

Aula 9

TÉCNICAS DE ESTUDIO Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

META

Expor técnicas de estudos e estratégias de aprendizagem, no que diz respeito ao ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras

OBJETIVOS

Ao final desta aula, o aluno deverá:
ter aprendido técnicas para aperfeiçoar a organização do estudo pessoal; melhorar algumas estratégias básicas de estudo e conhecer os estilos próprios de aprendizagem

PRÉ-REQUISITOS

Ter acompanhado as aulas anteriores

Marialves Silva de Souza
Nayara Costa Dias
Sarah Alves dos Santos
Valéria Jane Siqueira Loureiro
Valéria Mahaiara dos Santos

INTRODUÇÃO

Las técnicas de estudio son un conjunto de actitudes y estrategias que el estudiante realiza para entender y memorizar conceptos y contenidos de diversas tipologías. Para aprender, el estudiante no solo debe conocer las técnicas descritas y otras relacionadas a sus finalidades, sino es necesario ponerlas en práctica rutinariamente en todos los momentos posibles hasta lograr aplicarlas eficazmente. Consiste en que el propio estudiante conozca su proceso de aprendizaje

Estudios de estrategias de aprendizaje y el uso de lenguas extranjeras son acciones seleccionadas por los aprendices para perfeccionar el aprendizaje y uso de la lengua.

Para incentivar la práctica de lectura entre los estudiantes, y ellos se vuelvan lectores activos, el profesor precisa estar atento a motivarlos con textos interesantes, que les incite a no dejar la lectura.



Lectura

(Fonte: <http://lexicoyortografia.bligoo.cl>).

TIPOS DE TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Cognitivas – Procedimientos relacionados a los procesos básicos para procesar la información.

Ejemplos: repaso (subrayar partes más importantes, hacer apuntes), organización (clasificar, formar categorías), elaboración (formar analogías).

Subrayado del texto – se subraya la idea principal y lo más esencial para facilitar el estudio y hacer más corto y eficaz el repaso

Memorización – Esta técnica permite al aprendiz almacenar las nuevas informaciones sobre la lengua meta. La memoria funciona con algunos

elementos como: repetición, reglas de asociación, el uso de rimas, el uso de imágenes y sonido, musicalizar nombres, etc. A menudo, son procesos automáticos y controlados, pero el tiempo de repaso suele ser corto.

Resumen – Expresar a su lenguaje lo esencial que dice el texto. Generalmente es resultado de varias lecturas del texto, tras haber subrayado o esquematizado.

Metacognitivas – Optimizan el conocimiento y el control del proceso.

Ejemplos: planificación (establecer objetivos, conocimientos previos)

El lugar y el tiempo de estudio son fundamentales para obtener resultados a fin de que el estudiante sea autónomo en su proceso de aprendizaje.

Esquemas – Organización de las ideas claves, por medio de llaves, líneas, puntos o dibujos que le ayudarán a ver con claridad las relaciones entre las ideas. Después podrá retener en la memoria esas informaciones.

De apoyo o afectiva – Mantienen un clima cognitivo adecuado durante el proceso para mejorar el rendimiento en las tareas académicas.

Ejemplos: motivación y automotivación; afectividad y actitudes.

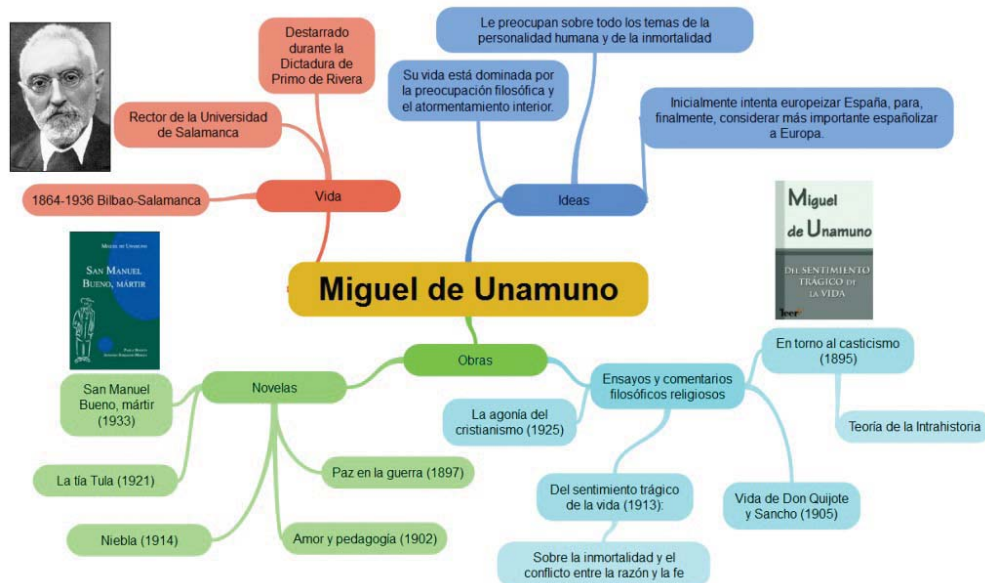
Motivación y automotivación – un ambiente adecuado, la relajación son algunos puntos que ayudan a la motivación en el proceso de estudio. Consiste en la organización disciplinada de la atención para realizar tareas. Sin embargo, la responsabilidad del estudio es del estudiante, aunque sean complicados algunos factores involucrados en esta acción, como: alguna asignatura, explicaciones del docente, etc.

