

Aula 4

AUTENTICIDAD

META

Aprender la distinción entre pretérito imperfecto y pretérito indefinido del modo indicativo.

OBJETIVOS

Ao final da aula o(a) aluno(a) deve ser capaz de:

Esperamos que con esa clase puedas:

Repasar el contenido gramatical de pretérito indefinido (pretérito simple);

Repasar el contenido gramatical de pretérito imperfecto;

Establecer las diferencias de empleo y uso entre esos dos tiempos verbales;

Practicar y desarrollar las habilidades lingüísticas.

PRERREQUISITOS

En el desarrollo de esta clase vas a necesitar de computador, internet y grabador de video.

Marialves Silva de Souza
Nayara Costa Dias
Sarah Alves dos Santos
Valéria Jane Siqueira Loureiro
Valéria Mahaiara dos Santos.

INTRODUCCIÓN

Querid@s alumn@s,

Con la presente clase buscaremos establecer las diferencias del empleo de los pretéritos indefinido (o pretérito simple) e imperfecto del indicativo, desarrollando las cuatro habilidades lingüísticas (comprensión y expresión oral y escrita).

¡HORA DE ESCUCHAR!

Escucha la canción *Ya no sé qué hacer conmigo* de la banda uruguaya *Cuarteto de Nos*, disponible en: www.youtube.com/watch?v=y9LlnLTH87U para contestar lo que se pide:



ACTIVIDAD

1. Explica con sus palabras ¿acerca de qué trata la canción?
Al describir las cosas que hizo, ¿en qué tiempo el cantante emplea los verbos que utiliza?
2. ¿Te gusta cambiar? Saca de la canción cosas que, así como el cantante, ya hiciste en el pasado, pero hoy no las sigue haciendo.

¡HORA DE LEER!

Lee el texto abajo:

La Rana que quería ser una Rana auténtica **Augusto Monterroso**

“Había una vez una Rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello.

Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad.

Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena Rana, que parecía pollo.”

Fuente: <http://html.rincondelvago.com>. Accedido el: 03.09.15.



ACTIVIDAD

1. Tras leer el texto arriba, contesta las siguientes preguntas
 - a) Sabemos que la palabra “rana” se trata de un sustantivo común. Sin embargo, el autor la escribe con letra mayúscula. ¿Por qué crees que eso ocurre?
 - b) ¿Que hizo la Rana para lograr ser auténtica?
 - c) ¿Estás de acuerdo con las actitudes tomadas por ella? Justifica tu respuesta.
 - d) ¿Qué relación podemos hacer de la fábula de la Rana con la sociedad actual?
 - e) En el texto hay algunos verbos que remiten a acciones humanas, busca y apunte los que encuentres.
- Ej: **esforzar** – *todos los días se esforzaba...*

¡AMPLIANDO SABERES!

¿Percibiste que la canción y el texto de las actividades anteriores poseen un aspecto en común? Los dos relatan hechos del pasado. Entretanto en cada uno de los textos se utiliza un tiempo verbal para eso: **pretérito indefinido (o pretérito simple) y pretérito imperfecto.**

Mira la tabla abajo e intenta comprender por qué eso ocurre.

TIEMPO VERBAL	UTILIZADO PARA:
<p>El pretérito indefinido (o pretérito simple)</p>	<p>Hablar de acciones que sucedieron en algún momento específico y puntual. <i>Ej.: “Al principio (la Rana) se compró un espejo en el que se miraba largamente...”</i></p>
	<p>Relatar hechos sucedidos en una historia. <i>Ej.: “(...) hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.”</i></p>
	<p>Referirnos a acciones que se consideran completas y terminadas desde el punto de vista del hablante, aunque en su momento estas acciones sucedieran repetidamente. <i>Ej.: “(...) ya mentí. Y entre tantas falsedades muchas de mis mentiras ya son verdades.”</i></p>
<p>El pretérito imperfecto</p>	<p>Describir hechos del pasado. <i>Ej.: “Había una vez una Rana...”</i></p>
	<p>Hablar de acciones pasadas que tenían una duración indeterminada. <i>Ej.: “(...) que quería ser una Rana auténtica...”</i></p>
	<p>Hablar de acciones que se repetían en el pasado. <i>Ej.: “(...) y todos los días se esforzaba en ello.”</i></p>

