

Aula 2

ASÍ SE CONSTRUYE LOS TEXTOS...

META

Construir una introducción del texto disertativo.

OBJETIVOS

Al fin de esta clase, el alumno deberá:
Orientar sobre la construcción de la Introducción en textos disertativos.

REQUISITOS PREVIOS

Conocimiento previo sobre la estructuración del proceso de la escrita, cohesión y coherencia que estudiamos en la asignatura de “Expressão escrita em Língua Espanhola II”. Además, todo lo estudiado en la clase uno.

Lara Emanuella da Silva Oliveira
Karoline Queiroz Correia Menezes
Valéria Jane Siqueira Loureiro

INTRODUCCIÓN

Para empezar

Caro (a) alumno (a),

En esta clase trataremos de la estructura de los textos disertativos. Vamos a aprender cómo ellos se constituyen y cómo podemos construirlos. Es importante que estés atento a las características de este tipo textual. Vamos a profundizarnos en la introducción de la disertación que puede ser hecha de varias formas diferentes tales como: narración, ejemplificación, alusión histórica, definición o citación. Esperamos que al fin de esta clase ustedes sepan desarrollar una buena introducción. Ojalá puedan disfrutar del aprendizaje.

¡Buen estudio!

Para empezar nuestra clase, lee esta palabra y contesta a las preguntas a seguir.

ENEM

¿Conoces esta palabra?

¿De dónde la conoces?

¿Ingresaste en la universidad por este medio?

¿Sabes cómo funciona el ENEM?

El ENEM- Exame Nacional do Ensino Médio, es una prueba que evalúa el desempeño del alumno y lo ayuda a ingresar en el nivel superior. Para que esto ocurra, el candidato debe pasar por una prueba con 5 seguimientos: Ciencias humanas y sus tecnologías; Ciencias de la naturaleza y sus tecnologías; lenguajes, códigos y sus tecnologías; matemáticas y sus tecnologías; y la redacción. Al final de las pruebas se computa el resultado y, por medio de otros programas del gobierno como el Sisu, Prouni, Fies, entre otros, el alumno es aprobado en las instituciones de enseñanza superior.

Como vimos la redacción es un quesito importante en el ENEM, la selectividad de muchos brasileños. Así, el candidato debe estar preparado para hacer esta prueba. ¿Tú estabas preparado para este examen? ¿Sabes en qué consiste? ¿Qué tipo textual tendrías que usar? ¿Cuál su estructura?

En esta clase vamos a contestar todas estas preguntas y aprender más sobre el tema. ¡Adelante!

Construyendo conceptos

La disertación es un tipo textual argumentativo y de opinión, una vez que expone la opinión sobre determinado contenido o tema, por medio de una argumentación lógica, coherente y cohesiva. También se entiende por disertación: la exposición organizada de ideas. “Es un texto extremadamente racional, que interacciona con la inteligencia del lector buscando conseguir su adhesión” (THEREZO, 2007 *apud* NUNES, 2012, p.42)

Hay dos tipos de textos disertativos:

- **El Argumentativo:** la intención del autor es persuadir al lector, convencerlo de su tesis, a partir de sus argumentos, ejemplos y hechos. Este es el que más se pide en los exámenes de pasantías en Brasil.
- **El Expositivo:** es la exposición de ideas, teorías, conceptos sin la necesidad de convencer al lector de algo.

Ejemplos: seminarios, palestras, diccionario, encuestas.

La disertación posee su propia estructura que está presentada en tres partes, según Therezo (2007) introducción, desarrollo y conclusión. Cada una de estas partes tiene un objetivo que va a ayudar a expresar, al final, su punto de vista.

¿Cómo se construye un buen texto?

Les damos algunas pistas de cómo construir un buen texto disertativo.

1. Planeamiento es la palabra. Hay que hacer un guion sobre lo que se va a tratar. Hazlo por párrafo, primero su tesis, argumentos y propuesta solución.
 2. Cuidado con las palabras, no las repita sin necesidad. Utiliza los sinónimos.
 3. Fíjate en las conjunciones y construcciones de oraciones. Evita las oraciones subordinadas.
 4. Revisa dos veces tu texto. Ve si hay conexión entre los párrafos y pon atención a los errores gramaticales.
- ¡Buena suerte!

El texto disertativo se divide en tres pequeñas partes:

- Introducción;
- Desarrollo;
- Conclusión o cierre;

Hoy empezaremos por la introducción. Introducir un texto consiste en exponer tu tesis sobre el contenido y hablar sobre la problemática que será desarrollada, o sea, es en esta parte que el autor dice al lector cuál será el tema y cómo su texto va a estar dividido, haciendo mano de los artificios que corresponde para tal hecho. Para tanto, tenemos varios tipos de introducción.

Narración: el autor puede narrar un suceso que representará la problematización hecha por él y propuesta por el tema. Para que se obtenga el éxito de este recurso, hay que atentarse a los detalles que escogerá relatar, visto que esa selección ya indicará el posicionamiento a los lectores.

