

# Aula 10

## FAKE NEWS

### META

Refletir sobre o fenômeno das fake news.

### OBJETIVO

Ao final desta aula, você deverá ser capaz de:

Ler e interpretar textos sobre o tema Fake News;

Fazer uso de comparative structures and intensifiers;

Revisar e expandir os usos de comparativos.

### PRERREQUISITO

Conhecimento a respeito do tema comparativo.

Igor Gadioli  
Maria Amália Vargas Façanha

## INTRODUÇÃO

Hi, everyone!

Para fechar este ciclo de estudos, escolhemos como tema um fenômeno que vem afetando as relações nas diferentes instâncias das sociedades: as fake news. As leituras e as atividades de interpretação que compõem esta aula buscam incentivar você a pensar sobre as formas como nos relacionamos com o conceito de ‘verdade’ e o quanto nos preocupamos em verificar a veracidade das notícias que recebemos antes de compartilhá-las. Os avanços tecnológicos ligados às Tecnologias da Informação e da Comunicação – TIC certamente impulsionaram a produção e o acesso à informação, tendo as redes sociais como espaços ricos e criativos, mas que também são espaços onde muitas informações falsas circulam. Nesta última aula, trabalharemos com elementos gramaticais e com vocabulário que a/o ajude a estabelecer relações comparativas (comparative structures). Para tal, você fará uso de adjectives, revisando e expandindo usos do comparativo também através do uso de intensifiers (just, as, slightly, considerably, by far, etc.).

Are you ready? So, Let's start!

### NEWS = REALITY? TRUTH? FICTION? FAKE?



Comunicação global (Global communication)

(Fonte: <https://pixabay.com/pt/falsifica%C3%A7%C3%A3o-not%C3%ADcias-falsas-media-1903823/>)

Um dos temas que tem ocupado a atenção nas rodas de conversa na atualidade é: Fake News. Inclusive, nos apropriamos com muita naturalidade dessa expressão em língua inglesa, que significa ‘Notícias Falsas’. É preciso entender tanto seu significado linguístico quanto os desdobramentos negativos que elas podem provocar. Para falarmos sobre esse fenômeno que vem afetando as comunicações e tomadas de decisões de pessoas de todas as partes do globo, escolhemos fragmentos de artigos sobre o tema, os quais foram encontrados em sites de jornais online e sites de universidades renomadas. A prática de produção e compartilhamento de notícias falsas tornou-se um dos problemas comunicacionais mais sérios com os quais precisamos aprender a lidar. Iniciando nossas reflexões, destacamos o seguinte alerta da jornalista do The Guardian Online, Elle Hunt.

(Fonte: <<https://www.theguardian.com/media/2016/dec/18/what-is-fake-news-pizzagate>>. Acesso em 05 Nov. 2018):

‘Fake news’ has rapidly become a catch-all term to discredit all kinds of stories. We need to be smarter at recognising and combating outright fabrication.



1. Do you agree with her? Should we combat the fabrication and avoid the proliferation of fake news? Why? Why not? To help you build a good paragraph, we recommend that you use some of the following expressions of agreement/disagreement in your answer:

Agreeing

I agree with this statement because...

I couldn't agree more. In my opinion...

I go along with that. As a matter of fact,...

That's a very good point. I also believe that...

Disagreeing

I couldn't agree less. In believe that...

I really don't agree. The point is...

I disagree because...

Agreeing with some reservations

I take her point, but...

I agree with the author, but...

I agree with the idea in the text up to a point. I think that...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. How do you behave in the social media environment? Have you ever thought of the way you've been projecting your image to other people through your posts? Have you thought of the side effects related to credibility or lack of it if you post fake news? By the way, what do you do when you receive a text and feel like posting/sharing it on social media?

- a) I just go ahead and send it to all my contacts.
- b) I'm not so sure, I only send it to my close friends and family members.
- c) If I'm not sure about who wrote the text and if it is true, I do some research on the Internet before I send it to anyone. If it is fake, NO WAY! I delete it!

