

# Aula 8

## MEMES NAS CULTURAS DIGITAIS

### **META**

Caracterizar os memes no âmbito das culturas digitais da contemporaneidade

### **OBJETIVOS**

At the end of this class, it is expected that the students:  
Entender como os memes de Internet são  
construídos;  
Conhecer as possibilidades de difusão e consumo de memes nas redes digitais da  
atualidade;  
Visitar o web museu denominado Museu de memes.

### **PRERREQUISITOS**

Conhecimentos sobre memes

**Paulo Boa Sorte**

## INTRODUCTION

Olá!

Espero que os estudos sobre os memes estejam sendo bastante proveitosos para você. Na aula passada, exploramos as origens e conceitos de memes, o surgimento do termo e a apropriação que se faz dele na contemporaneidade em virtude da popularização da internet. A aula de hoje terá foco específico nos memes de internet, principalmente sobre como eles são construídos e difundidos nas redes. Você conhece o meme abaixo (imagem 8.1)? Você sabe que a cantora Gretchen é considerada uma das rainhas dos memes da Internet? Você já recebeu ou compartilhou algum meme construído com a imagem dela? É sobre os memes viralizados na internet de que vamos tratar na aula de hoje.



Meme da cantora Gretchen.. Fonte: <https://www.imagemwhats.com.br>

Vamos começar a nossa aula acessando o seu smartphone. No aplicativo de mensagens instantâneas WhatsApp, selecione um meme que você tenha recebido ou enviado recentemente. Qual o teor da mensagem? É humorístico? Político? Sobre uma data comemorativa? Serve para estabelecer comunicação (bom dia, boa tarde, boa noite, boa semana, bom fim de semana, olá)? Como ele foi construído? Há edição da imagem com palavras, sons, movimentos? A partir de agora, vamos entender como os memes são construídos e fazer possíveis leituras deles, sejam aqueles que ficam restritos a pequenos grupos ou que viralizaram nas redes sociais.

## OS MEMES ANTES E DEPOIS DAS REDES SOCIAIS

Um dos mais famosos memes da internet, que viralizou antes da popularização das redes sociais, é o vídeo da nutricionista pernambucana, Ruth Lemos, intitulado sanduíche-iche (imagem 8.2). Em entrevista à TV, Ruth estava com algumas colegas de profissão na estação de metrô da cidade de Recife, dando orientações sobre alimentação saudável aos passageiros, em

comemoração ao dia da nutricionista. Como era uma entrevista ao vivo, ela usava fones de ouvido, mas a transmissão estava com um delay – o que fazia com que ela se ouvisse com certo atraso e tivesse a impressão de que a voz não havia saído ao microfone. Essa sensação fazia com que Ruth, involuntariamente, repetisse a última sílaba de quase todas as palavras que havia dito. O efeito de humor deste meme foi produzido porque, ao longo de toda a entrevista, a repórter não pediu que ela tirasse os fones, e continuou fazendo mais perguntas como se nada de estranho estivesse acontecendo.



Captura de tela da entrevista de Ruth Lemos à TV Globo de Recife, em 2005. Fonte: <http://www.museudememes.com.br>

Até o momento de produção deste material, o vídeo de Lemos contava com mais de três milhões de visualizações no YouTube. O sanduíche-íche foi remixado e imitado por milhares de pessoas, gerou atenção nacional, e a nutricionista foi convidada a participar de diversos programas de TV, inclusive o Programa de Jô que, na ocasião, era o talk show mais famoso n Brasil. Ela revelou que ficou bastante assustada com a fama repentina. Passado o susto, Ruth decidiu se aproveitar da fama para promover a sua marca de sanduíches saudáveis (que levou o mesmo nome o vídeo) e até se lançou candidata a deputada estadual, apesar de não ter conquistado a quantidade de votos necessária para ser eleita.

O segundo exemplo de meme da internet que trago à discussão é mais recente e se popularizou nas redes sociais durante a campanha eleitoral para presidente de 2018. Intitulado “Barbie de direita” (imagem 8.3), o meme viralizou porque as frases editadas junto às imagens da célebre boneca Barbie (que tem o estereótipo da mulher, branca, loira, heterossexual e rica) são famosas por serem proferidas por pessoas que se identificam como a elite brasileira. Todos os memes expressam críticas à agenda de partidos de esquerda, como ações afirmativas, sistema de saúde gratuito e universal,

universidades públicas e gratuitas etc. Há sarcasmo no teor dos memes, pois eles associam pessoas ricas a um discurso de sofrimento – como no meme “O PT quase destruiu a minha vida”, que traz a Barbie com uma taça de Champagne na mão. Esse discurso de sofrimento só faria sentido se fosse dito por pessoas de classe baixa.