Ese recurso será desarrollado con frases cortas y nominales que dependerán de la atención del lector. Además de eso, aquí no hay el compromiso en relatar algo verídico, pero no podemos, obvio, huir de las posibilidades de lo real.

Ejemplificación: se puede desarrollar de dos formas: datos estadísticos y relatos de sucesos de conocimiento general. Con la ejemplificación, debemos tomar cuidado con dos aspectos: presentar la fuente de las informaciones y no omitir factores que distorcerán los hechos. Es necesario que se comprometa en pasar la verdad, aunque ella sea cuestionada en el recorrer del texto.

La escoja lexical, en este caso, será un gran aliado, una vez que puede describir la situación en cuestión y, al mismo tiempo, marcar su opinión con palabras como: infelizmente, supuestamente etc.

Alusión histórica: en este caso se va a recortar un hecho, un período histórico, a fin de comparar con el presente. Esa comparación evidenciará una permanencia, o no, de determinada situación y eso será base para la problematización de los que el tema presenta para discusión. Ese tipo de inducción permite que el autor presente dominio de un área de conocimiento de relevancia, lo que contribuye en la defensa de un punto de vista.

Definición: es conceptuar un termo que se presenta como un autor más autoritario, que se ha realizado de manera adecuada, é extremamente positivo para presentación y defensa del punto

de vista. Se podrá definir de diversas maneras, por diccionario, definición histórica, teórica o definición propia.

Citación: consiste en hacer referencia a ideas de otros autores a fin de que el punto de vista sea fortalecido. Hay dos formas de citación: directa e indirecta. La primera es cuando se presenta en el texto la idea con las palabras del propio autor. Ejemplo: Según Max, “La historia de la sociedad hasta nuestros días es la historia de luchas de clases”. La segunda es cuando, con sus palabras, son presentadas las ideas del autor que será citado. Ejemplo: “Sakamoto evidencia la necesidad de una formación educacional en que el censo crítico y el buen censo sean instigados en los niños.”

Son muchos los tipos de introducción que el autor puede utilizar en la construcción de su texto, así es necesario familiarizarse con una y empezar a escribir.

Adaptado de: <http://mundoeducacao.bol.uol.com.br/redacao/tipos-introducao-no-texto-dissertativo-argumentativo.htm> Accedido el 19/11/2017

Después de aprender un poco sobre los textos disertativos, lee los textos abajo y contesta a las preguntas de acuerdo con lo que aprendiste.

Texto 1: Candidata: Marcela Sousa Araújo, 21 años, Itabuna (Bahia). Redacción nota 1000, en ENEM 2016.

En el inicio del siglo XXI, la intolerancia religiosa es uno de los principales problemas que Brasil fue invitado a administrar, combatir y resolver. Por un lado, el país es laico y defiende la libertad al culto y la creencia religiosa. Por otros, las minorías que se distancian de lo convencional se ahondan en abismos cada vez más profundos, cavados diariamente por los opresores intolerantes.

Brasil es un país de diversos lados, etnias y creencias y defiende en su Constitución Federal el derecho irrestricto a la libertad religiosa. En ese escenario, tomado como base la legislación y acreditando en la laicidad del Estado, las manifestaciones religiosas y la diseminación de ideologías fuera del patrón no son bien aceptas por fundamentalistas. Así, lo que debería

caracterizar los diversos “Brasiles” dentro de la misma nación es motivo de preocupación.

Paradójicamente al Estado laico, muchos aún confunden libertad de expresión con crimines afianzables. Según datos del Instituto de Pesquisa de USP, a cada mes son registradas por lo menos 10 denuncias de intolerancia religiosa y de estas unos 15% envuelven violencia física, siendo las principales víctimas fieles afro-brasileñas. Partiendo de esa verdad, el entonces derecho asegurado por la Constitución y reafirmado por la Secretaria de los Derechos Humanos es amputado y el abismo entre oprimidos y opresores se torna, por lo tanto, mayor.

Parafraseando el sociólogo Zygmunt Bauman, mientras haber quien alimente la intolerancia religiosa, habrá quien defienda la discriminación. Tomando como norte la máxima del autor, para combatir la intolerancia religiosa en Brasil son necesarias alternativas concretas que tengan como protagonistas la tríade Estado, escuela y los medios de comunicación.

Texto 2: Candidata Isadora Peter Furtado, 17 años, Pelotas (Rio Grande do Sul). Redacción nota 1000 en ENEM 2015

La persistencia de la violencia contra la mujer en la sociedad brasileña es un problema muy presente. Eso debe ser enfrentado, una vez que, diariamente, mujeres son víctimas de esta cuestión. En este sentido, dos aspectos se hacen relevantes: el legado histórico cultural y el irrespeto a las leyes. Según la Historia, la mujer siempre fue vista como inferior y sumisa al hombre. Se comprueba eso por el hecho de que ellas pueden ejercer derechos, ingresar en el mercado de trabajo y elegir sus propias ropas mucho tiempo después del género opuesto.

