

# Aula 3

## GRACIAS POR LA VIDA

### **META**

Estudiar los verbos en pretérito perfecto del indicativo, partiendo del tema gracias a la vida.

### **OBJETIVOS**

Ao final da aula o(a) aluno(a) deve ser capaz de:  
Reconocer y analizar el uso de los verbos conjugados en pretérito perfecto compuesto a través del género canción.

### **PRERREQUISITOS**

Los estudiantes deben saber conocer y percibir que uno puede nacer en un lugar, pero el mismo puede expandirse por el mundo; expresarse acerca de hechos ocurridos y concluidos en

**Marialves Silva de Souza**  
**Nayara Costa Dias**  
**Sarah Alves dos Santos**  
**Valéria Jane Siqueira Loureiro**  
**Valéria Mahaiara dos Santos.**

## INTRODUCCIÓN

Estimados alumnos, en esta clase vamos a aprender acerca de los verbos en pretérito perfecto compuesto, de forma a aclarar las reglas de ese tiempo verbal y entender su uso dentro de un contexto, que en este caso será la canción gracias por la vida de la chilena Violeta Parra.



### ACTIVIDAD

¿Sueles agradecerle a la vida?

¿En qué ocasiones sueles agradecer? ¿Por qué sueles agradecer?

### COMENTARIO DE LA ACTIVIDAD

Querido alumno,

Esta primera actividad es para activar tus conocimientos previos sobre el tema que vamos a trabajar, además de servir para perfeccionar la escrita en lengua española, partiendo de situaciones reales del uso de la lengua.

### ¡HORA DE ESCUCHAR!

Vamos a escuchar una canción de la chilena Violeta Parra. En ella, la cantante agradece por todo que ha recibido de la vida. La canción está disponible en el AVA.



### ACTIVIDAD

#### 'GRACIAS A LA VIDA'

Gracias a la vida que me \_\_\_\_\_ tanto  
Me dio dos luceros que cuando los abro  
Perfecto distingo lo negro del blanco  
Y en el alto cielo su fondo \_\_\_\_\_  
Y en las multitudes el hombre que yo amo.  
Gracias a la vida que me ha dado tanto  
Me ha \_\_\_\_\_ el sonido y el abecedario

Con él las palabras que pienso y declaro  
 Madre amigo hermano y luz alumbrando,  
 La ruta del alma del que estoy \_\_\_\_\_.  
 Gracias a la vida que me ha \_\_\_\_\_ tanto  
 Me \_\_\_\_\_ la marcha de mis pies cansados  
 Con ellos anduve ciudades y charcos,  
 Playas y desiertos montañas y llanos  
 Y la casa tuya, tu calle y tu patio.  
 Gracias a la vida que me ha dado tanto  
 Me dio el corazón que agita su marco  
 Cuando miro el fruto del cerebro humano,  
 Cuando miro al bueno tan lejos del malo,  
 Cuando miro al fondo de tus ojos claros.  
 Gracias a la vida que me ha dado tanto  
 Me ha dado la risa y me ha dado el llanto,  
 Así yo distingo dicha de \_\_\_\_\_  
 Los dos materiales que forman mi canto  
 Y el canto de ustedes que es el mismo canto  
 Y el canto de todos que es mi propio canto.  
 Gracias a la vida  
 Gracias a la vida  
 Gracias a la vida  
 Gracias a la vida.

Disponible en: <http://www.musica.com>. Accedido el: 08/09/2015.

1. ¿Sobre qué trata la canción?
2. La cantante agradece varias cosas que ha recibido de la vida. Cita algunos de ellos.
3. Según la canción ¿qué son los luceros? ¿Y qué podemos hacer con ellos?
4. ¿Qué lugares ha podido caminar la autora con sus pies?
5. ¿En qué ocasiones la autora dice agitar el marco de su corazón?
6. Escribe una estrofa agradeciendo a la vida, inspirándose en la canción.
7. Escucha nuevamente la canción e intenta rellenar los espacios que faltan.