3. Read the text written by Christina Nagler (Harvard University) and find the information below in the paragraphs (use the numbers indicated in the paragraphs):

- ( ) A definition of fake news.
- ( ) A possible explanation for the increase in the number of posts that carry fake news around social media is the fact that many people don't take the time to check the credibility of the information they decide to share.
- ( ) Some examples of fake news involving famous people.
- ( ) The spread of fake news can bring dangerous consequences to society, including terrible side effects that can even get people seriously hurt or even killed.
- ( ) Some people tend to reject what goes against their concepts of the world and prefer to believe in information that is more in-tune with their visions of the facts.



Notícia no celular

Fonte: <https://www.summer.harvard.edu/inside-summer/4-tips-spotting-fake-news-story>

## 4 Tips for Spotting a Fake News Story by Christina Nagler

(Fonte: <<https://www.summer.harvard.edu/inside-summer/4-tips-spotting-fake-news-story>>. Acesso em 05 Nov. 2018)

The last few years have been newsworthy, to say the least. An unprecedented American election, Brexit, earthquakes, and outbreaks all contributed to some of the most compelling news in recent memory.

A) But mixed in with all the fair, factual, and well-researched reporting was something more sinister: Fake news, stories that seemed accurate, but were actually downright false.

B). While fake news has been circulating as long as its legitimate counterpart, it's been getting a lot of play recently, thanks to the way we consume information. According to Pew Research Center, people under age 50 get half of their news online. And for those under 30, online news is twice as popular as TV news.

C). Speaking of the Internet, did you hear the one about Pope Francis endorsing Donald Trump or the Clinton campaign running a child sex trafficking ring out of a pizza parlor in Washington, DC, (#pizzagate)? Both fakes.

### WHY FAKE NEWS GOES VIRAL

D). Thousands of people circulated these false stories. Why? Perhaps because eye-popping headlines in our social media feeds make it easier for us to share content than evaluate or even read it. This creates a viral storm of sound bites without substance.

E) Another contributing factor, according to Pew Research, is confirmation bias. People are more likely to accept information that confirms their beliefs and dismiss information that does not.

F) But the result of all this misinformation isn't simply ignorance. It can also provoke serious consequences.

G) In the case of #pizzagate, a man decided to "self-investigate" the child abuse allegations, arming himself with several weapons, arriving at the restaurant cited in the fake story, firing a shot (luckily without injury to anyone), and terrifying bystanders. In instances such as these, the stakes are too high not to get the facts straight.

4. Before we continue reading this interesting article, let's check some vocabulary. Try to get the meaning from the context and then, use the dictionary to check your answers and find other possible meanings. Below are some words taken from the text. Match them to their meanings:

- a) bystander
- b) counterpart
- c) outbreak
- d) unprecedented

( ) noun - the sudden or violent start of something unwelcome, such as war, disease, etc.

( ) adjective - never done or known before.

( ) noun - a person who is present at an event or incident but does not take part.

( ) noun - a person or thing holding a position or performing a function that corresponds to that of another person or thing in another place.

5. Read the following paragraph and, according to the idea presented by the author, it is true to affirm that:

“If the last two years have been any indication, next year promises to be a doozy of a news year. So we need to defend ourselves against getting duped. Keeping track of good and bad news requires us, as readers, to do a little legwork.”

a. ( ) The author believes that there is a tendency for the decrease in the number of fake news being spread over the internet because people have been more careful about what they post and share on social media.

b. ( ) The author points to the importance of us getting ready to deal with even more fake news, which requires that we develop some strategies to protect ourselves and other from negative consequences of spreading untrue news.

Uma pausa para chamar sua atenção para a importância das dicas que a autora apresenta abaixo, as quais devem fazer parte da nossa compreensão a respeito do nosso papel como pessoas também responsáveis pelas informações que, não somente criamos, mas pelas que compartilhamos. Ninguém quer conviver com mentiras, não é mesmo? Aproveite as dicas abaixo e se elas já não fazem parte do seu cotidiano, esperamos que passem a ser adotadas.