Atención y concentración – Hay factores internos y externos relacionados, como: el lugar de estudio, ruidos del exterior, preocupaciones, cansancio, nerviosismo, que son más difíciles de controlar, pero realizables.

Mapa mental – El uso de mapas auxilia a mejorar la organización y clasificación de los conocimientos y a relacionar los conceptos, resultando en un perfeccionamiento de la comprensión lectora. Un buen mapa mental puede ahorrar muchas horas de estudio si lo consolida con calidad.

Son tipos especiales de esquemas y, incluso, activan conocimientos previos

Mapa conceptual – Una importante técnica para organizar las informaciones. Consiste en organizar las ideas mediante palabras o conceptos clave. Es organizado en estructura de árbol, desarrollando los conceptos de arriba-abajo y siguiendo una lógica.



Mapa mental
(Fonte: <https://www.examtime.com>).

¿USTED SABÍA?

Hay sitios en internet donde es posible crear mapas mentales partiendo de las informaciones que usted desee aportar. Como ejemplo, indicamos el ExamTime y usted podrá acceder a través del siguiente enlace: <<https://www.examtime.com/pt-BR/>>

CONCLUSÃO

Los pensamientos y comportamientos conscientes que los alumnos utilizan para facilitar tareas de aprendizaje y personalizar el proceso de enseñanza de lenguas son las técnicas de estudios y estrategias de aprendizaje y sirven para posibilitar los resultados obtenidos tras utilizarlos. Investigaciones evidencian que las personas aprenden de maneras distintas, decurrentes de diferentes estilos y contextos de aprendizaje, conforme abordamos en la clase anterior. Una técnica puede funcionar con un estudiante, y puede no funcionar bien con otras personas, que irá desarrollar sus propios métodos. Sin embargo, hay investigaciones que suscitan que algunas de las técnicas recién presentadas son ineficaces o menos eficientes que otras.

La cuestión principal abordada es el principio de autonomía, pues un buen aprendiz debe presentar algunas características, como: tener un estilo de aprendizaje, participar activamente de actividades de estrategias, planificar el desarrollo de su aprendizaje, evaluando siempre que posible esa planificación, intentar dar sentido al uso de la lengua, monitorear y ser crítico y reflexivo con respecto a la relación y uso de esa nueva lengua, y otros aspectos más, no menos importantes. Ciertamente, los aprendices pueden usar las estrategias y las técnicas de estudio que fueron internalizadas también en el aula.



RESUMO

Como visto con la lectura, hay diferentes perspectivas de aprendizaje que concuerdan en un mismo punto: la necesidad de que el alumno sea corresponsable de su propio proceso de aprendizaje de lengua extranjera y que no restrinja ese aprendizaje al ambiente del aula. Las técnicas y estrategias de aprendizaje nos posibilitan la ampliación de nuestro aprendizaje, de forma controlada. Es decir, por medio de las técnicas y estrategias de estudio y aprendizaje que vimos en este apartado, es posible que un alumno perfeccione sus conocimientos a lo largo de esa fase. Vimos en la clase las estrategias cognitivas, metacognitivas y de apoyo o afectiva.



ACTIVIDADES

¿Cómo las técnicas de estudio y estrategias de aprendizaje pueden ser trabajadas fuera del aula?

Elabore un pequeño texto sobre las técnicas y estrategias que usted suele utilizar a la hora de extraer informaciones y adquirir los conocimientos de español como lengua extranjera.

COMENTARIOS SOBRE LAS ACTIVIDADES

En la actividad esperamos que relate cuales técnicas suele adoptar en el momento de estudiar y estar en contacto con la nueva lengua. Así, cada estudiante debe buscar las técnicas y estrategias que mejor le servirán. En el caso del aprendizaje de lengua extranjera, existen medidas más peculiares que complementan el proceso, como: hablar con nativos u otros aprendices de la misma lengua extranjera, asistir a películas, viajes al exterior cuando sea posible, utilización de materiales auténticos y de fácil acceso como ver TV, películas, videos en la lengua meta y otros, que permite al estudiante poner en práctica estrategias y técnicas en contextos reales.

En el Foro de Dudas, usted podrá quitarse las dudas con su tutor, sobre el texto y las actividades vinculadas. ¡No deje de participar!



AUTOAVALIAÇÃO

Tras haber leído la clase ¿consigo identificar algunas técnicas y estrategias relacionadas al aprendizaje de lengua extranjera? ¿Estoy listo (a) para utilizarlas de manera eficaz y satisfactoria?



PRÓXIMA AULA

En la última clase de este módulo “Prácticas de Comprensión Lectora”, retomaremos los conceptos trabajados en los últimos meses acerca del Español Instrumental, que a su vez motivan la habilidad lectora, aplicándolos a algunas actividades prácticas en la lengua meta.

REFERÊNCIAS

- ACQUARONI, R. “La comprensión lectora”. En J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (eds.): **Vademécum para la formación de profesores**. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE). Madrid: SGEL (943–967). 2004.
- CASSANY, D. et al. **Enseñar lengua**. Barcelona: Grao, 1994.
- KATO, M. **O aprendizado da leitura**. 6ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- SEDYCIAS, J. **O ensino do espanhol no Brasil: passado, presente e futuro**. São Paulo: Parábola, 2005.
- SOLE. I. **Estrategias de Lectura**. Barcelona: Grao, 1994.