

# Aula 10

## AMIGO, AMIGA, AMISTAD

### META

Desarrollar las habilidades de comprensión y producción escrita de la lengua española, necesarias al dominio de la misma como instrumento básico de comunicación.

### OBJETIVOS

Ao final da aula o(a) aluno(a) deve ser capaz de:  
Conocer el concepto de adverbio;  
Diferenciar los distintos tipos de adverbio.

### PRERREQUISITOS

Los estudiantes deben saber emplear el artículo neutro lo, de manera sistematizada y contextualizada en la comunicación en lengua española.

**Marialves Silva de Souza**  
**Nayara Costa Dias**  
**Sarah Alves dos Santos**  
**Valéria Jane Siqueira Loureiro**  
**Valéria Mahaiara dos Santos.**

## INTRODUCCIÓN

Estimados alumnos, en esta clase estudiaremos los adverbios de la lengua española, esperándose que al fin de la misma puedan conocer y saber la función de todos los adverbios. Para eso, partiremos del tema *Amigo, Amiga, Amistad*, donde discutiremos la importancia de la amistad en la vida de cada cual.



### ACTIVIDAD

1. ¿Tienes muchos amigos?
2. ¿Crees que es importante tener amigos? ¿Por qué?
3. Para ti, ¿qué es la amistad?

### COMENTARIO DE LA ACTIVIDAD

Esta primera actividad es una prelectura y sirve para activar tus conocimientos previos sobre el tema que vamos a trabajar. Para contestarla debes solamente escribir sobre tu vida personal.

## ¡HORA DE LEER!

### POEMA A LA AMISTAD

Jorge Luis Borges

No puedo darte soluciones para todos los problemas de la vida, ni tengo respuestas para tus dudas o temores, pero puedo escucharte y compartirlo contigo.  
No puedo cambiar tu pasado ni tu futuro.  
Pero cuando me necesites estaré junto a ti.  
No puedo evitar que tropieces.  
Solamente puedo ofrecerte mi mano para que te sujetes y no caigas.  
Tus alegrías, tus triunfos y tus éxitos no son míos.  
Pero disfruto sinceramente cuando te veo feliz.  
No juzgo las decisiones que tomas en la vida.  
Me limito a apoyarte, a estimularte y a ayudarte si me lo pides.  
No puedo trazarte límites dentro de los cuales debes actuar, pero si te ofrezco el espacio necesario para

crecer.  
 No puedo evitar tus sufrimientos cuando alguna pena te  
 parta el corazón, pero puedo llorar contigo y recoger  
 los pedazos para armarlo de nuevo.  
 No puedo decirte quien eres ni quien deberías ser.  
 Solamente puedo quererte como eres y ser tu amigo.  
 En estos días oré por ti...  
 En estos días me puse a recordar a mis amistades más  
 preciosas.  
 Soy una persona feliz: tengo más amigos de lo que  
 imaginaba.  
 Eso es lo que ellos me dicen, me lo demuestran.  
 Es lo que siento por todos ellos.  
 Veo el brillo en sus ojos, la sonrisa espontánea y la  
 alegría que sienten al verme.  
 Y yo también siento paz y alegría cuando los veo y  
 cuando hablamos, sea en la alegría o sea en la  
 serenidad, en estos días pensé en mis amigos y amigas,  
 entre ellos, apareciste tu.  
 No estabas arriba, ni abajo ni en medio.  
 No encabezabas ni concluías la lista.  
 No eras el numero uno ni el numero final.  
 Lo que sé es que te destacabas por alguna cualidad que  
 transmitías y con la cual desde hace tiempo se  
 ennoblece mi vida.  
 Y tampoco tengo la pretensión de ser el primero, el  
 segundo o el tercero de tu lista.  
 Basta que me quieras como amigo.  
 Entonces entendí que realmente somos amigos.  
 Hice lo que todo amigo:  
 Oré... y le agradecí a Dios por ti.

Disponible en: <http://lavidaencuatropalabras.blogspot.com>. Accedido el: 12/09/15



1. ¿Qué trata el poema?
2. ¿Cómo aje el “amigo” del poema?
3. ¿Cómo lo definirías?
4. Llevando en cuenta lo que dice el poema, ¿qué es ser amigo?

