

Aula 2

LIFE BEFORE AND NOW: A WORLD OF CHANGES.

META

Apresentar estruturas para falar de eventos acontecidos no passado com foco nos usos de *would and used to*.

OBJETIVOS

- Ao final da aula o(a) aluno(a) deve ser capaz de:
- Falar sobre experiências/eventos do passado que costumavam acontecer de um jeito, mas que hoje não acontecem mais;
- Perguntar e responder a respeito de hábitos passados usando *would and used to*;
- Ler e interpretar textos a respeito de fatos ocorridos no passado;
- Consolidar usos dos tempos verbais: *simple past and present perfect*.

PRERREQUISITOS

Conhecimento a respeito dos tempos verbais: *simple past and present perfect*.

Maria Amália Vargas Façanha
Igor Gadioli

INTRODUÇÃO

Welcome to our second lesson!

O foco desta lição estará em eventos ocorridos no passado, dando sequência a estudos anteriores. Desta vez o foco estará nos usos do **used to and would**. Você estará ampliando seu vocabulário e consolidado conteúdos já trabalhados, como: *simple past and present perfect*. Ao recordarmos eventos que faziam parte de hábitos mantidos no passado e que fazem parte de nossas memórias, estaremos fazendo uso de *would and used to*.

As explicações e propostas de atividades contemplarão as formas afirmativa, negativa e interrogativa dos tempos verbais em foco. Assim, você conseguirá falar sobre exemplos relativos à sua experiência de vida, bem como descobrir informações sobre outras pessoas. Será mais uma ótima oportunidade para você conhecer melhor seus colegas e professores, através da sua participação nos encontros presenciais e virtuais.

Ao abordarmos o tema *Life before and after computers and apps* estaremos levantando alguns pontos para reflexão ao mesmo tempo em que praticamos os conteúdos da lição. Utilizaremos textos autênticos que podem ser encontrados na Internet, bem como textos próprios a respeito de nossa experiência de vida. Encorajaremos você a compartilhar suas memórias, a refletir sobre a temática proposta e a expressar sua opinião, tornando o processo de ensino e aprendizagem de inglês mais significativo.

Antes de começarmos nossa segunda aula, reforçamos que o sucesso de seus estudos depende muito da sua dedicação, cumprindo todas as etapas deste curso, desenvolvendo as tarefas, participando de nossos chats, fóruns e encontros presenciais. E mais, de seu interesse em também criar situações de aprendizado, inclusive, pela internet.

Além dos conteúdos aqui propostos, você encontrará, na plataforma, indicações de atividades que contribuirão para reforçar os conteúdos deste material. Alguns exemplos são: links de vídeos, leituras diversas, áudios, games, etc.

Bons estudos e ótimas reflexões!

READING AND THINKING

Imagens são textos visuais que carregam sentidos e intenções; por isso, merecem nossa atenção. Analise a imagem abaixo e pense em temas que poderiam estar associados a ela. Aqui estão algumas sugestões:

- Kids' education and computers.
- Computers and kids: good or bad influence?
- Digital divide is still a big problem in some societies.

Can you think of another topic that could also be associated to that image?

- _____.



Fonte digital: <http://www.freedigitalphotos.net/images/apps-for-kids-indicates-application-software-and-internet-photo-p351685>. Photo by Stuart Miles. Published on 14 August 2015. Stock photo - Image ID: 100351685. Last access on September 3rd.

Tenha em mente que as imagens que acompanham textos escritos, em seus variados gêneros, precisam ser escolhidas com critérios bastante cuidadosos. Elas carregam mensagens e ocupam hoje lugar de destaque em nossa sociedade.

With that in mind, read the text below and decide if that image could be used along with it. But first, let me ask you a few questions. Are you the kind of person who enjoy talking about your childhood and/or teenhood? Do you consider your life to be better than the lives of children and teens today? Read the text below and answer the questions.

TEENAGERS - TODAY AND YESTERDAY

I learned that my parent's teenage life style was extremely different from mine. Technology has taken our world to another level. What **used to be** fun in the 1950's would most likely seem boring to us now. We are never happy if we do not have a hand held component in our hands. For instance, today children acquire a great amount of technology at their fingertips. They possess video games, computers, iPod's, iPad's, and most

importantly, cell phones. All they need to do is push some buttons and whatever they want is there.

We no longer need to connect with each other face to face because it's so much "easier" to text. Many years ago, children developed their imagination to play and create things that would occupy their time. Learning how to interact, share and be friendly with each other was a part of learning and developing social skills. Now, we spend most of our time with earphones plugged in, watching T.V, playing video games and texting each other.

