

Aula 10

LA FESTIVIDAD

META

Apresentar a forma e o uso do pretérito perfecto do subjuntivo

OBJETIVOS

Ao final desta aula, o aluno deverá:
Identificar a forma e o uso do pretérito perfecto do subjuntivo.
Falar de alguma coisa conhecida ou desconhecida.
Tratar o vocabulário de vestuário

PRÉ-REQUISITOS

Identificar e usar as orações de relativo permite determinar alguém e o uso de Indicativo / Subjuntivo nas orações de relativo

Valéria Jane Siqueira Loureiro
Marialves Silva de Souza
Jonas Santos de Jesus
Nayara Costa Dias
Sarah Alves dos Santos
Valéria Mahaiara dos Santos

INTRODUÇÃO

Caros estudiantes, en esa clase de la asignatura de Lengua Española III, estudiaremos la forma y el uso del pretérito perfecto del subjuntivo. Al mismo tiempo aprenderemos a hablar de algo conocido o desconocido. Además de eso, trataremos del vocabulario de vestuario.

TEXTO: LA NAVIDAD

Colaboración de Juan M. Ballesteros

25 de Diciembre y las fiestas paganas

El día de Navidad es el 25 de diciembre, cuando se conmemora el Nacimiento de Jesucristo en Belén según los evangelios de San Mateo y San Lucas. Después de la Pascua de Resurrección es la fiesta más importante del año eclesiástico.

Como los evangelios no mencionan fechas, no es seguro que Jesús naciera ese día. De hecho, el día de Navidad no fue oficialmente reconocido hasta el año 345, cuando por influencia de San Juan Crisóstomo y San Gregorio Nacianzeno se proclamó el 25 de diciembre como fecha de la Natividad.

De esta manera seguía la política de la Iglesia primitiva de absorber en lugar de reprimir los ritos paganos existentes, que desde los primeros tiempos habían celebrado el solsticio de invierno y la llegada de la primavera.

La fiesta pagana más estrechamente asociada con la nueva Navidad era el Saturnal romano, el 19 de diciembre, en honor de Saturno, dios de la agricultura, que se celebraba durante siete días de bulliciosas diversiones y banquetes.

Al mismo tiempo, se celebraba en el Norte de Europa una fiesta de invierno similar, conocida como Yule, en la que se quemaban grandes troncos adornados con ramas y cintas en honor de los dioses para conseguir que el Sol brillara con más fuerza.

Edad Media, nacimientos y villancicos

Una vez incorporados estos elementos, la Iglesia añadió posteriormente en la Edad Media el nacimiento y los villancicos a sus costumbres. En esta época, los banquetes eran el punto culminante de las celebraciones. Todo esto tuvo un abrupto final en Gran Bretaña cuando, en 1552, los puritanos prohibieron la Navidad. Aunque la Navidad volvió a Inglaterra en 1660 con Carlos II, los rituales desaparecieron hasta la época victoriana.

Siglo XIX, árbol y postales de Navidad

La Navidad, tal como la conocemos hoy, es una creación del siglo XIX. El árbol de navidad, originario de zonas germanas, se extendió por otras áreas de Europa y América. Los villancicos fueron recuperados y se compusieron muchos nuevos (la costumbre de cantar villancicos, aunque de antiguos orígenes, procede fundamentalmente del siglo XIX). Las tarjetas de navidad no empezaron a utilizarse hasta la década de 1870, aunque la primera de ellas se imprimió en Londres en 1846.

SANTA CLAUS Y EL ESPÍRITU DE NAVIDAD

La familiar imagen de Santa Claus, con el trineo, los renos y las bolsas con juguetes, es una invención estadounidense de estos años, aunque la leyenda de Papá Noel sea antigua y compleja, y proceda en parte de San Nicolás y una jovial figura medieval, el espíritu de navidad. En Rusia lleva tradicionalmente un cochinillo rosa bajo el brazo.

Navidad hoy día

Actualmente, la Navidad es tiempo de gran actividad comercial e intercambio de regalos, reuniones y comidas familiares.

En Occidente se celebra la Misa del gallo en iglesias y catedrales. En los países de América Latina, de arraigada tradición católica, se celebra especialmente la Nochebuena (24 de diciembre) con una cena familiar para la que se elaboran una diversidad de platos, postres y bebidas tradicionales.

También se acostumbra asistir a la Misa del gallo y celebrar con cohetes y fuegos artificiales.

Agradecemos la colaboración de Juan M. Ballesteros, de Campanillas en Málaga, España en la recopilación de la información y elaboración del material arriba presentado.

