR FOREIGN BUSINESS TRAVEL BY CAROLYN M. BROWN

(Text adapted from <http://www.inc.com/guides/201103/7-tips-for-foreign-business-travel.html>. Last access on September 3rd, 2015)

Maximize your time spent overseas. Proper preparation before your departure will not only make your business trip a safe one but more productive.

(paragraph 1) **Preparing for international** travel is unlike planning a business trip within one's own country. While you're usually fussing over details such as your flight itinerary, what to pack and scheduling meetings for a typical business trip, international travel may also require research for immersion into a culture with proper etiquette and protocols associated with the host country. With the recent political disorder in countries like Libya and natural disasters in Japan, travel overseas also requires certain safeguards to protect yourself during a time of crisis, says Jason Kaufman, senior manager, service innovation, MacNair Travel Management/American Express, in Alexandria, Virginia.

(paragraph 2) There are some basic guidelines such as preparing proper documents two or three months before your departure, especially if visas and updated passports are needed (for instance an old photo may not cut it). Some countries may not require visas for tourists but may require them for business travelers. Of course, depending on the country you are visiting, you will want to consult a physician about necessary vaccinations.

(.....)

SEEK INFORMATION ON THE CULTURE.

(paragraph 3) Invest some time in learning about the history, culture and customs of the countries to be visited, says Thomas. Attend cross-cultural seminars or training. Read books about that country. Brush up on the differences in negotiating styles, attitudes towards punctuality, gift-giving customs, and the proper use of names and titles (understand the importance of rank and know who the decision makers are when conducting business).

(paragraph 4) Take the Japanese, for instance, who consider it rude to be late for a business meeting but acceptable for a social occasion. In Latin countries, being late for a business meeting is more tolerable. In the Middle East it is commonplace to engage in small talk before conducting business. The French and the British have different views about discussing business during meals, Thomas says. "Do you talk about business during dinner or do you wait until after you have eaten your meal? The slightest things can really offend people," she says.

LEARN PROTOCOL AND ETIQUETTE PRACTICES.

(paragraph 5) Study the general protocol and etiquette of the country or countries you're visiting. Understanding in advance how to greet your counterparts and manage appointments will be most helpful. Check normal work days and business hours. In the Middle East, for example, the workweek is Saturday to Thursday. It is not uncommon in many countries for lunch to last two to four hours. Also take into account foreign holidays. Business manners, religious customs, dietary practices, humor and acceptable dress vary widely from country to country.

(paragraph 6) Misunderstandings over gestures and body language can cause you more than embarrassment but can lead to business complications, says Thomas. For instance, the okay sign (thumb and index fingers forming a circle with the other fingers pointing upward) is commonly used in the US. But it means zero in France and Thomas says it is a vulgar gesture in Brazil and the Philippines (like giving the middle finger is here in the States). **She recommends** finding a local person from the host country whom you can openly talk to and learn about customs. Or a good travel planner will know the ins and outs of the country.

(.....)

Gostou da leitura? We suggest that you read the whole text. There are other important tips from the author. Agora, vamos apresentar algumas formas que podem ser utilizadas para fazer recomendações/ dar sugestões.



ACTIVITY

Read the following sentences. They are all about recommendations/suggestions related to the text you have just read. Associe cada sentença aos parágrafos correspondentes do texto. Complete com o número de cada parágrafo:

- () **You should** get information about the company's schedule before you travel. Meetings have to be scheduled based on the workweek of each country.
- () Before discussing about business during the meal, **I recommend that you** find out if it is appropriate or not.
- () I believe **you shouldn't** give any gifts to people you are making business with if you are not sure it is something acceptable according to the culture of the country.

COMMENTS ON THE ACTIVITIES

Para responder a atividade, você precisa ler todos os parágrafos com atenção, buscando dicas 'tips' a respeito do que está sendo dito como sugestão ou conselho. Aqui usamos o **modal verb should**, nas formas afirmativa e negativa, e o verbo **recommend**. Mas há outras maneiras de comunicarmos as mesmas intenções. Observe a informação abaixo, retirada do site **Teach-This.com** (<http://www.teach-this.com/images/resources/what-do-you-suggest.pdf>. Last access on September 3rd, 2015).

GIVING SUGGESTIONS - RULES AND EXAMPLES

Rules:	Examples:
Let's + infinitive	Let's go to the park.
Why don't you/we + infinitive	Why don't we go to the park?
How about + ing	How about going to the park?
What about + ing	What about going to the park?



