

Aula 8

EINTELIGENCIAS MÚLTIPLES

META

Expor uma abordagem teórica sobre os tipos de inteligências múltiplas

OBJETIVOS

Ao final desta aula, o aluno deverá:

Identificar os tipos de inteligências múltiplas, adequando-os a cada situação, no âmbito do ensino/aprendizagem de Espanhol como Língua Estrangeira.

PRÉ-REQUISITOS

Conteúdos da aula anterior

Izabel Silva Souza D'Ambrosio

INTRODUÇÃO

Caros (as) alumnos (as), en este apartado conoceremos las inteligencias múltiples y su importancia en el ámbito del estudio de lenguas extranjeras.

En 1979, Howard Gardner, como investigador de Harvard, recibió la función de dedicarse a investigar el potencial humano. Pero, solo en 1983 marcó el nacimiento efectivo de la teoría de las inteligencias múltiples.

La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo propuesto por el psicólogo norteamericano Howard Gardner. El experto define la inteligencia como “un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una o más culturas”.



Howard Gardner
(Fonte:<http://www.thehindu.com>).

Para el experto, el cerebro de los seres humanos tiene tipos de inteligencia, pero a menudo las personas poseen una o dos inteligencias desarrolladas. Naturalmente todos tenemos todas las inteligencias en mayor o en menor medida. Al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros, y si los hubiera les resultaría imposible funcionar. Eso explica porque una persona tiene habilidad con una actividad, como cálculo matemático y es posible que no tenga habilidad con la expresión artística, por ejemplo

TIPOS DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Antes de empezarnos a exponer los tipos de inteligencias múltiples, según clasificación propuesta por Howard Gardner, vamos a hacer un ejercicio para introducir el tema, con la finalidad de reflexionar sobre nuestra manera de aprender y las habilidades que desarrollamos con más facilidad.

El Test de Sistema de Representación Favorito se encuentra disponible en el enlace: <<http://www.galeon.com/aprenderaaprender/vak/vakest.htm>>

Elige la opción más adecuada:

1. Cuando estás en clase y el profesor explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones
 - a) escuchando al profesor.
 - b) leyendo el libro o la pizarra.
 - c) te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti.

2. Cuando estás en clase,
 - a) te distraen los ruidos.
 - b) te distrae el movimiento.
 - c) te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas.

3. Cuando te dan instrucciones,
 - a) te pones en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer.
 - b) te cuesta recordar las instrucciones orales, pero no hay problema si te las dan por escrito.
 - c) recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron.

4. Cuando tienes que aprender algo de memoria,
 - a) memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo, la página del libro).
 - b) memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso.
 - c) memorizas a base de pasear y mirar y recuerdas una idea general mejor que los detalles.

5. En clase, lo que más te gusta es que
 - a) se organicen debates y que haya diálogo.
 - b) que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.
 - c) que te den el material escrito y con fotos, diagramas.

6. Marca las dos frases con las que te identifiques más:
 - a) Cuando escuchas al profesor te gusta hacer garabatos en un papel.
 - b) Eres visceral e intuitivo, muchas veces te gusta/disgusta la gente sin saber bien porqué.

- c) Te gusta tocar las cosas y tiendes a acercarte mucho a la gente cuando hablas con alguien.
- d) Tus cuadernos y libretas están ordenados y bien presentados, te molestan los tachones y las correcciones.
- e) Prefieres los chistes a los cómics.
- f) Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo.

Respuestas:

- 1. a) auditivo; b) visual; c) cinestésico.
- 2. a) auditivo; b) visual; c) cinestésico.
- 3. a) cinestésico; b) visual; c) auditivo.
- 4. a) visual; auditivo; cinestésico.
- 5. a) auditivo; b) cinestésico; c) visual.
- 6. a) visual; b) cinestésico; c) cinestésico; d) visual; e) auditivo; f) auditivo.

El test nos permite percibir que hay estilos diferentes de aprendizaje y los diferentes tipos de inteligencias se encuentran desarrolladas en cada uno de nosotros.

En función de una determinada situación, se podrá activar un tipo de inteligencia u otro, o incluso una combinación de inteligencias. Efectivamente, hay variaciones y uno puede tener más habilidades o simplemente tener solamente una, pero el ambiente social (escuela, familia, región donde vive, etc.) y los estímulos que el individuo recibe son importantes para el desarrollo de determinadas inteligencias. Nuestro sistema educativo no es neutro, no le presta la misma atención a todos los estilos de aprendizaje, ni valora por igual todas las inteligencias o capacidades.



Inteligencias Múltiples
(Fonte: <http://blog.tiching.com>).

Ampliamos, a seguir, el concepto de cada una de las Inteligencias Múltiples, basados en López Ramírez (2006):

INTELIGENCIA MUSICAL

Consiste en la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Es decir, destinada a la interpretación y producción de sonidos con la utilización de instrumentos musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre.



Nota musical
(Fonte: <https://pixabay.com>).

INTELIGENCIA CORPORAL - CINESTÉSICA (KINESTÉSICA)

Consiste en la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos, o el trabajo con actividades deportivas. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, y la percepción de medidas y volúmenes.



Danza
(Fonte: <https://pt.wikipedia.org>).

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

Consiste en la capacidad de usar las palabras de manera efectiva en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje. Las personas con esta inteligencia desarrollada son buenos oradores y comunicadores, además, pueden poseer una gran capacidad para el aprendizaje de idiomas.

INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA

Consiste en la capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Poseen facilidad para explicar las cosas utilizando fórmulas y números. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas.



Cálculo matemático
(Fonte: <http://rcthome.yolasite.com>).

INTELIGENCIA ESPACIAL

Habilidad en la interpretación y reconocimiento de fenómenos que incluyen movimientos y posicionamientos de objetos. Consiste en la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o

hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Un buen ejemplo es un jugador de fútbol que consigue fácilmente observar, analizar y actuar en un partido.



Fútbol
(Fonte: <http://papodeesquinas.blogspot.com.br>).

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, QUE CONTEMPLA:

La Inteligencia Interpersonal, que consiste en la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder. Suelen ser estupendos líderes y actúan con facilidad en trabajos en equipo.

La Inteligencia Intrapersonal, que consiste en la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Las tres capacidades en las que se fundamenta la inteligencia intrapersonal son las siguientes: la capacidad de percibir las propias emociones, la capacidad de controlar las propias emociones y la capacidad de motivarse a sí mismo, adoptando actitudes capaces de mejorar la vida con base en estos conocimientos.

INTELIGENCIA NATURALISTA

Consiste en la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Análisis y comprensión de fenómenos de la naturaleza (físicos, climáticos, astronómicos, químicos). Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno.



Árbol
(Fonte: <https://pixabay.com>).

CONCLUSÃO

Nuestra tarea está en llevar a los alumnos a que perfeccionen sus estrategias y a que desarrollen procedimientos eficaces para la resolución de las actividades que se les presentan. Está claro que los diferentes tipos de inteligencia, en mayor o menor grado, se encuentran desarrollados en las personas.

El objetivo es concientizar al lector sobre la importancia de ir perfeccionando las variadas estrategias y mecanismos para estimular su desarrollo e ir perfeccionando a lo largo de los estudios. Nosotros maestros dejamos de ser meramente transmisores de conocimientos y nos convertimos en un guía que acompaña el proceso de aprendizaje real del alumno permitiéndole condiciones propicias para la adquisición de las competencias y habilidades requeridas en pleno siglo XXI.

En el ámbito de la enseñanza/aprendizaje de lengua extranjera es de nuestra responsabilidad descubrir el talento de cada aprendiz, generando entornos adecuados para optimizar el aprendizaje por medio de sus intereses y fomentar la autonomía. Esas medidas son esenciales en los días actuales, en los cuales percibimos un nuevo paradigma educativo y un escenario que debe priorizar la creatividad y la voluntad para aprender y aplicar en determinadas situaciones.



RESUMO

En esta clase descubrimos que los seres humanos tenemos actitudes que denotan nuestras habilidades y poseemos, además, habilidades más acentuadas que otras para la aplicación en tareas. Los nuevos tiempos requieren estrategias educativas innovadoras y lo que está claro es que una escuela debe considerar el aprendizaje para la vida, pero para ello no se pueden tener en cuenta únicamente asignaturas como matemáticas y la lengua materna, por ejemplo, que tradicionalmente fueron las materias que sirvieron para predecir el éxito escolar y catalogar la inteligencia de los alumnos. Como seres humanos, todo tenemos un repertorio de capacidades adecuadas para resolver diferentes tipos de problemas. Abordamos, de manera, sucinta, las inteligencias múltiples, según clasificación e investigaciones de Howard Gardner: inteligencia musical, corporal, lingüística, lógico-matemática, espacial, naturalista y emocional, que se subdivide en intrapersonal e interpersonal.



ACTIVIDADES

Basado en la lectura de este contenido, escriba un ejemplo para cada clasificación de inteligencia en el ámbito de la educación. Procure asociar los conceptos a las diversas habilidades humanas. Enseguida, intenta discutir con sus compañeros y comparar las respuestas.

En el Foro de Dudas, usted podrá quitarse las dudas con su tutor, sobre el texto y las actividades vinculadas. ¡No deje de participar!

COMENTARIOS SOBRE LAS ACTIVIDADES

Como inteligencia múltiple, Gardner denominó de “capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”. El concepto abarca la capacidad de elaborar, asimilar y entender informaciones para utilizarlas de forma adecuada. Los estudios de matemáticas, por ejemplo, además de ayudar a la hora de hacer cálculos, mejora la percepción del entorno y nos ayuda a establecer relaciones entre conceptos y en la resolución de problemas cotidianos que poco tienen a ver con cálculos matemáticos y nociones de ecuación o función trigonométrica.



AUTOAVALIAÇÃO

Con estos contenidos sobre inteligencias múltiples ¿consigo comprender los procesos imbricados en el desarrollo del procesamiento de la mente? ¿Consigo identificar las habilidades más desarrolladas en las personas y desarrollar procedimientos eficaces para las actividades que se me presentan?



PRÓXIMA AULA

En la próxima clase, partiremos para el estudio de las técnicas y estrategias de aprendizaje, relacionadas a la enseñanza instrumental del español como lengua extranjera.

REFERÊNCIAS

ANTUNES, Celso. **As inteligências múltiplas e seus estímulos**. São Paulo: Papirus.

LOPEZ RAMIREZ, A. **Estrategias de lectura: curso de actualización para profesores de español**. Maringá: Embajada de España en Brasil, 2006.

CRESPO ALLENDE, Nina. **Inteligencias múltiples y Aprendizajes Escolares**. Disponible en:

<<http://rehue.csociales.uchile.cl/rehuehome/facultad/publicaciones/Talon/talon5/>>, Accedido el 02 de septiembre de 2015.