BALLESTEROS, Juan M. Fuente: sitio electrónico Navidad latina. Disponible en <<http://www.navidadlatina.com/historia>>



1. Comprendiendo el texto.
 - a) ¿Según cuáles evangelios el día de Navidad es el 25 de diciembre cuando se conmemora el Nacimiento de Jesucristo en Belén?
 - b) ¿Cuál es la fiesta pagana más estrechamente asociada con la nueva Navidad?
 - c) ¿Qué elementos se incorporaron a las costumbres navideñas en la Edad Media añadidos por la Iglesia?
 - d) ¿Cómo surgieron el árbol de Navidad y las tarjetas postales en la conmemoración de la fiesta de Navidad?
 - e) ¿Cómo surgió la figura de Santa Claus en la conmemoración navideña?

Sepa más...

VESTUARIO

La boina
La bufanda
Los guantes
El suéter
El pijama
El camisón
La blusa
La falda
La gabardina/el impermeable
Las medias
El bolso
El sombrero
El paraguas
La camisa
La corbata
El traje
El pantalón
La chaqueta/el saco
El cinturón
Los calcetines
El deportivo/la sudadera
El chándal
Las zapatillas
Los zapatos
Los mocasines
La cazadora/la chaqueta
La remera/la camiseta
Los vaqueros
Las botas
La gorra/la visera
El pantalón corto/las bermudas
El calzoncillo
El sostén
La braga
El albornoz/la bata de levantarse o de baño
Las pantuflas
El vestido
Las sandalias

HABLAR DE ALGO CONOCIDO O DESCONOCIDO

Registre su idea

Fiestas populares de Hispanoamérica

¿Conoce a la fiesta de los Muertos de México? ¿Sabe el origen de esta fiesta? ¿Sabe que esta fiesta representa para el pueblo mexicano? ¿Le gustaría participar de esta fiesta? ¿Qué sentimiento cree que sentiría si participase de esta fiesta?

Día de Muertos

El Día de Muertos es una celebración mexicana de origen prehispánico que honra a los difuntos el 2 de noviembre, comienza el 1 de noviembre, y coincide con las celebraciones católicas de Día de los Fieles Difuntos y Todos los Santos.

Es una festividad mexicana y centroamericana, se celebra también en muchas comunidades de los Estados Unidos, donde existe una gran población mexicana y centroamericana. La Unesco ha declarado esta festividad Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. El Día de Muertos es un día festejado también en el Brasil, como Día dos Finados, aunque esta festividad no tiene las mismas raíces prehispánicas que la festividad mexicana.

Los orígenes de la celebración del Día de Muertos en México son anteriores a la llegada de los españoles. Hay registro de celebraciones en las etnias mexica, maya, purépecha y totonaca. Los rituales que celebran la vida de los ancestros se realizan en estas civilizaciones por lo menos desde hace tres mil años. En la era prehispánica era común la práctica de conservar los cráneos como trofeos y mostrarlos durante los rituales que simbolizaban la muerte y el renacimiento.

El festival que se convirtió en el Día de Muertos se conmemoraba el noveno mes del calendario solar mexica, cerca del inicio de agosto, y se celebraba durante un mes completo. Las festividades eran presididas por la diosa Mictecacihuatl, conocida como la "Dama de la Muerte" (actualmente relacionada con "la Catrina", personaje de José Guadalupe Posada) y esposa de Mictlantecuhtli, Señor de la tierra de los muertos. Las festividades eran dedicadas a la celebración de los niños y las vidas de parientes fallecidos.

La muerte es un símbolo emblemático que ha causado admiración, temor e incertidumbre al ser humano a través de la historia. Por muchos años, en diversas culturas se han generado creencias en torno a la muerte que han logrado desarrollar toda una serie de ritos y tradiciones ya sea para venerarla, honrarla, espantarla e incluso para burlarse de ella. México es un país rico en cultura y tradiciones; uno de los principales aspectos que conforman su identidad como nación es la concepción que se tiene sobre la muerte y todas las tradiciones y creencias que giran en torno a ella.

De cualquier modo, hay que destacar que esta celebración no es propia de todos los mexicanos puesto que, pese a ser una fiesta que se ha convertido

en un símbolo nacional y que como tal es enseñada (con fines educativos) en las escuelas del país, existen muchas familias que son más apegadas a celebrar el “Día de todos los Santos” como lo hacen en otros países católicos. Además, cabe mencionar la fuerte influencia de los Estados Unidos que, al menos en zonas fronterizas, se evidencia con la presencia de la fiesta conocida como Halloween, la cual se celebra cada año con más frecuencia y en un mayor número de hogares. De ahí también que exista una inquietud entre los propios mexicanos de querer preservar el Día de Muertos como parte de la cultura mexicana sobre otras celebraciones parecidas.