Besides the obvious difference in technology, children in the 50's did different things to achieve fun and to entertain themselves. In those times, kids **would catch** butterflies in the daytime and fireflies at dusk. My dad climbed trees, built tree houses and played in creek beds on hot summer days. Children **would invite** friends over for backyard picnics, even if it were only peanut butter and jelly sandwiches and a glass of cool lemonade. Now, when we want to entertain ourselves, we hop in the back of our cars and drive to a movie theater, the mall, or simply sit at home and flip on our T.V's, channel surfing for something to watch. Teenagers today have lost out on the quality of life their peers experienced decades ago.

(.....)

(Fonte online: <http://www.directessays.com/viewpaper/201735.html> Last access on September 4th)



1. Does the author of the essay present a positive or negative view of the habits of today's children and teens?

2. "We are never happy if we do not have a hand held component in our hands." Does this comment from paragraph one also apply to you?

3. What is the main difference between children from the past and today's children, according to what is expressed in paragraph two?

COMENTÁRIO SOBRE AS ATIVIDADES

Talvez você precise recorrer mais à ajuda do amigo *Dictionary* para responder a essa atividade. Isso é normal e muito saudável para seu processo de aprendizagem. Tire dúvidas com seus teachers a respeito de algo que você não tenha mesmo conseguido compreender ou encontrar. O processo autônomo de aprendizagem requer que você se torne cada vez mais independente e proativo/proativa.

Bem, uma coisa é certa: alguns hábitos mudaram, e muito! Now, think about **your** memories. Let's help you with some questions:

- Do you miss your childhood?
- Did you use to have many friends at school?
- Would you play on the street with your friends when you were a child?
- Did you use to spend a lot of your free time in front of the TV, or would you practice outdoors activities with your friends when you were a teen?

USED TO AND WOULD

Leia novamente as perguntas e observe os usos de **used to and would**. Essas duas formas verbais são utilizadas quando nos referimos a fatos que aconteceram no passado. Vejamos mais detalhes. O primeiro parágrafo traz a seguinte afirmação:

What **used to be** fun in the 1950's would most likely seem boring to us now.

No caso, **used to** está sendo empregado para apontar uma condição do passado que não existe mais do mesmo jeito no presente: "O que costumava ser divertido na década de 50 para nós se tornou chato". Vamos a outros exemplos:

I **used to live** in São Paulo when I was a teenager, but now I live in Aracaju.

My brother **used to** read a lot of comic books and draw when he was a child.

Martha **used to** travel a lot. Now she prefers to stay at home with her family.

There **used to be** a drugstore near the gas station, but it closed last year.

Ao empregarmos **used to**, estamos afirmando que as pessoas costumavam viver as situações acima, mas que agora as coisas são diferentes. Ou seja, há um contraste entre antes e agora. O significado pode estar declarado na própria sentença ou subentendido, conforme o exemplo a seguir:

I **used to** play volleyball at school.

No caso, não precisa complementar com "but now I don't", pois ao usarmos **used to**, isso já fica compreendido, entendeu? Eu costumava jogar voleibol na escola, mas não jogo mais. Eu posso até continuar a praticar esse esporte, mas não na escola.

Também usamos **used to** para falarmos de mudanças em sentimentos. Por exemplo:

I **used to** hate onions when I was a child, but now I like eating them.

She **used to love** that yellow dress. I don't know why she doesn't anymore.



(Fonte online: <http://www.freedigitalphotos.net/images/agree-terms.php?id=100106517> Photo by fotografic1980. Published on 15 October 2012 Stock photo - Image ID: 100106517)

Here are two examples of songs that use the expression **USED TO**.

1. VIVA LA VIDA by Coldplay

I **used to** rule the world
Seas would rise when I gave the word
Now in the morning I sleep alone
Sweep the streets I **used to own**

A situação aqui na primeira estrofe demonstra um enorme contraste entre a forma que a vida de alguém costumava ser, simbolicamente, claro e no que ela se tornou. Antes ele costumava estar no controle do mundo (seu mundo). Agora, ele varre as ruas que costumava possuir. Why don't you watch the videoclip? You can go to: <https://www.youtube.com/watch?v=dvgZkm1xWPE> or any other site of your preference.

2. SOMEBODY THAT I USED TO KNOW by Gotye

Take a look at the title of the artist Gotye's song: "Somebody that I **used to know**". A ideia é a de que a pessoa que sofreu uma desilusão fala de alguém que ele **costumava** conhecer. Ou seja, ele não reconhece mais a outra pessoa nas atitudes que ela passou a ter após o término da relação dos dois. Why don't you watch the videoclip? You can go to: <https://www.youtube.com/watch?v=8UVNT4wvIGY> or to any other site of your preference.

