

Aula 9

JUNTOS Y LEJOS

META

Tratar del artículo neutro *lo* de forma contextualizada, partiendo del tema *Juntos y lejos*.

OBJETIVOS

Ao final da aula o(a) aluno(a) deve ser capaz de:
Capacitar el alumno a emplear el artículo neutro *lo*, de manera sistematizada y contextualizada, con el intuito de mostrar que la finalidad del análisis estructural de la lengua es dar soporte a la comunicación.

PRERREQUISITOS

No hay pré- requisitos.

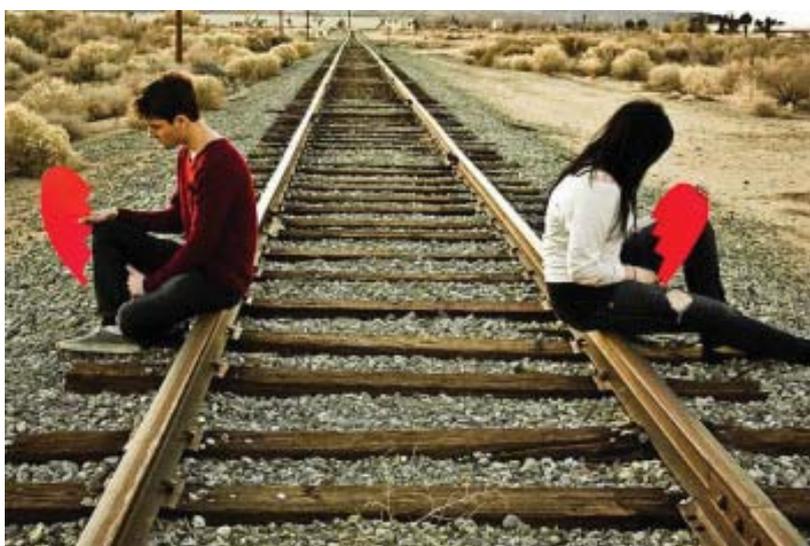
Marialves Silva de Souza
Nayara Costa Dias
Sarah Alves dos Santos
Valéria Jane Siqueira Loureiro
Valéria Mahaiara dos Santos.

INTRODUCCIÓN

Estimados alumnos, en esta clase trataremos del artículo neutro lo, mostrándoles sus funciones y usos de forma sistematizada y contextualizada. Así, para que logremos nuestro objetivo, trabajaremos este contenido a partir del tema *Juntos y lejos*, donde discutiremos como las personas a pesar de distantes una de las otras, viven ligadas por un mismo sentimiento.

¡PARA EMPEZAR!

Mira la imagen abajo y en seguida contesta las preguntas:



“Love” Disponible en: <http://saetasenmanodelvaliente.com>. Accedido el: 10.09.2015



1. ¿Qué vemos en la imagen?
2. Por lo que se ve en la imagen, ¿Qué podemos suponer que ocurrió con estas personas?
3. Delante de la situación que vemos en la imagen, ¿se puede decir que estas personas no más se gustan? ¿Por qué?
4. Vimos que estas personas están separadas, pero ¿Crees que hay algo que las unen? ¿Por qué?

¡HORA DE LEER!

Mira la siguiente imagen y contesta las preguntas abajo:



“Gaturro”. Disponible en: <https://www.google.es>. Accedido el: 09.09.2015.



ACTIVIDAD

1. ¿Qué trata la tira?
2. De acuerdo con la tira, ¿cuál la intención de Agatha con Gaturro?
3. ¿Concuerda con actitud de Agatha? ¿Por qué?
4. ¿Esa es una actitud generalmente hechas con las personas que amamos?
5. ¿Ya hiciste eso con alguien? ¿O lo revés? Cuenta la experiencia.
6. Destaca los LO de la tira y apunta a quién se refiere.

¡AMPLIANDO SABERES!

ARTÍCULO NEUTRO **LO** FUNCIONES DEL ARTÍCULO NEUTRO **LO**

Con adjetivos (lo + adjetivo + que)

Ej.: **Lo** hermosa que es.

Con adverbios (lo + adverbio + que)

Ej.: **Lo** lejos que queda.

Con participio

Ej.: Le gusta **lo** salado.

Con pronombres posesivos

Ej.: **Lo** tuyo y **lo** mío.

En frases idiomáticas

Ej.: Vive a **lo** grande.

Me da **lo** mismo.

Con el pronombre relativo “que”

Ej.: **Lo** que me dices es muy serio.

Observa que ...

El artículo neutro “LO” se usa para expresiones abstractas, justamente porque éstas no tienen ni género ni número.

Ej.: **Lo** Bueno de la vida, es vivirla.

Me gusta **lo** azul.

Lo que te dije ayer, es la pura verdad.

En **lo** alto del edificio hay una estatua.