### LET'S GET CRITICAL: 4 TIPS FOR EVALUATING NEWS

1. Vet the publisher's credibility. (glossary: VET (verb) make a careful and critical examination of something)

- Would the publishing site meet academic citation standards? Just because a site is popular among your friends does not mean its content is accurate.
- What is the domain name? Be wary of unusual top-level domain names, like “.com.co.” A second-level domain like “abcnews” may appear credible.

But note that abcnews.com.co is a different and illegitimate site, though designed to appear similar to the original.

- What's the publication's point of view? Read the "About Us" section for more insight into the publisher, leadership, and mission statement. Also, confirm that you have not stumbled upon a satirical news site, like the Onion.
- Who is the author? Has he or she published anything else? Be suspicious if the byline, which names the author, is a celebrity writing for a little-known site or if the author's contact information is a G-mail address.

## 2. Pay attention to quality and timeliness.

- Do you notice spelling errors [sic], lots of ALL CAPS, or dramatic punctuation?!?!?! If so, abort your reading mission. Reputable sources have high proofreading and grammatical standards.
- Is the story current or recycled? Make sure an older story isn't being taken out of context.

## 3. Check the sources and citations.

- How did you find the article? If the content showed up in your social media feed or was promoted on a website known for clickbait, proceed with caution. Even if the information was shared by a friend, be sure to follow the steps below to vet the publisher's credibility.
- Who is (or is not) quoted, and what do they say? If you notice a glaring lack of quotes and contributing sources, particularly on a complex issue, then something is amiss. Credible journalism is fed by fact-gathering, so a lack of research likely means a lack of fact-based information.
- Is the information available on other sites? If not, then it's very likely that the journalistic jury is still out on whether this information is valid. Library databases are a great resources for confirming the credibility of information—check out Harvard Library's list of public resources.
- Can you perform reverse searches for sources and images? By checking cited sources, you can confirm that the information has been accurately applied and not altered to meet the author's point of view. The same goes for images. In an era of Photoshop magic, you can't always believe what you see.

## 4. Ask the pros.

- Have you visited a fact-checking website? There are many good ones, like FactCheck.org, International Fact-Checking Network (IFCN), PolitiFact.com, or Snopes.com. Do your own detective work and feel more confident in being able to identify fact vs. fiction.

Sources for this story include the News Literacy Project, Pew Research Center, Venngage: How to Spot Fake News, NPR's All Things Considered.

### COMENTÁRIO SOBRE AS ATIVIDADES

Ao longo desta disciplina, vimos incentivamos você a responder atividades que envolvam leitura e compreensão de textos, primeiramente sem o auxílio de dicionário, prestando atenção no que o contexto indica. No entanto, lembre-se de que o uso do dicionário precisa fazer parte de nossos cotidianos ao lidarmos com textos, tanto em inglês quanto em nossa língua materna. A intenção é que você busque relacionar as palavras ainda desconhecidas ao contexto das leituras, construindo sentidos no contato com as informações presentes nos textos e que o dicionário ajude a confirmar suas inferências e a ampliar seu vocabulário. Com isso, você usa estratégias (skimming, scanning, cognates, marcas tipográficas etc.), aí incluído seu conhecimento de mundo. Repetimos aqui uma ótima dica de link onde você pode encontrar vários tipos de dicionários: [www.onelook.com](http://www.onelook.com).

### COMPARING IDEAS AND INFORMATION

Antes de concluirmos esta lição, retomaremos a afirmação feita por Elle Hunt a respeito das fake news para refletir sobre nossa maneira de lidar com esse fenômeno tão negativo. Preste atenção à parte que está em negrito:

'Fake news' has rapidly become a catch-all term to discredit all kinds of stories. We need to be smarter at recognising and combating outright fabrication.