### COMENTARIO DE LA ACTIVIDAD

Para contestar esta actividad, debes escuchar con atención la canción Gracias a la vida de la chilena Violeta Parra, disponible en el AVA

### ¡AMPLIANDO SABERES!

Observa esos ejemplos:

*“Gracias a la vida que me ha dado tanto...”*

*“Me ha dado la risa y me ha dado el llanto...”*

Los verbos destacados están en pretérito perfecto compuesto de modo indicativo. Ese tiempo verbal es usado para hablar de acciones ya realizadas, pero que siguen vinculadas con el presente. Pueden ser usados para expresar: acción pasada reciente realizada en un momento que aún pertenece al presente (*esta ... , hoy*)

*Ejemplo:* Esta semana Antonio ha ordenado su oficina.

acción realizada con consecuencias presentes o futuras

*Ejemplo:* Ha planeado mantener el orden en el futuro.

Disponible en: <https://espanol.lingolia.com>. Accedido el: 08/09/2015.

### FORMACIÓN

Obtenemos la formación de ese tiempo verbal con la junción del verbo auxiliar haber conjugado más el participio del verbo principal.

### CONJUGACIÓN DEL VERBO HABER

	HABER
Yo	<b>He</b> hablado
Tú	<b>Has</b> despertado
Él/Ella/Usted	<b>Ha</b> merecido
Nosotros	<b>Hemos</b> salido
Vosotros	<b>Habéis</b> leído
Ellos/Ellas/Ustedes	<b>Han</b> llegado

Cuadro 6 – Usos del Pretérito Compuesto de Indicativo del verbo Haber. Fuente: cuadro elaborado por los autores del material didáctico. Elaborado el 22.10.2015

### Participio

El participio se obtiene quitando la terminación del infinitivo (AR/ER/IR) y añadiendo la terminación **-ADO** (para los verbos terminados en -ar) o **-IDO** (para los verbos terminados en -er/-ir).

*Ejemplo:* hablar – hablado

aprender – aprendido

vivir – vivido

Sin embargo, algunos participios no reciben esta terminación. Son los llamados participios irregulares. Vamos a conocer los más importantes de ellos.

VERBO	PARTICPIO
ABIR	ABIERTO
DECIR	DICHO
ESCRIBIR	ESCRITO
HACER	HECHO

MORIR	MUERTO
PONER	PUESTO
PUDRIR	PODRIDO
ROMPER	ROTO
VER	VISTO
VOLVER	VUELTO

Cuadro 7 – Los participios irregulares de los verbos.

Fuente: cuadro elaborado por los autores del material didáctico. Elaborado el 12.10.2015

**IMPORTANTE**

1- Se acentúa la *-i-* cuando la raíz del verbo termina en vocal: caer-caído, reír-reído; salvo cuando el verbo termina en *-uir*: atribuido, concluido, construido.

2- Los verbos aceptar, pagar, soltar, freír y salvar tienen los respectivos participios regulares: aceptado, pagado, soltado, freído y salvado. Las formas irregulares acepto, pago, suelto, frito y salvo son adjetivos. Lo mismo ocurre con verbos como: confundir, despertar, expresar, imprimir, proveer.

FANJUL, Adrian. Gramática de español paso a paso: con ejercicios/– São Paulo: Modera, 2005

**ACTIVIDAD**

1. Contesta según el modelo:

Modelo: ¿Has leído el libro? Sí, ya lo he leído.

- A. ¿Has recibido mi mensaje? \_\_\_\_\_
- B. ¿Has leído el e-mail? \_\_\_\_\_
- C. ¿Han llegado tus amigos? \_\_\_\_\_
- D. ¿Habéis estado en Chile? \_\_\_\_\_
- E. ¿Habéis estudiado pretérito perfecto? \_\_\_\_\_
- F. ¿Ha salido el autobús? \_\_\_\_\_
- G. ¿Has terminado la novela? \_\_\_\_\_

2. Pon los siguientes verbos en pretérito perfecto.

- a) Mi compañera ya (peinar) \_\_\_\_\_ el cabello.
- b) Los niños (quebrar) \_\_\_\_\_ los juguetes.
- c) Nosotros ya (ver) \_\_\_\_\_ la película.
- d) Juan (escribir) \_\_\_\_\_ una carta a su novia.
- e) Lucía (salir) \_\_\_\_\_ con sus amigos.
- f) (vosotros) no lo (hacer) \_\_\_\_\_ bien.
- g) Tú (ser) \_\_\_\_\_ el culpado del ocurrido.