¡Tú no te imaginas **lo** contenta que está!



ACTIVIDAD

1. Indica la respuesta apropiada para cada frase usando las expresiones idiomáticas:

- Me olvidé de traerte los libros que me pediste.
- Chocó el coche y además estaba con el seguro vencido.
- ¿Prefieres lo dulce o lo salado?
- Se murió mi gato.
- ¿Qué comes?
 Me da lo mismo.
 Lo de siempre.
 Es lo de menos.
 ¡Lo que faltaba!
 Lo siento mucho.

2. Completa las frases con *lo* o *el* según corresponda:

- ¡_____ linda que es esa chica!
- Cuéntale _____ de ayer.
- Guárdame _____ lugar.
- _____ mejor de la clase ganará un premio.
- _____ ladrón tendrá cien años de prisión.
- _____ Cortés no quita _____ valiente.
- No te imaginas _____ mal que me siento.
- _____ que quiera salir que levante la mano.
- Juntemos _____ útil a _____ agradable.
- Terminaron antes de _____ previsto.
- Él me regaló _____ libro que más me gusta.
- Ella no me quiso contar de nuevo _____ del otro día.
- _____ gato de mi abuela juega con _____ ovillo de lana.
- Pablo es _____ mejor alumno de la clase.

¡HORA DE OÍR!

🎵🎵🎵 Escucha la canción y completa los huecos con EL o LO. En seguida contesta las preguntas

DÍME

(Enrique Iglesias)

Díme _____, por qué estás fuera de mí
 Y al mismo tiempo estas muy dentro
 Díme _____ sin hablar y hazme sentir
 Todo _____ que yo ya siento
 Después yo te veo y tú me miras
 Vamos a comernos nuestra vida
 Yo no voy a conformarme inventándote
 Siempre ha sido así
 Porque ya no puedo despegarme de ti
 Cuanto más quiero escaparme más me quedo
 Mirándote a los ojos sin respirar
 Y esperando solo un gesto para empezar
 Dime _____, por qué estás fuera de mí
 Y al mismo tiempo estas muy dentro
 Dime _____ sin hablar y hazme sentir
 Todo _____ que yo ya siento
 Dime _____ suave, dime _____ fuerte,
 Dime _____ fuerte, dime _____ suave
 Dime _____ por fin de una vez
 Me gusta de ti, _____ mucho que me gustas
 Y que poco me perdono yo de mí,
 No tenemos nada que perder
 Y tenemos demasiado que vivir
 Dime _____, si o no quiero o no quiero
 Dime _____ y después olvídate de todo
 Dime _____, las cosas buenas siempre son así,
 Y las malas que se alejen ya de mí.
 Dime _____, porque estás fuera de mí
 Y al mismo tiempo estas muy dentro
 Dime _____ sin hablar y hazme sentir todo
 _____ que yo no siento
 Dime _____, dime _____, dime _____.

Disponible en: <http://www.musica.com>. Accedido el: 11/09/15.

6- No dejes para mañana...	f)...está por llegar
7- No es oro...	g)...lo que no quieras para ti

Disponible en: <http://donquijotespanish.blogspot.com.br>. Accedido el: 30/10/2015

CONCLUSIÓN

Caros alumnos llegamos al fin de más una clase de Lengua Española II, en la cual vimos el uso y funciones del artículo neutro *lo*.



RESUMEN

En esta clase aprendemos que el artículo neutro “LO” se usa para expresiones abstractas, justamente porque éstas no tienen ni género ni número.

Además de eso, vimos que el artículo neutro “LO” puede venir con adjetivos (lo + adjetivo + que), adverbios (lo + adverbio + que), participio, pronombres posesivos, frases idiomáticas y pronombre relativo “que”.



AUTO-EVALUACIÓN

¿Qué has aprendido en esta clase? Escribe que has aprendido en esta clase en la alternativa que mejor corresponda al grado de tus conocimientos.

¡Ya lo sé!	Tengo que mejorar.



PRÓJIMA CLASE

En la prójima clase trataremos de la clase de palabra llamada adverbio
¡Hasta luego!

REFERENCIAS

FANJUL, Adrian. **Gramática de español paso a paso: con ejercicios/–**
São Paulo: Modera, 2005.

HERMOSO, Alfredo González. **Curso práctico: español lengua extran-
jera – gramática.** Madrid: Edelsa, 1992.

MATTE BON, Francisco. **Gramática comunicativa del español: de la
lengua a la idea.** Tomo 1 y 2. Espanha: Edelsa, 2003

SILVA, Cecília Fonseca da. **Formas y usos del verbo en español.** Rio de
Janeiro: Ao Livro Técnico, 2006.

TORREGO, Leonardo Gómez. **Gramática didáctica del español.** Ma-
drid: ediciones SM, 2007.