ACTIVITY

Now, look at the pictures, read the sentences, and complete the suggestion:

TEACH-THIS.COM

What do you suggest?

Read each statement. Then look at the picture and complete the suggestion.

Rules:	Examples:
Let's + infinitive	Let's go to the park.
Why don't you/we + infinitive	Why don't we go to the park?
How about + ing	How about going to the park?
What about + ing	What about going to the park?

 <p>I'm a bit overweight.</p> <p>How about</p>	 <p>This room is a mess.</p> <p>Why don't you</p>	 <p>I'm hungry.</p> <p>Let's</p>
 <p>We have a 10-minute break.</p> <p>What about</p>	 <p>It's a beautiful day!</p> <p>Let's</p>	 <p>I'm sick.</p> <p>How about</p>
 <p>I love this music.</p> <p>Me too. Let's</p>	 <p>What are we going to do this weekend?</p> <p>Why don't we</p>	 <p>Today is my birthday!</p> <p>Let's</p>
 <p>It's raining and I'm cold.</p> <p>What about</p>	 <p>This place is scary.</p> <p>Let's</p>	 <p>I'm bored.</p> <p>Why don't you</p>
 <p>I'm tired.</p> <p>Why don't you</p>	 <p>I have a new computer game.</p> <p>Great! Let's</p>	 <p>I don't have any food.</p> <p>How about</p>

Teach-This.com ©2015 Permission granted to reproduce for classroom use.

Imagens do site TEACH-THIS - making suggestions

COMMENTS ON THE ACTIVITIES

Com base nas situações representadas em cada imagem, complete as frases já iniciadas dando sugestões que combinem com as situações. Qualquer dúvida a respeito de vocabulário ou estrutura, fale com seus professores/professoras e compartilhe suas respostas com seus colegas também. Preste atenção aos usos de *verbs+ing*. Eles não serão utilizados para todas as situações. Utilize a tabela acima para responder.

CONCLUSION

Finalizamos esta aula com atividade relacionada a como fazer/dar sugestões. Além das explicações aqui encontradas, você tem a oportunidade de encontrar diferentes oportunidades de prática dos temas, em websites e redes sociais, além dos livros e gramáticas impressos, é claro. Sobre o tema inglês e globalização, destacamos a relevância do respeito às diferentes culturas e isso é assunto pertinente a você que quer se dedicar ao ensino do idioma.



SUMMARY

Nesta primeira aula, iniciamos trazendo uma reflexão a respeito da abrangência da língua inglesa na comunicação global. Em relação ao papel que precisamos desempenhar como docentes que ensinam esse idioma, reforçamos a necessidade de olhares conscientes do respeito às diferenças culturais. *State and action verbs* foram trabalhados para ajudar você a aprofundar seus conhecimentos sobre os usos do *simple present and present continuous*. Outro tópico apresentado nesta aula foi: *making recommendations/giving suggestions*. Continuaremos trabalhando os tópicos dessa aula em nossa plataforma, com mais exemplos e oportunidades de prática. See you next class!



SELF-EVALUATION

Consegui estabelecer relações entre o conteúdo desta aula e minha realidade?

Sou capaz de fazer uso de *action and state verbs*?

Eu soube reconhecer e fazer uso de conteúdos trabalhados no semestre passado, como: *simple present and present continuous*?

Ampliei meus conhecimentos a respeito do idioma inglês, bem como algumas questões de conhecimento geral?



NEXT CLASS

Na próxima aula, o foco de nossos estudos estará nos usos de *used to* e *would* para falarmos de questões/situações que costumavam ser de um jeito, mas que agora são diferentes. Até lá!

REFERENCE

CLANDFIELD, L.; BENNE, Rebecca R.; JEFFRIES, A. **Global**. Oxford: Macmillan, 2011.

DIGNEN, Bob; FLINDERS, Steve; SWEENEY, Simon. **English 365: for work and life**. 6th print. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

MURPHY, R. **Essential grammar in use**: gramática básica da língua inglesa. 24 ed. São Paulo, S.P: Martins Fontes, 2004. São Paulo: Editora Érica, 2007.

SOUZA, Adriana Grade Fiori et al. **Leitura em língua inglesa**: uma abordagem instrumental. São Paulo: Disal, 2005.

SWAN, Michael; WALTER, Catherine. **The Good Grammar Book**. p. 275. Oxford: Oxford University Press, 2001.