Cuadro 8 – Distinción de uso de los pretéritos indefinido e Imperfecto en indicativo.
 Fuente: cuadro elaborado por los autores del material didáctico. Elaborado el 12.10.2015

TEMPO VERBAL	MARCADORES
El pretérito indefinido (o pretérito simple)	Ayer... Aquél día... La última vez... Hace un año... La semana pasada...
El pretérito imperfecto	Este mes/año/siglo... Esta noche/semana... Ya... Hace un rato/cinco minutos...

Cuadro 9 – Los marcadores temporales para el uso del pretérito indefinido e imperfecto de indicativo. Fuente: cuadro elaborado por los autores del material didáctico. Elaborado el 12.10.2015

Para conocer más acerca del contenido gramatical accede:
<http://eljuego.free.fr>.

Practica más:



ACTIVIDAD

1. Relee el fragmento extraído del texto para realizar lo que pide las cuestiones que seguirán:

- a) Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena Rana, que parecía pollo.
- b) ¿En qué tiempo verbal se encuentran los verbos subrayados?

2. Conjúgalos en el pretérito indefinido:

Y así _____ (seguir) haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se _____ (dejar) arrancar las ancas, y los otros se las _____ (comer), y ella todavía _____ (alcanzar) a oír con amargura cuando _____ (decir) que qué buena Rana, que _____ (parecer) pollo.

3. Ahora observa los dos y haz un análisis apuntando: además del cambio del tiempo verbal, ¿qué otros cambios ocurrieron?

- a) Cuenta y apunta:
- b) ¿Cuántos verbos hay conjugados en el pretérito indefinido en la canción de la actividad 1?

- c) ¿Cuál tiempo verbal predomina en el texto de la actividad 2?
4. Recorre a tu memoria y graba un audio hablando acerca de algunos recuerdos o experiencias importantes que ocurrieron en tu vida o cuéntanos una buena historia en que utilices los pretéritos estudiados y sus marcadores respectivos.

CONCLUSIÓN

En la clase presente aprendemos las diferencias entre los tiempos verbales pretérito indefinido y pretérito imperfecto. Además del contenido estructural, pudimos practicar la comprensión y expresión oral y escrita.



RESUMEN

Con las actividades anteriores pudiste percibir que los tiempos verbales del pasado desarrollan funciones distintas. Por eso, es importante que sepas distinguir como y en cuales situaciones ellos son empleados.

Acuérdate que el pretérito indefinido sirve para expresar acciones específicas, puntuales, completas, terminadas. O sea, que no influyen más en el presente.

Ya el pretérito imperfecto sirve para referirse a situaciones que se repetían en el pasado, describir hechos ocurridos.



AUTO-EVALUACIÓN

¿Qué has aprendido en esta clase? Escribe que has aprendido en esta clase en la alternativa que mejor corresponda al grado de tus conocimientos.	
¡Ya lo sé!	Tengo que mejorar.



PRÓJIMA CLASE

En la próxima clase trataremos del futuro imperfecto de indicativo.
¡Hasta luego!

REFERENCIAS

- FANJUL, Adrian. **Gramática de español paso a paso: con ejercicios/–** São Paulo: Modera, 2005.
- HERMOSO, Alfredo González. **Curso práctico: español lengua extranjera – gramática.** Madrid: Edelsa, 1992.
- SILVA, Cecília Fonseca da. **Formas y usos del verbo en español.** Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2006.
- TORREGO, Leonardo Gómez. **Gramática didáctica del español.** Madrid: ediciones SM, 2007.