CHORUS (refrão):

But you didn't have to cut me off
 Make out like it never happened and that we were nothing
 And I don't even need your love
 But you treat me like a stranger and that feels so rough
 No, you didn't have to stoop so low
 Have your friends collect your records and then change your number
 I guess that I don't need that though
 Now you're just somebody that **I used to know**

A música toda trata de um desabafo. Alguém está inconformado com o fato de que a pessoa com quem ele se relacionava o 'excluiu' totalmente de seu convívio. Para tal, ele usa expressões como as que estão sublinhadas nos versos acima. **Cut me off**, por exemplo: ideia de exclusão da vida da pessoa, bem como dizer que agora ela o trata como um estranho: **you treat me like a stranger**.

Quer continuar analisando a música e praticar ainda mais os conteúdos aqui introduzidos? We recommend that you visit a blog called Real Life Global. It is dedicated to the teaching of English. It is really nice! Where can you find it? <http://reallifeglobal.com/aprendendo-ingles-com-musica-somebody-that-i-used-to-know-goyte/>. Último acesso em 05 de setembro de 2015. Have fun!

Um pouco mais sobre os usos de **used to**. Perceba que não há diferença no uso do verbo nas terceiras pessoas do singular: he/she/it. Sabe

por quê? Porque trata-se de um modal verb. E na forma interrogativa, o que acontece? Observe:

Did you **use to** play with your friends on the street?

Did your classmates **use to** live in a small house?

Quando se trata da forma interrogativa, empregamos o auxiliar **did** e o verbo **use** (sem o -d) **to**. Exemplos da forma negativa também sofrem essa retirada da terminação -d do verbo **used**:

I **didn't use to** travel to the beach when I was a child.

Miriam **didn't use to** watch a lot of TV. Now she is addicted to it.

My parents **didn't use to** take me to school by car. We would walk.

No último exemplo, observe que utilizamos outro modal: **would**. Esse verbo também é utilizado, nesse contexto, para descrever ações repetidas, típicas de determinada pessoa ou grupo, que aconteciam regularmente no passado. Nesse sentido, ele é semelhante a **used to**. Vamos a mais exemplos?

"In those times, kids **would catch** butterflies in the daytime and fire-flies at dusk."

"Children **would invite** friends over for backyard picnics..."

Every Sunday, my uncle **would visit** us and bring delicious bread.

Before the big economic crisis, **I would travel** one a month.



ATIVIDADES

Vamos praticar o que acabamos de estudar? Preste atenção aos usos do **used to** nas formas negativa e interrogativa. Lembre-se de que ele fica sem o -d, ok?

1. Complete the sentences with **use (d) to + a verb that is appropriate to each situation.**

a. Marquinhos _____ a motorbike, but suffered an accident two years ago and now he only drives a car.

b. Monica _____ travel a lot on the weekends, but now she has a daughter and she needs to stay at home taking care of the baby.

c. _____ a lot of chocolate when you were a child?

d. I _____ (not) go to the theater very often when I was a teenager. Now, I love it!

2. Complete the sentences below with would + the verbs: ARRIVE, WALK, PLAY, CRY. They are about things that often happened in thye past.

a. Whenever my brother was upset or angry, he _____ a lot. It was terrible.

b. Sandra _____ to school when it was not raining.

c. My cousins and I _____ games in the afternoon after we did our homework.

d. Some people just can't be punctual. That was the case with one of my good friends from the teenhood. We _____ always _____ late for our meetings.

COMENTÁRIO SOBRE AS ATIVIDADES

Procure sempre tirar suas dúvidas com seu/sua *teacher* e também com os outros students, através dos chats, fóruns, emails e nos encontros presenciais. Compare suas respostas com as de outras pessoas e não deixe de fazer as atividades sugeridas aqui e outras de sites.



ATIVIDADES

Responda à atividade abaixo do site TEACH-THIS sobre o que as pessoas faziam ou não faziam antes da invenção de cada item ilustrado.

TEACH-THIS.COM

People used to...

Student A

Complete the sentences with what people used to do and didn't use to do before the invention of each item



1. Before the invention of the light bulb,
people used to
people didn't use to



2. Before the invention of the fridge,
people used to
people didn't use to



3. Before the invention of the TV,
people used to
people didn't use to



4. Before the invention of the Internet,
people used to
people didn't use to



5. Before the invention of the mobile phone,
people used to
people didn't use to



6. Before the invention of the car,
people used to
people didn't use to



7. Before the invention of the remote control,
people used to
people didn't use to



8. Before the invention of the digital camera,
people used to
people didn't use to









Teach-This.com ©2015 Permission granted to reproduce for classroom use.

TEACH-THIS.COM

People used to...