Após a análise que vimos desenvolvendo ao longo desta lição a respeito do importante conteúdo dessa matéria, acreditamos que você tenha chegado à mesma conclusão que nós, de que se faz necessário checar a veracidade das notícias, ALWAYS! Como parte dessa atitude cidadã consciente, está o hábito de comparar as informações através de diferentes fontes que versem sobre o mesmo assunto. Aproveitando essa ideia, convidamos você a revisar e, ao mesmo tempo, a ampliar seus conhecimentos a respeito de comparative structures and intensifiers. Nesse sentido, vamos às explicações, seguidas de atividades práticas.



## COMPARATIVE STRUCTURES

When we compare things, people, ideas etc., we do that considering different levels of comparison. Read the sentences below with close attention to the words that are underlined:

- a) I've read an article about the role of women in politics and when I compared it to the text my professor assigned as homework, I believe that ideas from the first text are probably a little more prejudiced.
- b) This book was probably written by a person who is somewhat younger than the other writers.
- c) Talking about fake news to my History professor is far more interesting than talking to some of my friends.
- d) Her taste for Science Fiction can say just as much about her as her choices for clothes.
- e) Those comments on social media are by far the most intelligent I've read lately.
- f) The documentary I saw last month is nowhere near as exciting as the one we've just watched on TV.

6) Read the sentences again and choose which expressions express, in terms of comparison:

- (            ) a more moderate difference
- (            ) no difference
- (            ) a large difference
- (            ) a small difference

Some information on comparative structures

Você acabou de reconhecer diferentes níveis de intensidade referentes a situações de comparação. As palavras sublinhadas foram utilizadas para tal. São os chamados intensifiers, comumente utilizados com estruturas comparativas. Recomendamos que você faça uso deles, o que enriquecerá a forma como você se expressa em inglês.

7) Let's continue practicing with intensifiers? Go back to the sentences above and choose which of these words in the box below can be used to replace the ones that are underlined:

way	a lot	slightly	a tiny bit	noticeably	much	definitely not
		considerably	easily	infinitely		

8) Now, how about practicing the use of modifiers combined with comparative structures to express your opinion about the following topics?

a) compare two films (far – interesting)

---

b) compare two famous people (by far – talented)

---

c) compare two online newspapers/magazines (just – reliable)

---

9) Read the sentences below and add the intensifiers in the box to fill in the blank spaces. Use one for each sentence:

just   less   more   no   as   by far   considerably   slightly
---

- a) This play is far \_\_\_\_\_ exciting for its characters and plot.
- b) My Portuguese teacher is \_\_\_\_\_ more understanding than I ever thought they would be.
- c) I don't think there is much difference between the two sites; In my opinion, the first one is just \_\_\_\_\_ more interesting.
- d) The new Math teacher is \_\_\_\_\_ better than the last one. As far as I can say, she is just as professional as Mrs. Santos.
- e) This is \_\_\_\_\_ the worst Science Fiction movie I've ever seen.
- f) Have you seen that director's newest movie? To tell you the truth, there's no difference from his other productions. It is just as violent, just \_\_\_\_\_ dramatic.
- g) I fell more relaxed now. My new job is far \_\_\_\_\_ stressful compared to the last school I used to teacher at.
- h) If you ask me about last holiday, I must say it was \_\_\_\_\_ as relaxing as the one we spent on the beach last month.

## COMENTÁRIO SOBRE AS ATIVIDADES

Ao responder as atividades, procure explorar os exemplos e explicações aqui apresentados e busque também links sobre o assunto em foco. Você percebeu que há diferentes formas de expressar suas ideias a respeito da ideia de comparação. Preste especial atenção quanto aos usos de intensifiers and comparative structures trabalhados nesta lição, buscando checar as respostas com suas/seus professores/professoras e colegas.