5. Y tú, ¿Se considera un amigo como el descrito en el poema? ¿Por qué?
6. ¿Qué crees que hay que hacer para conseguir amigos?
7. ¿Qué les pides a tus amigos?
8. ¿Qué les das a tus amigos?
9. En el poema hay palabras que expresan negación, tiempo y cantidad. Identifíquelas.

### COMENTARIO DE LA ACTIVIDAD

Para realizar esta actividad, debes leer el poema La amistad de Jorge Luis Borges. Las respuestas de las cuestiones están explícitas y también implícitas en el texto, por eso debes leer con atención.

### ¡AMPLIANDO SABERES!

En las actividades anteriores se pidió para identificar palabras que expresaban cantidad, tiempo, negación. Estas palabras que hay identificado son las que llamamos de **adverbios**.

**Los adverbios** son palabras invariables que se comportan como modificadores circunstanciales de los verbos, aunque también de los adjetivos, de otros adverbios o de toda la oración.

#### Características de los adverbios

**Significado:** nombran circunstancias de lugar, de tiempo, de modo o de cantidad, o expresan afirmación, negación o duda.

*Circe cantaba dentro con hermosa voz.* -> lugar

*Quizás no debimos entrar en la mansión.* -> duda

**Forma:** no admiten desinencias y, por tanto, son **palabras invariables**. Esto no impide que algunos admitan sufijos: tardísimo, cerquita, prontito, etc.

**Función:** funcionan generalmente como complementos del verbo o de la oración.

*Mario se quedó fuera.* -> complementa al verbo

*Lamentablemente, los dos murieron.* -> complementa a la oración

Algunos adverbios pueden funcionar como **modificadores de un verbo, de un adjetivo o de otro adverbio**.

#### Clases de adverbios

Según su significado se distinguen adverbios **de lugar, de tiempo, de modo, de cantidad, de afirmación, de negación y de duda**.

**De lugar:** aquí, ahí, allí, cerca, lejos, arriba, abajo, delante, detrás, alrededor, encima, debajo, dentro, fuera.

**De tiempo:** antes, ahora, luego, después, ayer, hoy, mañana, entonces, pronto, tarde, ya, siempre, aún, nunca, jamás.

**De modo:** así, bien, mal, aprisa, deprisa, despacio, alto, bajo.

**De cantidad:** muy, demasiado, suficiente, más, menos, mucho, poco, bastante, casi, apenas.

**De afirmación:** sí, también, claro, como no, obviamente, definitivamente, seguro, cierto, ciertamente, verdaderamente, seguramente.

**De negación :** no, tampoco, nunca, jamás

**De duda:** quizá, quizás, acaso

#### Formación de adverbios

Hay muchos adverbios que se han formado añadiendo la terminación **-mente** a la forma femenina de un adjetivo. En este caso, el adverbio conserva la misma acentuación del adjetivo.

esplendida -> *espléndidamente imprudente* -> *imprudentemente*

Los adverbios terminados en *-mente* tienen su origen en la construcción latina de valor adverbial: adjetivo + sustantivo femenino *mens, mentis*, que significaba «mente, ánimo, intención».

La mayor parte de los adverbios así formados son **adverbios de modo**.

Los **adverbios adjetivales** tienen la forma de un adjetivo en singular con el sufijo masculino, si el adjetivo es de dos terminaciones.

*Habla alto, por favor. Elena trabaja duro. Juan ha entrado pisando fuerte.*

#### Las locuciones adverbiales

Hay en la lengua muchos grupos estables de dos o más palabras que equivalen por su función y por su significado a un adverbio. A estos grupos de palabras los llamamos **locuciones adverbiales**. Por ejemplo:

**De lugar:** de frente, por fuera, de arriba abajo, frente por frente, por encima

**De modo:** a pies juntillas, a trancas y barrancas, entre pitos y flautas, de veras

**De tiempo:** de pronto, a menudo, de Pascuas a Ramos, en un pispa, en un santiamén

**De cantidad :** a mansalva, a porrillo, a /hasta más no poder

Las locuciones adverbiales expresan las mismas circunstancias que los adverbios.

Formalmente, según el esquema sintáctico al que responden, se pueden distinguir **tres grupos** de locuciones adverbiales:

El grupo más numeroso de locuciones adverbiales es el de las que están formadas por una **preposición + un sustantivo o adjetivo**: *a oscuras, a lo tonto, de inmediato*, etc.