3. Verbos regulares. Conjuga los verbos entre paréntesis en pretérito perfecto.

(*jugar/nosotros*) \_\_\_\_\_ al mus.

¿Qué nota (*sacar/tú*) \_\_\_\_\_ en el examen?

¿(*comer/vosotros*) \_\_\_\_\_ ya?

Me (*tocar*) \_\_\_\_\_ unas entradas de cine.

El árbitro (*pitir*) \_\_\_\_\_ el final del primer tiempo.

4. Verbos irregulares. Conjuga los verbos entre paréntesis en pretérito perfecto.

El grupo (*volver*) \_\_\_\_\_ de su gira americana.

Te (*decir/yo*) \_\_\_\_\_ cien veces que vengas.

Esta mañana no (*hacer/nosotros*) \_\_\_\_\_ las camas.

Los comercios (*abrir*) \_\_\_\_\_ a las diez.

Alberto (*imprimir*) \_\_\_\_\_ sus apuntes esta tarde.

5. Todo tipo de verbos. Conjugar los verbos entre paréntesis en pretérito perfecto.

Esta mañana (*desayunar/yo*) \_\_\_\_\_ un café y una tostada.

¿Todavía no (*poner/tú*) \_\_\_\_\_ la mesa?

Nunca (*escribir/vosotros*) \_\_\_\_\_ un poema.

Todos los periódicos (*publicar*) \_\_\_\_\_ la misma noticia.

En el accidente (*morir*) \_\_\_\_\_ decenas de personas.

Disponible en: <https://espanol.lingolia.com>. Accedido el: 29/10/15.

6. Coloca el participio que falta en cada oración.

ABRIR / ESTUDIAR/ COMPRAR/ QUEBRAR/ DECIR

EJEMPLO: ¿Por qué has abierto la puerta?

a) ¿Quién ha \_\_\_\_\_ un coche?

b) ¿Quién te ha \_\_\_\_\_ eso? Es mentira.

c) El niño ha \_\_\_\_\_ el juguete.

d) El alumno ha \_\_\_\_\_ con dedicación para el examen.

### COMENTARIO DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad sirve para fijar el contenido del aula, poniendo en práctica como se construye los verbos en pretérito perfecto. Para contestar la actividad es importante mirar la conjugación del verbo haber, además de saber los participios regulares e irregulares de los verbos principales.



## AUTOEVALUACIÓN

Después de esta clase, ¿me siento capaz de reconocer y analizar el uso de los verbos conjugados en pretérito perfecto compuesto? Si tu respuesta es negativa, vuelve a leer la clase, contesta la actividad y busca la tutoría, puesto que para proseguir en la asignatura, entender este contenido es fundamental.

## CONCLUSIÓN

En esta clase vimos como se conjugan los verbos en pretérito perfecto compuesto, y aprendemos sobre su uso. Además de eso reforzamos nuestro conocimiento sobre los participios regulares e irregulares, que son fundamentales para la formación de ese tiempo verbal.



## RESUMEN

El pretérito perfecto es usado para hablar de acciones ya realizadas, pero que siguen vinculadas con el presente. Pueden ser usados para expresar:

acción pasada reciente realizada en un momento que aún pertenece al presente;

acción realizada con consecuencias presentes o futuras.

Este tiempo verbal es formado con la junción del verbo auxiliar haber conjugado más el participio del verbo principal.



## PRÓXIMA CLASE

Después de estudiarnos sobre los usos y conjugaciones de los verbos en pretérito perfecto, en la próxima clase estudiaremos a respecto de la distinción entre pretérito imperfecto y pretérito indefinido del modo indicativo.

¡Hasta Luego!

### REFERENCIAS

- FANJUL, Adrian. **Gramática de español paso a paso: con ejercicios/–** São Paulo: Modera, 2005.
- HERMOSO, Alfredo González. **Curso práctico: español lengua extranjera – gramática.** Madrid: Edelsa, 1992.
- SILVA, Cecília Fonseca da. **Formas y usos del verbo en español.** Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2006.
- TORREGO, Leonardo Gómez. **Gramática didáctica del español.** Madrid: ediciones SM, 2007.