## CONCLUSÃO

Chegamos ao final de nossa décima e última aula! Esperamos que as práticas proporcionadas pelas leituras, exemplos e atividades envolvendo interpretação textual e prática com estruturas gramaticais tenham motivado você a consolidar seus conhecimentos anteriores, combinando-os com novos aprendizados. Que esta lição também tenha contribuído para ampliar a maneira como você se expressa a respeito do tema Fake News. Em suma, ao lidarmos com comparative structures, reading strategies e com todos os conteúdos gramaticais ao longo deste curso objetivamos incentivar você a interpretar e a produzir textos com maior riqueza de detalhes e melhor embasados; ou seja, a redigir textos mais complexos e significativos.



## RESUMO

Ao longo desta disciplina (Língua Inglesa 8), procuramos trazer diferentes temáticas para seu aprendizado da língua inglesa, buscando ampliar não somente seus conhecimentos sobre estruturas linguísticas e vocabulário, mas também seu conhecimento de mundo. Vimos reforçando a compreensão de que você, futuro docente, pode contribuir para a formação de uma cidadania consciente de seu papel na transformação de uma sociedade mais justa e feliz. Ao escolhermos o tema Fake News para encerrar esta fase de seus estudos, pensamos em discorrer sobre essa questão muito delicada e que ocupa as discussões em nível global, na contemporaneidade. Nossa intenção foi reforçar o valor da comunicação nas relações humanas e nossa responsabilidade diante do dever de produzirmos e de zelarmos pela propagação de notícias verdadeiras.

Nesse sentido, utilizamos diferentes exemplos extraídos de artigos online que provocassem reflexões a respeito dessa temática. Mais uma vez, estabelecemos um diálogo entre a literatura (texto ficcional) e textos autênticos.

tigos (artigos de notícias) para nos ajudarem a trabalhar o tema em análise. Revisamos o uso de comparativos (comparative), ampliando o tema através de algumas comparative structures combinadas com intensifiers. Reforçamos a importância de você compartilhar as respostas das atividades, suas dúvidas, curiosidades e conhecimentos com seus/suas docentes e colegas. Ao insistirmos nessa prática, esperamos ter contribuído para que você, em seu cotidiano docente carregue a certeza de que, através do processo de ensino-aprendizagem de língua inglesa, as chances de ampliarmos nossas perspectivas (docentes e discentes) são inúmeras e que elas acontecem no encontro respeitoso com as ideias das outras pessoas.

Esperamos que você tenha gostado e aproveitado bem os conteúdos desta aula! Também é nosso desejo que você encontre em suas práticas pedagógicas a mesma satisfação e entusiasmo em relação ao processo de ensino e aprendizagem que nós, autores deste e de outros materiais que você utilizou em seu curso, nutrimos.



1. Consegui refletir sobre e estabelecer relações entre o conteúdo desta aula e minha realidade?
2. Ampliei meus conhecimentos e vocabulário a respeito do tema Fake News?
3. Sou capaz de reconhecer e de produzir textos utilizando comparative sentences and intensifiers?
4. Expandi conhecimentos a respeito do idioma inglês, bem como de algumas questões de conhecimento geral?

Como vimos apontando desde a primeira aula, não desanime se algumas dessas respostas ainda não forem totalmente afirmativas. Isso indica que é preciso retomar os assuntos desta e de outras lições, o que é parte crucial do processo de ensino-aprendizagem. É preciso criar condições de prática das 04 habilidades linguísticas: reading, speaking, listening, and writing. Não faltam oportunidades, principalmente através da Internet. Lembre-se: o importante é sempre buscar aprimorar conhecimentos, estabelecendo conexões entre conteúdos e nossas práticas cotidianas, de forma crítica e reflexiva.

## REFERÊNCIAS

JONES ET AL. New American Inside Out: advanced. Florida, Macmillan, 2010.

VINCE, M.; SUNDERLAND, P. Advanced language practice: English Grammar and Vocabulary. Oxford: Macmillan, 2003.