Ese escenario, juntamente a los inúmeros casos de violencia contra las mujeres corroboran la idea de que ellas son víctimas de un histórico cultural. Sin embargo, la cultura machista prevaleció a lo largo de los años al punto de enraizarse en la sociedad contemporánea, aunque de forma implícita, a la primera vista.

Conforme previsto por la Constitución Brasileña, todos son iguales ante la ley, independiente de color, raza o género, siendo la igualdad salarial, aquella que prevé mismo sueldo para la misma función, también garantidas por ley. Sin embargo, lo que se observa en diversas partes del país, es la notable diferencia entre los sueldos de hombres y mujeres, principalmente si estas son negras. Ese hecho causa extrema decepción y constreñimiento a ellas, las cuales se sienten inseguras y

sin tener a quien recurrir. De ese modo, medidas se hacen necesarias para corregir la problemática.

Delante de los argumentos antes citados, es deber del Estado proteger a las mujeres de la violencia, tanto física como moral, creando campañas de combate a la violencia, además de imponer leyes más rígidas y puniciones más severas para aquellos que no las cumplen. Se sume a eso inversiones en educación, valorando y capacitando los profesores, en el intuito de formar ciudadanos comprometidos en garantizar el bien estar de la sociedad como un todo.

Adaptado de: https://blogdoenem.com.br/redacao_enem_nota_1000/ Accedido el 13/02/2018.

AHORA CONTESTA

1. ¿Qué tratan los textos?
2. ¿En qué parte identificamos?
3. ¿Qué título los darías?
4. ¿En texto sigue una secuencia coherente y cohesa?
5. ¿Cómo está formado su estructura?
6. ¿Qué tipos de introducción tenemos en los textos?
7. ¿Cómo lo identificaste?
8. Escoge una de los temas y crea una introducción con una propuesta diferente a cual está escrita. No te olvides que la introducción debes estar en estar en español.

CONCLUSIÓN

Se puede concluir que la disertación es una tipología textual que está en nuestras vidas, pues a cada palabra que escribimos para exponer algo, utilizamos directamente la disertación. A todo instante estamos exponiendo nuestros pensamientos, ideas, sentimientos y opiniones. Vimos que la introducción es la parte donde se debe decir de qué se hablará y como se hablará, para eso les mostramos diversos tipos de introducción. De esta manera, cuando introducimos una disertación, introducimos la presentación de asunto que queremos exponer a los interlocutores, lectores.



RESUMEN

En esta clase vimos cómo están estructurados los textos disertativos, además de conocer más sobre los tipos de introducción posibles para la disertación. Hemos aprendido también qué es la introducción de un texto disertativo y como es hecha su organización. Hemos visto que la introducción de un texto es el puntapié inicial anterior al desarrollo del texto y que la disertación se vincula a la narración, tipo de texto que ya hemos estudiado en la asignatura de “Expressão escrita em español I” período pasado. La disertación, por fin, se caracteriza por discurrir sobre un tema determinado, agregándole detalles.



ACTIVIDADES

Manos a la obra

Ahora te toca a ti.

La importancia del uso de las tecnologías en la educación básica

A partir del tema ofrecido, construye una introducción para un texto disertativo, de acuerdo con los modelos expuestos. No olvides ponerle un título. Apenas termines, compártelo en el foro de la semana.

En caso de duda, no dejes de buscar la ayuda del tutor.

En el Foro de Dudas, podrás sacar las dudas con el tutor, sobre el tema de la clase y las actividades vinculadas. ¡No dejes de participar!

COMENTARIO DE LA ACTIVIDAD

Después de esta actividad debes preguntarte si puedes hacer una buena introducción, usando todo lo que vimos en esta lección. Para desarrollar una introducción de texto disertativo, debes tener en mente los pasos que hemos aprendido acá.



AUTOEVALUACIÓN

Después de esta clase, ¿Sé cuáles son las partes de un texto disertativo? ¿Sé identificarlo? ¿Logro construir una introducción? Si tus respuestas son negativas, vuelve a leer la clase, contesta la actividad y busca la tutoría, puesto que para proseguir en la asignatura, entender estas nociones son fundamentales.

¿Qué has aprendido tú en esta clase? Escribe que has aprendido en esta clase en la alternativa que mejor corresponda al grado de tus conocimientos.	
¡Ya lo sé!	Tengo que mejorar.



PRÓXIMA CLASE

En esta clase aprendimos qué es la introducción de un texto disertativo y cómo se organiza. Aprendimos que la introducción da el puntapié al desarrollo del texto y que la disertación se vincula a la narración. La disertación se caracteriza por discurrir sobre un tema determinado, agregándole detalles y el contexto sea temporal, espacial o situacional, o los tres a la vez.

Después de haber aprendido sobre los textos disertativos y cómo se introduce la disertación, en la próxima clase vamos a estudiar sobre los tipos de desarrollo que podemos darle a este tipo textual y cómo podemos construirlos para el uso en la comunicación interactiva del día a día.

REFERENCIAS

NUNES, Leandro Anderson de Loiola. **Texto dissertativo: um produto para o ensino.** Tese de Doutorado. Universidade de São Paulo. 2012.