Fuente: enciclopedia wikipedia digital. Disponible en <http://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%ADa_de_Muertos> (



2. Corrija la información que no esté correcta.

- a) El Día de Muertos es una festividad mexicana y sudamericana.
- b) Los orígenes de la celebración del Día de Muertos en México son anteriores a la llegada de los españoles, desde las etnias mexica, maya, purépecha y totonaca.
- c) El festival que se convirtió en el Día de Muertos se conmemoraba el octavo mes del calendario solar mexica, cerca del inicio de julio, y se celebraba durante un mes completo.
- d) La muerte es un símbolo emblemático que ha causado admiración, temor e incertidumbre al ser humano a través de la historia.
- e) La celebración del Día de Muertos no es propia de todos los mexicanos.

Registre su idea

Vea este video sobre la Fiesta del Día de Muertos en México disponible en el sitio electrónico <http://il.youtube.com/watch?v=mIxO0PbUDkw> y haga una comparación de cómo se celebra el mismo día de Muertos en México y en Brasil.

CONTENIDOS LINGUISTICOS

Pretérito Perfecto de Subjuntivo: forma y uso

Pronombres personales	Haber Presente de subjuntivo	Verbo Principal
Yo	Haya	AMADO COMIDO PARTIDO (PARTICIPIO)
Tú	Hayas	
Él/Ella/ Usted	Haya	
Nosotros(as)	Hayamos	
Vosotros(as)	Hayáis	
Ellos/Ellas/ Ustedes	Hayan	

Cuadro 33 – Formación morfológica del Pretérito Perfecto de Subjuntivo verbos regulares.
Fuente: cuadro elaborado por el autor del material didáctico. Elaborado el 22.11.2015.

OBSERVA QUE... Se usa para referirse a una acción ya concluida, pero cuya realidad se presenta como hipotética. La acción puede ser pasada o futura.

Ej.: Dime cuando ya hayas hecho todas las tareas.

Espero que hayáis dicho toda la verdad al juez.



ACTIVIDADES

3. Complete las frases con el Pretérito Perfecto de Subjuntivo.

- Nos extraña que él no _____ (aparecer) hasta ahora.
- Es raro que tú _____ (querer) venir con nosotros para ver al partido de fútbol.
- Es una pena que vosotros no _____ (llegar) a tiempo para ver La película.
- ¡Qué pena que ellos no _____ (tener) dinero para viajar para Lima, es una ciudad preciosa.
- Me extraña que no _____ (poner) la noticia del accidente en la tele.



RESUMO

Pudimos observar durante la clase en la lengua española la forma y el uso del pretérito perfecto del subjuntivo. A través de este tiempo verbal pudimos tratar de la cuestión de las festividades en el mundo hispánico en español. Además de eso, pudimos observar que con este tiempo verbal podemos hablar de algo conocido o desconocido. Tratamos del vocabulario de vestuario.



AUTOAVALIAÇÃO

¿Soy capaz de usar el pretérito perfecto del subjuntivo en lengua española? ¿Es necesario que practique más esta cuestión del uso de Indicativo / Subjuntivo en las oraciones de relativo?



PRÓXIMA AULA

Nuestra asignatura de Lengua Española III – Teoría y Práctica de Lengua Española III termina aquí, pero sigáis estudiando y os prepararéis para la asignatura de Lengua Española IV, pues necesitaréis de todos los contenidos estudiados en esta asignatura.

REFERÊNCIAS

- BON, Francisco Matte. **Gramática comunicativa del español**. Tomos I e II. Madrid: Edelsa, 1995.
- BOSQUE, Ignacio e DEMONTE, Violeta. (Orgs.) **Gramática Descriptiva de la Lengua Española**. Madrid: Espasa, 2000.
- BORREGO, J., ASECIO, J. G. y PRIETO, E. **El subjuntivo: valores y usos**. Madrid: SGEL, 1995.
- HERMOSO, Alfredo González. **Curso práctico: español lengua extranjera – gramática**. Madrid: Edelsa, 1992.
- SILVA, Cecília Fonseca da. **Formas y usos del verbo en español**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2006.
- TORREGO, Leonardo Gómez. **Gramática didáctica del español**. Madrid: ediciones SM, 2007.