En el segundo grupo **se repite un mismo nombre**: *mano sobre mano, día tras día, cara a cara*, etc.

En el tercer grupo se incluyen las que están formadas por **más de una preposición**: *de por sí*, etc.



## ACTIVIDAD

- Complete las siguientes frases con los adverbios **mal, ayer, incluso, nunca, mucho o deprisa**:
  - Todo el mundo llega tarde a la oficina, \_\_\_\_\_ el jefe.
  - Coge el paraguas, que está lloviendo \_\_\_\_\_.
  - \_\_\_\_\_ había estado en Francia antes.
  - Me siento \_\_\_\_\_, voy a tomarme una aspirina.
  - Laura y Jesús llegaron \_\_\_\_\_ por la tarde.
  - No me gusta viajar con él porque conduce demasiado \_\_\_\_\_.
- ¿De qué tipo es el adverbio subrayado en cada oración?
  - Ese chico habla demasiado.
  - Siempre vamos a nadar los martes.
  - ¿Me lo puedes repetir más despacio?
  - El libro está a la izquierda de la lámpara.
  - Obviamente el medio ambiente no es una prioridad para los gobiernos.
  - ¿Por qué no os vais de vacaciones a un lugar tranquilo?
- Elige el adverbio adecuado para cada oración. ¡Solo se puede usar cada adverbio una vez!
  - Los sábados nos levantamos \_\_\_\_\_.
  - Nos gusta \_\_\_\_\_ salir a hacer excursiones en bicicleta.
  - Nos gusta \_\_\_\_\_ ir al lago cuando hace calor.
  - \_\_\_\_\_ se nos olvida llevarnos algo de comer.
  - \_\_\_\_\_ volvemos antes de que anochezca, para no perder-nos.

### COMENTARIO DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad coloca en práctica todo que hemos estudiado sobre adverbios en esta clase. Para contestar la actividad es importante leer con atención la explicación sobre los tipos de adverbios.

## ¡HORA DE OÍR!

🎵🎵🎵 Escucha la canción y completa con las palabras que faltan.

## LA PALABRA AMIGO

(José Bello)

La palabra \_\_\_\_\_ grande del mundo,  
 y que \_\_\_\_\_ merecen llevar,  
 sin duda, es la palabra amigo;  
 porque amigos \_\_\_\_\_ hay en realidad.  
 Amigo, es quien te dice las verdades en la cara  
 aunque te duelan.  
 Amigo, es el que dice presente  
 cuando tienes un problema.  
 Amigo, es quien te va a visitar  
 al hospital o a la cárcel,  
 es quien se alegra en tus buenas,  
 es quien te quiere en tus malas,  
 quien no te odia ni codicia,  
 quien en tu espalda \_\_\_\_\_ habla,  
 a quien cuentas un secreto  
 y para siempre lo calla,  
 es aquel que te comprende,  
 y reconoce sus faltas.  
 Amigo:  
 es quien te quiere de veras,  
 quien en tu espalda no habla,  
 a quien cuentas un secreto y para \_\_\_\_\_ lo calla,  
 aquel que \_\_\_\_\_ habla mal de ti,  
 es aquel que te comprende.  
 Son \_\_\_\_\_ en el mundo  
 que pueden llamarse amigo,  
 dichoso aquel que lo tiene,  
 y que nunca lo ha perdido.  
 es una palabra \_\_\_\_\_ difícil de emplear,  
 y son \_\_\_\_\_ en el mundo quienes merecen llevar,  
 aquel que se alegra \_\_\_\_\_ estás en las buenas,  
 aquel que te ayuda \_\_\_\_\_ estás en las malas,  
 aquel que \_\_\_\_\_ codicia lo que tienes,  
 aquel que te da la mano \_\_\_\_\_ estás en la desgracia,  
 es aquel que te comprende.  
 Amigo es una palabra \_\_\_\_\_ difícil de emplear  
 y son \_\_\_\_\_ en el mundo quienes merecen llevarla.

Disponibile en: <http://www.dajara.4t.com>. Accedido el: 12/09/15

### COMENTARIO DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad tendrás que escuchar la canción La palabra amigo de José Bello, completando los espacios vacíos. Además de eso tendrás que poner en práctica tu comprensión general sobre lo que trata la canción.



