

Aula 9

JUNTOS Y LEJOS

META

Tratar del artículo neutro *lo* de forma contextualizada, partiendo del tema *Juntos y lejos*.

OBJETIVOS

Ao final da aula o(a) aluno(a) deve ser capaz de:
Capacitar el alumno a emplear el artículo neutro *lo*, de manera sistematizada y contextualizada, con el intuito de mostrar que la finalidad del análisis estructural de la lengua es dar soporte a la comunicación.

PRERREQUISITOS

Los estudiantes deben saber emplear adecuadamente las conjunciones coordinativas, a través del estudio de sus usos e funcionalidades.

Marialves Silva de Souza
Nayara Costa Dias
Sarah Alves dos Santos
Valéria Jane Siqueira Loureiro
Valéria Mahaiara dos Santos.

INTRODUCCIÓN

Estimados alumnos, en esta clase trataremos del artículo neutro lo, mostrándoles sus funciones y usos de forma sistematizada y contextualizada. Así, para que logremos nuestro objetivo, trabajaremos este contenido a partir del tema *Juntos y lejos*, donde discutiremos como las personas a pesar de distantes una de las otras, viven ligadas por un mismo sentimiento.

¡PARA EMPEZAR!

Mira la imagen abajo y en seguida contesta las preguntas:



“Love” Disponible en: <http://saetasenmanodelvaliente.com>. Accedido el: 10.09.2015



ACTIVIDAD

1. ¿Qué vemos en la imagen?
2. Por lo que se ve en la imagen, ¿Qué podemos suponer que ocurrió con estas personas?
3. Delante de la situación que vemos en la imagen, ¿se puede decir que estas personas no más se gustan? ¿Por qué?
4. Vimos que estas personas están separadas, pero ¿Crees que hay algo que las unen? ¿Por qué?

COMENTARIO DE LA ACTIVIDAD

Caro alumno/a

Esta primera actividad es una prelectura y sirve para activar tus conocimientos previos sobre el tema que vamos a trabajar. Para contestarla debes observar con atención la imagen “*Love*.”

¡AMPLIANDO SABERES!

ARTÍCULO NEUTRO **LO** FUNCIONES DEL ARTÍCULO NEUTRO **LO**

Con adjetivos (lo + adjetivo + que)

Ej.: **Lo** hermosa que es.

Con adverbios (lo + adverbio + que)

Ej.: **Lo** lejos que queda.

Con participio

Ej.: Le gusta **lo** salado.

Con pronombres posesivos

Ej.: **Lo** tuyo y **lo** mío.

En frases idiomáticas

Ej.: Vive a **lo** grande.

Me da **lo** mismo.

Con el pronombre relativo “que”

Ej.: **Lo** que me dices es muy serio.

Observa que ...

El artículo neutro “LO” se usa para expresiones abstractas, justamente porque éstas no tienen ni género ni número.

Ej.: **Lo** Bueno de la vida, es vivirla.

Me gusta **lo** azul.

Lo que te dije ayer, es la pura verdad.

En **lo** alto del edificio hay una estatua.

¡Tú no te imaginas **lo** contenta que está!



ACTIVIDAD

1. Indica la respuesta apropiada para cada frase usando las expresiones idiomáticas:

- Me olvidé de traerte los libros que me pediste.
 - Chocó el coche y además estaba con el seguro vencido.
 - ¿Prefieres lo dulce o lo salado?
 - Se murió mi gato.
 - ¿Qué comes?
- () Me da lo mismo.
- () Lo de siempre.

- () Es lo de menos.
() ¡Lo que faltaba!
() Lo siento mucho.
2. Completa las frases con *lo* o *el* según corresponda:
- ¡_____ linda que es esa chica!
 - Cuéntale _____ de ayer.
 - Guárdame _____ lugar.
 - _____ mejor de la clase ganará un premio.
 - _____ ladrón tendrá cien años de prisión.
 - _____ Cortés no quita _____ valiente.
 - No te imaginas _____ mal que me siento.
 - _____ que quiera salir que levante la mano.
 - Juntemos _____ útil a _____ agradable.
 - Terminaron antes de _____ previsto.
 - Él me regaló _____ libro que más me gusta.
 - Ella no me quiso contar de nuevo _____ del otro día.
 - _____ gato de mi abuela juega con _____ ovillo de lana.
 - Pablo es _____ mejor alumno de la clase.

COMENTARIO DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad sirve para fijar el contenido del aula, poniendo en práctica como se construye las expresiones idiomáticas con el artículo neutro lo, además de verificar se has comprendido la diferencia de usos entre lo y el.

¡HORA DE OÍR!