Student B

Complete the sentences with what people used to do and didn't use to do before the invention of each item

 <p>1. Before the invention of the <u>airplane</u>, people used to people didn't use to</p>	 <p>2. Before the invention of the <u>wheel</u>, people used to people didn't use to</p>
 <p>3. Before the invention of the <u>printing press</u>, people used to people didn't use to</p>	 <p>4. Before the invention of the <u>calculator</u>, people used to people didn't use to</p>
 <p>5. Before the invention of <u>electricity</u>, people used to people didn't use to</p>	 <p>6. Before the invention of the <u>bar code</u>, people used to people didn't use to</p>
 <p>7. Before the invention of the <u>ATM</u>, people used to people didn't use to</p>	 <p>8. Before the invention of <u>e-mail</u>, people used to people didn't use to</p>

Teach-This.com ©2005 Permission granted to reproduce for classroom use.

TEACH-THIS.COM

People used to...

In this intriguing activity, students talk about inventions and what life used to be like before they existed.

Before class, make one copy of the worksheets for each pair of students.

Procedure

Divide the class into two groups (A and B) and give each student a corresponding worksheet.

Tell the students to write down how life used to be like before the invention of each item.

Focus on the first invention the 'light bulb' as an example.

Ask the students: What did people use to do before it was invented?

Elicit positive and negative answers using 'used to' from the students.

Possible Answers

People used to go to bed when it was dark.

People used to use candles to see at night.

People didn't use to go to bed late.

People didn't use to read at night.

Tell the students to work together with the people in their group and complete the sentences with what people used to do and didn't use to do before each thing was invented.

Walk around and help the students with ideas and vocabulary.

Now tell the students to pair up with someone from the other group.

The students take it in turns to read their sentences to their partner without saying the underlined invention. Instead, students use the word 'blank' as the missing word in the sentence.

Their partner has to guess the invention.

When the students have finished, ask the class which were the hardest inventions to guess.

Finally, tell the students that they have five minutes to choose three inventions that they couldn't live without, and three that they could happily live without.

Then they compare choices and explain why.

Teach-This.com ©2005 Permission granted to reproduce for classroom use.

COMENTÁRIO SOBRE AS ATIVIDADES

Procure dar respostas com base nos seus conhecimentos a respeito das diferentes épocas em que os itens foram inventados, bem como na sua criatividade. Observe os usos do **used to** nas formas afirmativa e negativa. Lembre-se de que o **-d** não acompanha o verbo nesses casos.

CONCLUSÃO

Ao apresentarmos os verbos **used to** and **would** para falarmos de contrastes entre o passado e o presente, o fizemos para que você consiga melhor se comunicar sobre eventos ligados ao passado. Nesta aula, fizemos usos de textos autênticos encontrados facilmente na Internet, como foi o caso das duas músicas que escolhemos para nos ajudar a contextualizar o uso de **used to**. Esses assuntos serão retomados ao longo de seus estudos, não se preocupe! Esperamos que você tenha aproveitado bastante as atividades aqui propostas.



RESUMO

Esta aula foi dedicada ao estudo de conteúdos ligados ao passado. Apresentamos estruturas que são utilizadas quando falamos de situações que costumavam acontecer de um jeito e que hoje não acontecem mais ou que se sofreram mudanças com o tempo. Vimos que para isso, usamos **would and used to**. Outros conteúdos ligados ao passado também foram retomados, como foi o caso do *simple past*. Esse movimento é típico do processo de ensino e aprendizagem de idiomas: voltar a conteúdos trabalhados, sempre acrescentando mais informações. Isso é muito positivo, mas cabe aqui um alerta: não deixe suas dúvidas acumularem, pois o nível de complexidade de cada assunto vai aumentando. Consulte seus professores e seja um aprendiz autônomo, buscando respostas para suas perguntas e encontrando diferentes formas de praticar seu inglês.



AUTO-AVALIAÇÃO

Sou capaz de estabelecer contrastes entre situações/ações/sentimentos que costumavam ser de uma forma e hoje sofreram transformações?

Minha capacidade de leitura e de interpretação de textos a respeito de fatos ocorridos no passado está sendo ampliada?

Consegui reforçar os usos dos tópicos *simple past*?

Consegui estabelecer relações entre o conteúdo desta aula e minha realidade?



PRÓXIMA AULA

We will be working with **the past perfect** to talk about actions that happened in the past, one before the other. See you!

REFERÊNCIAS

CLANDFIELD, L.; BENNE, Rebecca R.; JEFFRIES, A. **Global**. Oxford: Macmillan, 2011.

DIGNEN, Bob; FLINDERS, Steve; SWEENEY, Simon. **English 365: for work and life**. 6th print. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

MURPHY, R. **Essential grammar in use: gramática básica da língua inglesa**. 24 ed. São Paulo, S.P: Martins Fontes, 2004. São Paulo: Editora Érica, 2007.

SOUZA, Adriana Grade Fiori *et al.* **Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental**. São Paulo: Disal, 2005.

SWAN, Michael; WALTER, Catherine. **The Good Grammar Book**. p. 275. Oxford: Oxford University Press, 2001.