1. ¿Qué trata la canción?
2. ¿Estás de acuerdo con lo que se dice en el poema? ¿Por qué?
3. ¿Para ti, qué sería un amigo verdadero?
4. ¿Buscas así con sus amigos como se describe en el poema?
5. ¿Tienes amigos como del poema?
6. ¿Qué es capaz de hacer por un amigo?
7. ¿Cómo sería el amigo ideal para ti?
8. Di lo que expresa cada palabra que ha completado la canción.

### REPASO 1

1. Completa las oraciones con adverbios.

Aquí bastante bien casi cerca completamente Detrás  
Enseguida fuera hoy mañana menos mucho Quizá  
rápidamente siempre También tarde

- a) \_\_\_\_\_ sembraremos las coles y las zanahorias.
- b) Alicia vendrá \_\_\_\_\_ al colegio.
- c) Los bomberos estaban \_\_\_\_\_ del incendio.
- d) No quiero que vengas \_\_\_\_\_ a mi casa.
- e) \_\_\_\_\_ me gustaría que me regalaras un ramo de flores.
- f) La farmacéutica no se encuentra \_\_\_\_\_ .
- g) Los alumnos se quedaron \_\_\_\_\_ de clase.
- h) \_\_\_\_\_ de los vasos está la cubitera.
- i) Mi vecina se acostó \_\_\_\_\_ y por eso tiene \_\_\_\_\_ sueño.
- j) Adrián \_\_\_\_\_ habla en clase.
- k) Me acercaré \_\_\_\_\_ a la casa de Esther.
- l) \_\_\_\_\_ terminaré los deberes.
- m) \_\_\_\_\_ mi hermano llegue de Barcelona el jueves.



- n) Ese vaso está \_\_\_\_\_ vacío.  
o) Sergio entró en la casa \_\_\_\_\_ mojado.  
p) Irene sacó \_\_\_\_\_ puntuación que en la prueba anterior.

Disponible en: <http://centros3.pntic.mec.es>. Accedido el: 30/10/2015

### COMENTARIO DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad necesitarás completar las frases con los adverbios que ya están indicados en la cuestión. No se olvides de mirar se el adverbio que vas a poner es de lugar, de tiempo, de modo, de cantidad, de afirmación, de negación o de duda.

### CONCLUSIÓN

Caros estudiantes, llegamos al fin de más una clase, en la cual nos dedicamos a estudiar los distintos tipos de adverbios, percibiendo que son de varios tipos, clasificándose de acuerdo con su significado.

### RESUMEN

En esta clase aprendemos que los adverbios son palabras invariables que se comportan como modificadores circunstanciales de los verbos, aunque también de los adjetivos, de otros adverbios o de toda la oración.

Vimos también que según su significado se distinguen adverbios **de lugar, de tiempo, de modo, de cantidad, de afirmación, de negación y de duda.**

**De lugar:** aquí, ahí, allí, cerca, lejos, arriba, abajo, delante, detrás, alrededor, encima, debajo, dentro, fuera.

**De tiempo:** antes, ahora, luego, después, ayer, hoy, mañana, entonces, pronto, tarde, ya, siempre, aún, nunca, jamás.

**De modo:** así, bien, mal, aprisa, deprisa, despacio, alto, bajo.

**De cantidad:** muy, demasiado, suficiente, más, menos, mucho, poco, bastante, casi, apenas.

**De afirmación:** sí, también, claro, como no, obviamente, definitivamente, seguro, cierto, ciertamente, verdaderamente, seguramente.

**De negación :** no, tampoco, nunca, jamás

**De duda:** quizá, quizás, acaso



## AUTOEVALUACIÓN

Después de esta clase, ¿me siento capaz de conocer y diferenciar los distintos tipos de adverbios? Si tu respuesta es negativa, vuelve a leer la clase, contesta la actividad y busca la tutoría.

## REFERENCIAS

- FANJUL, Adrian. **Gramática de español paso a paso: con ejercicios**/– São Paulo: Modera, 2005.
- HERMOSO, Alfredo González. **Curso práctico: español lengua extranjera – gramática**. Madrid: Edelsa, 1992.
- MATTE BON, Francisco. **Gramática comunicativa del español: de la lengua a la idea**. Tomo 1 y 2. Espanha: Edelsa, 2003
- SILVA, Cecília Fonseca da. **Formas y usos del verbo en español**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2006.
- TORREGO, Leonardo Gómez. **Gramática didáctica del español**. Madrid: ediciones SM, 2007.