

Aula 10

ELABORACIÓN DE UNIDAD DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE E/LA

META

Presentar los conocimientos básicos para la elaboración de una unidad didáctica.

OBJETIVOS

Al final de esta lección , el estudiante debe:
Conocer la elaboración de una unidad didáctica bajo el abordaje comunicativo.

REQUISITOS PREVIOS

Conocimiento previo sobre el abordaje comunicativo.

Erida Souza Lima
Valéria Jane Siqueira Loureiro

INTRODUCCIÓN

¡Hola!

¿Sabes elaborar una unidad didáctica?

En esta clase nos dedicaremos al estudio de la unidad didáctica.

La unidad didáctica es una unidad de programación de enseñanza con un tiempo determinado, es decir, se utiliza como medio de planificación de lo que se va a realizar a lo largo de un tiempo determinado. La intención final es garantizar una planificación científica y sistematizada de todo lo que se va a realizar en el aula.

¡Te invitamos a conocer cómo elaborar una unidad didáctica!

ASÍ ES

Elaboración de Unidad Didáctica para la enseñanza de E/LA

En la elaboración de un material didáctico es importante, además de intentar desarrollar las habilidades lingüísticas (oral, escrita, lectora, auditiva) de la lengua estudiada, intentar desarrollar también la competencia comunicativa del alumno. El papel del profesor es posibilitar la reflexión sobre las diferencias socioculturales existentes entre los hablantes de su lengua materna y los de la lengua extranjera estudiada, además de otras cuestiones sociales que están relacionadas con la realidad del alumno. La acción de reflexionar puede llevar al alumno a desarrollar cada vez más su letramiento, su sentido crítico, su sentido de ciudadanía, además de su autonomía, finalidades estas que atribuye la *Lei de Diretrizes e Bases* a la enseñanza secundaria (1996, art. 35):

O aprimoramento do educando como ser humano, sua formação ética, desenvolvimento de sua autonomia intelectual, de seu pensamento crítico, sua preparação para o mundo do trabalho e o desenvolvimento de competências para continuar seu aprendizado.

Es importante trabajar con temas transversales que promuevan discusiones y posibiliten la participación activa de los alumnos en la clase. Además, es una manera de ampliar el conocimiento de mundo y tornar el aprendizaje significativo. También, los contenidos gramaticales pueden venir de manera contextualizada, a partir del tema discutido en clase. No podemos dejar de destacar la significación de contemplar la variedad de géneros textuales en la unidad didáctica, pues posibilitar el contacto con variados tipos de textos es demasiado importante para la formación del alumno.

A continuación, presentaremos un recorte de una unidad didáctica, que trata del Medio Ambiente como tema transversal. La unidad fue elaborada partiendo de la perspectiva del abordaje comunicativo, donde el alumno es visto como el centro del proceso, y el profesor como facilitador del aprendizaje. Esa perspectiva metodológica tiene como foco el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos. Recomendamos que tengas bastante atención en el diseño de la unidad didáctica, para que puedas visualizar la aplicación del abordaje comunicativo en la práctica.

Además, también podrás identificar algunos de los aspectos citados arriba, que deben ser contemplados en la elaboración de un material didáctico, como: el desarrollo de las habilidades lingüísticas, del letramiento, de la ciudadanía y de la autonomía de los alumnos.

UNIDAD DIDÁCTICA EL MEDIO AMBIENTE



Legenda: representación del medio ambiente

Fonte <http://www.ballena-alegre.com/wp-content/uploads/medioambiente.jpg>

LECCIÓN 1

LA NATURALEZA



Legenda: ejemplo de naturaleza 1

<http://static2.elblogverde.com/wp-content/uploads/2013/04/amenazas-del-medio-ambiente-600x329.jpg>



Legenda: ejemplo de naturaleza 2

Fonte https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/36/Hopetoun_falls.jpg/325px-Hopetoun_falls.jpg

CHARLANDO...

¿Para ti, qué es el medio ambiente?

¿Él es importante para nuestra vida?

¿Qué hay en el medio ambiente que necesitamos para vivir?

¡AHORA ERES TÚ!

Escribe un pequeño texto tratando del Medio Ambiente: su definición, lo que hace parte de él y su importancia para nuestra vida y de otros seres.

¿Vamos a leer el poema?

Medio Ambiente

El medio ambiente agoniza
La naturaleza pide socorro
Las matas piden conservación
Los bichos piden preservación
El aire no quiere polución
El agua no quiere contaminación
Y el hombre quiere solución
Él no sabe que es la solución
Para mejorar la situación
Para la próxima generación
Con muchos árboles para refrescar
Variedad de animales para admirar
Aire puro para respirar
Agua cristalina para tomar.
Todo eso depende de mí
Todo eso depende de tú
Todo eso depende de nosotros...

Vamos a concientizarnos
De que nuestros hábitos debemos cambiar
Nuevas actitudes debemos tomar.
Aprender a conservar
Aprender a respetar
Aprender a reciclar
Para el medio ambiente preservar
Y la vida mejorar...

(Autor: Mena Moreira- Texto adaptado)

Disponible en: <http://sitedepoesias.com/poesias/2748>

CHARLANDO UN POQUITO MÁS...

¿De qué trata el poema?

¿Esto está ocurriendo en nuestra realidad?

¿Para ti, hay solución para este problema?

¿Y si no solucionarnos, qué piensas que puede ocurrir?

¡AHORA ERES TÚ!

Escribe un pequeño texto tratando de los problemas que el Medio Ambiente está pasando, de los contaminadores del aire, agua, de la deforestación, de la extinción de los animales. También, si tienes opiniones, sugerencias para solucionar este problema, podrás compartirlas acá.