🎵🎵🎵 Escucha la canción y completa los huecos con EL o LO. En seguida contesta las preguntas

DÍME
(Enrique Iglesias)

Díme _____, por qué estás fuera de mí
Y al mismo tiempo estas muy dentro
Díme _____ sin hablar y hazme sentir
Todo _____ que yo ya siento
Después yo te veo y tú me miras
Vamos a comernos nuestra vida
Yo no voy a conformarme inventándote
Siempre ha sido así
Porque ya no puedo despegarme de ti

Cuanto más quiero escaparme más me quedo
 Mirándote a los ojos sin respirar
 Y esperando solo un gesto para empezar
 Dime____, por qué estás fuera de mí
 Y al mismo tiempo estas muy dentro
 Dime____ sin hablar y hazme sentir
 Todo ____ que yo ya siento
 Dime____ suave, dime____ fuerte,
 Dime____ fuerte, dime____ suave
 Dime____ por fin de una vez
 Me gusta de ti, _____ mucho que me gustas
 Y que poco me perdono yo de mí,
 No tenemos nada que perder
 Y tenemos demasiado que vivir
 Dime____, si o no quiero o no quiero
 Dime____ y después olvídate de todo
 Dime____, las cosas buenas siempre son así,
 Y las malas que se alejen ya de mí.
 Dime____, porque estás fuera de mí
 Y al mismo tiempo estas muy dentro
 Dime____ sin hablar y hazme sentir todo
 _____ que yo no siento
 Dime____, dime____, dime____.

Disponible en: <http://www.musica.com>. Accedido el: 11/09/15.



ACTIVIDAD

1. ¿Ya conocías la canción? ¿Le gustó escucharla?
2. ¿A qué se refiere la canción?
3. Ahora observa el uso del LO y escribe cuál la función de ellos en cada situación.
4. Después de analizar la canción haz un pequeño billete amoroso para alguien que te gusta. No te olvides de emplear el artículo LO en su texto.

COMENTARIO DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad tendrás que escuchar la canción Díme de Enrique Iglesias, completando los espacios vacíos con el o lo. Además de eso tendrás que poner en práctica tu habilidad escrita en lengua española, usando correctamente esos artículos.



ACTIVIDAD

REPASO 1

1. Realiza los cambios correspondientes para crear una frase como la del modelo.

José maría bebe mucho.

"no puedes creer"... Lo que bebe José María.

- a) mis amigos viven muy lejos.
- b) el perro hoy está muy nervioso.
- c) esa falda me gusta mucho.
- d) las amigas de su hermana son muy cotillas.
- e) Juan conduce fatal.
- f) mi socio es muy trabajador.
- g) Carreras canta muy bien.

2. Relaciona cada parte del refrán.

1- Lo bueno, si breve...	a)...lo que puedas hacer hoy
2- Lo que mal empieza...	b)...sale caro
3- Lo barato...	c)...dos veces bueno
4- Lo mejor...	d)...todo lo que reluce
5- No quieras para los demás...	e)...mal acaba
6- No dejes para mañana...	f)...está por llegar
7- No es oro...	g)...lo que no quieras para ti

Disponibile en: <http://donquijotespanish.blogspot.com.br>. Accedido el: 30/10/2015

COMENTARIO DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad necesitará cambiar las frases añadiendo expresiones con lo. También deberás recordar frases populares para relacionar las partes de las frases, formando solamente una oración.

CONCLUSIÓN

Caros alumnos llegamos al fin de más una clase de Lengua Española II, en la cual vimos el uso y funciones del artículo neutro *lo*.



RESUMEN

En esta clase aprendemos que el artículo neutro “LO” se usa para expresiones abstractas, justamente porque éstas no tienen ni género ni número.

Además de eso, vimos que el artículo neutro “LO” puede venir con adjetivos (lo + adjetivo + que), adverbios (lo + adverbio + que), participio, pronombres posesivos, frases idiomáticas y pronombre relativo “que”.



AUTOEVALUACIÓN

Después de esta clase, ¿me siento capaz de realizar el empleo adecuado del artículo neutro *lo*, de manera sistematizada y contextualizada? Si tu respuesta es negativa, vuelve a leer la clase, contesta la actividad y busca la tutoría, puesto que para proseguir en la asignatura entender este contenido es fundamental.



PRÓXIMA CLASE

En esta clase estudiaremos sobre el artículo neutro *lo*, que es característico de la lengua española y sirve para sustantivar adjetivos y adverbios.

En la próxima clase trataremos de la clase de palabra llamada adverbio. ¡Hasta luego!

REFERENCIAS

- FANJUL, Adrian. **Gramática de español paso a paso: con ejercicios/–** São Paulo: Modera, 2005.
- HERMOSO, Alfredo González. **Curso práctico: español lengua extranjera – gramática.** Madrid: Edelsa, 1992.
- MATTE BON, Francisco. **Gramática comunicativa del español: de la**

lengua a la idea. Tomo 1 y 2. Espanha: Edelsa, 2003

SILVA, Cecília Fonseca da. **Formas y usos del verbo en español.** Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2006.

TORREGO, Leonardo Gómez. **Gramática didáctica del español.** Madrid: ediciones SM, 2007.