

Aula 8

LA ADECUACIÓN DE TEXTO DISERTATIVO Y ARGUMENTATIVO EN LA ESCRITA

META

Adequar la escrita en los textos disertativos.

OBJETIVOS

Al final de esta clase, el alumno deberá:
Orientar a sobre a adequação linguística nos textos.

REQUISITOS PRÉVIOS

Conocimiento previo sobre el proceso de argumentación y la construcción de textos.
Conocimiento previo sobre la estructuración del proceso de la escritura. Conocimientos de las clases 1,2, 3, 4, 5, 6 y 7 sobre el texto disertativo y el argumentativo.

Lara Emanuella da Silva Oliveira
Karoline Queiroz Correia Menezes
Valéria Jane Siqueira Loureiro

INTRODUCCIÓN

Para empezar

Caro (a) alumno (a),

En esta clase hablaremos sobre cómo debemos construir textos direccionados a las personas y cómo debemos adecuarlos a ellos. La escrita es un proceso largo y en este proceso debemos saber desde el inicio a quién se va a dirigir nuestros textos, para que desde el principio él vaya adecuado a esta persona. Así, les vamos a presentar textos adecuados y hablar sobre cómo se puede adecuarlos.

¡Buen estudio!

LEE EL TEXTO A SEGUIR Y DESPUÉS CONTESTA LAS PREGUNTAS ABAJO

MUERE EL HOMBRE MÁS GORDO DEL MUNDO

Manuel Uribe Garza, catalogado a mediados de la década pasada como el hombre más obeso del mundo al pesar 597 kilogramos, falleció hoy en el Hospital Universitario por complicaciones múltiples de salud, informaron autoridades médicas y familiares.

“Tenía problemas cardíacos, renales y una infección –derivada de su obesidad. Todo eso junto agravó su enfermedad y fue lo que lo hizo fallecer a las 9:45 horas”, informó en conferencia de prensa el director de Asistencia Hospitalaria en el Centro Médico, Edelmiro Pérez Rodríguez. “El problema de obesidad en general, es un problema que te lleva a una mortalidad muy alta a corta edad, por eso cuando hablamos de obesidad, siempre la tratamos como una enfermedad”, expresó.

A “Meme”, como se le conocía entre la comunidad regiomontana, se le reventó una arteria anoche, lo cual obligó a internarlo en el nosocomio de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL).

El regiomontano, nacido el 11 de junio de 1965, estaba por cumplir 49 años y con el apoyo de especialistas, entre 2007 y 2010, logró reducir unos 250 kilogramos su peso corporal y en la actualidad tenía un peso de 380 kilos.

Las autoridades informaron que dado el volumen de Uribe Garza, se requerirá de un vehículo especial para trasladarlo a una funeraria local para su cremación en próximas horas.

En entrevista al respecto, Otilia Garza Alanís, madre de “Meme”, con tristeza lamentó el deceso de su hijo, quien hasta el final luchó por salir adelante.

“Él perdió mucha sangre por una vena que se reventó en una de las bolas que tenía en las piernas y por esa sangre que perdió toda la noche, fue a dar al hospital ya muy débil, empezó a fallarle el corazón, los riñones, falló todo y fue la causa del fallecimiento”, comentó.

“Fue un hijo bueno, muy alegre, los problemas él los sabía tratar, era tan alegre y tan positivo, que hagan de cuenta que no estaba enfermo”, expresó Garza Salinas al referirse a su hijo fallecido, a quien le sobrevive su hijo Jorge.

En una última entrevista concedida a Notimex, Manuel dijo sentirse feliz y satisfecho por haber alcanzado otro de sus retos que fue bajar 135 kilos, sin embargo debido a su exceso de peso la mayor parte de sus últimos años la pasó en una cama especial ante su incapacidad de moverse.

En 2007, su caso atrajo la atención de autoridades y representantes de firmas médicas y dietéticas, logrando reducir entre 230 y 250 kilogramos para el año 2010, además de ser objeto de un documental por parte de Discovery Channel que lo presentó como el hombre más pesado del mundo.

Uribe Garza, quien enfrentaba su segundo proceso de divorcio, estableció una Fundación “Si yo puedo, tú puedes” a través de la cual daba consejos a quienes enfrentaban el sobrepeso, resaltando la necesidad de conocer el tipo de sangre para saber que alimentos consumir.

Adaptado de: <http://www.lem.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=1306> Accedido el 19/11/17

AHORA CONTESTA

1. ¿Qué trata el texto?
2. ¿A quién se dirige?
3. ¿Cómo lo identificó?
4. ¿Qué género es este?
5. ¿Qué características sueles encontrar en este género?

Construyendo conceptos

La adecuación consiste básicamente en **adaptar correctamente el texto a la situación comunicativa en la que se desarrolla**. En la composición de los textos entran en juego la creatividad y la toma de decisiones por parte de su emisor, este ha de saber, por tanto, cuáles son las particularidades de esa situación comunicativa y adaptar su texto a ellas.