LECCIÓN 2



Legenda: icono del reciclaje

Fonte <http://www.montabel.com.br/simbolo%20reciclagem.jpg>

CHARLANDO UN POQUITO MÁS...

¿Sabes qué significa esta imagen?

¿Te parece importante reciclar las cosas? ¿Por qué?

¿Qué contribuciones el reciclaje puede traer al Medio Ambiente?



Legenda: icono del reciclaje

Fonte http://environment-nat.blogspot.com.br/2011_10_01_archive.html

¡AHORA ERES TÚ!

Escribe un pequeño texto que mencione qué están haciendo las personas en esta imagen y cómo esto contribuye para el Medio Ambiente. También, habla sobre el reciclaje y los distintos tipos de basureros que hay en la calle, mencionando para que sirve cada uno de ellos.

¿VAMOS A HACER UNA INVESTIGACIÓN?

¿Cuánto tiempo tardan los siguientes materiales para descomponerse?

Pila	Metal	Chicle
Plástico	Papel	Neumático
Vidrio	Madera	Cartón

¡AHORA ERES TÚ!

Haz tu propio anuncio pidiendo a la gente que preserve y cuide del Medio Ambiente. ¡Usa tu creatividad! ¡Utiliza el modo imperativo!



¡OJO! ¡PARA AYUDARTE!

- Para dar consejos y sugerencias, dar órdenes, dar instrucciones y formular pedidos. Se utiliza el *Modo Imperativo*.

Ejemplos: Si vas a París, *visita* el Museo Rodin.

Por favor, *abre* la ventana de la sala.

Entreguen el informe antes de las 11h.

- *Imperativo (Usted)*

Cuidar > Cuid-e

Preservar > Preserv-e

Mantener > Mantenga

Ayudar > Ayud-e

Conservar > Conserv-e

Utilizar > Utiliz-e

- *Imperativo (Tú)*

Cuidar > Cuid-a

Preservar > Preserv-a

Mantener > Mantén

Ayudar > Ayud-a

Conservar > Conserv-a

Utilizar > Utiliz-a



Legenda: representación del mundo en nuestras manos

Fonte: http://queridosfilhos.org.br/mundo_em_nossas_maos.jpg

FINALIZANDO LA CHARLA...

¿Qué te parece que quiere decir esta imagen?

¿Y tú, estás de acuerdo?

¡Ojo!

Para complementar el estudio, sugerimos la lectura del texto *Como elaborar unidades didácticas. Definición de unidad didáctica*, de Carlos Fernández-Espada Ruiz, disponible en el AVA.

CONCLUSIÓN

Destacamos la importancia que una unidad didáctica además de contemplar las habilidades lingüísticas, debe posibilitar el letramiento, el sentido crítica, el sentido de ciudadanía, además de la autonomía de los alumnos. Además es relevante trabajar con temas transversales que estén de acuerdo con la realidad de los alumnos, para que puedan promover discusiones y posibilitar la participación activa de los alumnos en la clase. Es una manera de ampliar el conocimiento de mundo y tornar el aprendizaje significativo.

En relación a los contenidos gramaticales, es interesante que sean presentados de manera contextualizada, a partir del tema discutido en clase. Por fin, no podemos dejar de destacar la significación de contemplar la variedad de géneros textuales en la unidad didáctica, pues posibilitar el contacto con variados tipos de textos es demasiado importante para la formación del alumno.



RESUMEN

En esta clase presentamos las nociones básicas para la elaboración de una unidad didáctica. Como ya lo sabes, para su elaboración es necesario contemplar las habilidades lingüísticas, posibilitar el letramiento, el sentido crítica, el sentido de ciudadanía, la autonomía de los alumnos, trabajar con temas transversales que estén de acuerdo con la realidad de los alumnos, posibilitar la participación activa de los alumnos en la clase, la amplitud del conocimiento de mundo y el aprendizaje significativo. También es importante que los contenidos gramaticales sean presentados de manera contextualizada, a partir del tema discutido en clase, y que la unidad trabaje con diferentes géneros textuales, para que pueda posibilitar al alumno el contacto con diferentes tipos de textos.



ACTIVIDAD

Tras haber leído atenta y cuidadosamente la clase *Elaboración de Unidad Didáctica para la enseñanza de E/LA*, piensa en un tema transversal, elabora una unidad didáctica con 4 lecciones y comparte en el foro de la semana.

La unidad didáctica debe ser elaborada bajo la perspectiva del abordaje comunicativo.

En caso de duda, no dejes de buscar la ayuda de su tutor.

En el Foro de Dudas, podrás sacar las dudas con su tutor, sobre el tema de la clase y las actividades vinculadas. ¡No dejes de participar!

COMENTARIO DE LA ACTIVIDAD

Caro alumno/a,

Para realizar esta actividad, refuerza la lectura de esta clase. Además, lee el texto complementar indicado.



AUTOEVALUACIÓN

Después de esta clase, ¿Consigo comprender lo que una unidad didáctica debe contemplar? ¿Consigo elaborar una unidad didáctica? Si tus respuestas son negativas, vuelve a leer la clase, contesta la actividad y busca la tutoría, puesto que para proseguir en el curso, entender estas nociones son fundamentales.

¡Llegamos al fin de esta asignatura!

Ahora que ya conoces los temas de alfabetización y letramiento; alfabetización digital y letramiento digital; las nuevas tecnologías en la clase de español; planeamiento de curso y clase; criterios para evaluación; análisis y elaboración de material didáctico y elaboración de unidad didáctica, aprovecha para poner en práctica en sus clases de lengua española.

¡Te deseamos éxito en tu práctica docente!

REFERENCIAS

BRASIL. Ministério de Educação e Cultura. **LDB** - Lei nº 9394/96, de 20 de dezembro de 1996.