Por ejemplo, si yo veo escrito un cartel en la puerta de una tienda que pone “*Abrimos el sábado por la tarde*”, entenderé el mensaje pero puede que me falte información; ya que el cartel puede referirse a cualquier sábado puesto que no sé cuando ha sido colocado, si se refiere a todos los sábados o a un sábado concreto, etc. Por eso, sería mejor presentar el cartel de la siguiente manera: “*El sábado, 3 de marzo, abrimos por la tarde*”. Otro error en la adecuación se produciría, por ejemplo, cuando gesticulamos al hablar por teléfono. Si estoy hablando con alguien por teléfono y digo “*qué golpe me he dado aquí*” señalando la parte golpeada, el receptor no podrá saber dónde he recibido el golpe. Por lo tanto, para que el enunciado sea adecuado a la situación comunicativa debería aportar más información: “*Qué golpe me he dado en la rodilla*”.

Para construir de modo correcto un texto teniendo en cuenta la adecuación, hemos de tener en cuenta todas las **circunstancias** que rodean al acto de comunicación: qué tipo relación tengo con el receptor y él conmigo, qué quiero transmitir, por qué, cuándo y cómo lo escribo, qué nivel del lenguaje es el más propicio, por qué canal voy a transmitirlo, etc. De este modo, un texto inadecuado será aquel que no cumpla estos requisitos.

Así, **por ejemplo**, si un psicólogo al redactar un informe de un paciente con graves problemas y por el cual siente pena, se deja llevar y plasma los sentimientos que la situación del paciente le originan, el texto resultaría inadecuado; dado que este tipo de documentos han de ser objetivos y los sentimientos del emisor han de quedar al margen.

En **resumen**, para cumplir la propiedad de adecuación, el emisor en la producción de los textos ha de tener en cuenta los siguientes aspectos: el tipo de relación existente entre emisor y receptor, cuál es la competencia lingüística que se posee y el nivel del lenguaje que debemos emplear, con qué intención construye el texto y cuáles son las circunstancias que rodean la situación comunicativa.

Disponible en: <https://lengua.laguia2000.com/tipos-de-texto/la-adequacion-textual>. Accedido el 19/11/2017

Así es...

Un texto es adecuado cuando:

- Se adapta al tema del que va a hablar.
- Se adapta a la persona que lo emite o a la persona que lo recibe.
- Es conveniente en la situación o lugar en que se encuentra.
- Se adapta a la finalidad.
- Se ajusta el tono o nivel de formalidad.
- Respetar las normas de un grupo social.
- Se adapta al nivel de lengua en el que se desarrolla la comunicación.
- Se adapta a las normas de cortesía.

CONCLUSIÓN

A partir de esta clase, podemos concluir que la adecuación del texto a los lectores es una característica que no se puede olvidar al empezar a escribir. Hay que estar claro que al iniciar un texto, tan importante como el tema, es el lector y el lenguaje que se puede utilizar para desarrollar la persuasión etc. Por lo tanto, es importante mantener en mente siempre que los textos se dirigen a un propósito y este es el escritor quien lo determina.



RESUMEN

En esta clase aprendemos a construir textos direccionados a las personas y vimos cómo debemos adecuarlos a nuestro público objetivo (nuestros lectores). La escrita lleva tiempo y dedicación, por esto es un proceso largo y durante este proceso debemos saber desde el inicio a quien se va a dirigir nuestros textos, para que desde el principio podamos ir adecuando el texto, sea disertativo o argumentativo, a las personas a quienes lo direccionamos. En suma, en esta clase vimos que es adecuación textual y como hacerla.



ACTIVIDADES

Manos a la obra

Ahora te toca a ti.

Escribe un párrafo dónde vas a exponer una noticia de un periódico, revista o programa de tele, en este hay que describir una situación real o imaginada como se fuera el periodista o presentador que los relata. Tienes total libertad de escoger el tema a ser tratado, pero recuerda adecuar a quién se dirige el mensaje y cómo se produce el lenguaje que va en el texto.

En caso de duda, no dejes de buscar la ayuda de su tutor.

En el Foro de Dudas, podrás sacar las dudas con su tutor, sobre el tema de la clase y las actividades vinculadas. ¡No dejes de participar!

COMENTARIO DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad el alumno debe entender cómo adecuar una noticia a su público objetivo. Para ello uno debe tener en cuenta lo que vimos en esta lección. Recuerda que el texto tiene miles de posibilidades de ser hecho y que es necesario adaptarlo a nuestros lectores.



AUTOEVALUACIÓN

Después de esta clase, ¿Soy capaz de adecuar mis textos a un público específico? ¿Puedo identificar a quién se dirige un texto? Si tus respuestas son negativas, vuelve a leer la clase, contesta la actividad y busca la tutoría, puesto que para proseguir en la asignatura, entender estas nociones es fundamental.

¿Qué has aprendido tú en esta clase? Escribe que hayas aprendido en esta clase en la alternativa que mejor corresponda al grado de tus conocimientos.

¡Ya lo sé!	Tengo que mejorar.



PRÓXIMA CLASE

En esta clase estudiamos sobre cómo debemos construir textos direccionados a las personas y cómo debemos adecuarlos a ellos. La escrita es un proceso largo y en este proceso debemos saber desde el inicio a quien se va a dirigir nuestros textos, para que desde el principio él vaya adecuado a esta persona.

En la próxima clase vamos a reflexionar sobre los textos argumentativos. Vamos a aprender a construir argumentos que sustenten nuestros puntos de vista dentro de nuestra perspectiva argumentativa. Vamos a conocer más sobre los textos argumentativos, su estructura y cómo construirlos.

REFERENCIAS

PLAZA, Aroa. La adecuación textual. 2013. <Disponível em: <https://lengua.laguia2000.com/tipos-de-texto/la-adecuacion-textual>. Acesso em 01/12/2017.>