darth poc  
@bncaique



“Acho que não tem que ter lei específica pra gay, negro, mulher, somos todos seres humanos, não tem ninguém melhor que o outro”

13:38 - 9 de out de 2018

Meme da Barbie de direita viralizado em outubro de 2018. Fonte: <http://www.museudememes.com.br>

De acordo com os desenvolvedores do webmuseu Museu de Memes, da Universidade Federal Fluminense, a combinação dessas imagens com as frases de cunho político, como cotas raciais, racismo, homofobia, e direitos trabalhistas são uma referência direta, irônica e, até mesmo, cômica a grupos privilegiados inseridos no debate eleitoral, especialmente durante as acirradas eleições presidenciais de 2018, no Brasil.



Vamos explorar o Museu de memes, por meio da sua página na internet. A captura de tela, na imagem 8.4 abaixo mostra como a página se encontra no momento de confecção deste material.



Captura de tela do webmuseum, Museu de memes da UFF. Fonte: <http://www.museudememes.com.br>

Na página inicial do webmuseum, você encontra informações sobre o projeto, pode acessar exposições, acervos, coleções, referências de pesquisas, artigos e entrevistas. Trata-se de uma iniciativa de professores e alunos da graduação em Estudos de Mídia e do Programa de Pós-graduação em Comunicação da Universidade Federal Fluminense. Segundo os desenvolvedores da página, o webmuseum se dedica ao estudo, catalogação e preservação dos memes, estimulando, assim, a reflexão sobre o lugar que os memes ocupam na sociedade.

Nesta atividade, acesse um dos acervos disponíveis no hiperlink “acervos e coleções”. Você pode filtrar a busca por criador/origem, categoria, período, país/ região. Selecione **três** coleções que você considera mais interessantes e que possam ser trabalhadas na aula de inglês – seja pela questão linguística, seja pela possibilidade de promoção da leitura crítica dos alunos. Após essa seleção, destaque quais elementos dos memes podem ser explorados com os alunos. Discuta os seus resultados com o(a) seu(sua) tutor(a) e/ou coordenador(a) de disciplina.

### WHAT’S IN A MEME?

Apesar de o meme de Ruth Lemos, mencionado previamente, ser exemplo de um meme engraçado em oposição ao da Barbie de direita, cuja mensagem é de cunho político (mas não menos engraçado), pesquisas têm apontado que ambas podem cumprir importantes funções para além do entretenimento.

De acordo com Glaveanu et al (2018), os memes geralmente funcionam como uma retórica política e visual, pode ter implicações significativas para identidades coletivas, ativismo e discurso político. Na sala de aula, professores podem oferecer práticas multiletradas ao solicitar que os seus alunos reflitam acerca dos sentidos e significados que podem ser (des)construídos por meio da leitura, escrita, edição e compartilhamento dos memes.

Ao questionar o que está por trás dos memes (por meio da pergunta em inglês *what's in a meme?*), Díaz (2013) afirma que, em termos de linguagem, as propriedades sintáticas podem ser importantes, mas elas não são tão importantes quanto os aspectos semânticos. Por isso, a história, os personagens e os seus significados são elementos-chave que dão identidades aos memes quando eles são compartilhados, seja on-line seja de pessoa para pessoa (analogicamente). Os professores podem se beneficiar do uso de memes como forma de promover práticas multiletradas na sala de aula, principalmente se eles têm a intenção de despertar a consciência crítica dos alunos e procurar entender como eles constroem sentidos. As possibilidades de uso dos memes na sala de aula serão trabalhadas em nossa próxima aula.

### CONCLUSION

Os memes da internet vêm se tornando presentes em nossas vidas, de forma crescente, desde o crescimento global do uso de mídias sociais. A fábrica de memes é real. Os acontecimentos, sejam eles extraordinários ou comuns, são excelentes razões para os usuários exercitarem criatividade e humor. O mais interessante, nesse contexto, é que, independentemente do teor do meme (humor ou político, como vimos nesta aula, por exemplo), podemos utilizá-los para fazer leituras críticas e exercitar a construção de sentidos e significados, dentro ou fora de contextos educacionais.



### SUMMARY

Na aula de hoje, exploramos a construção dos memes de internet. Descobrimos como os memes eram notados, construídos e compartilhados, antes e depois da popularização das redes sociais na web. Por fim, visitamos o webmuseu denominado Museu de Memes – uma iniciativa de pesquisadores da Universidade Federal Fluminense com o intuito de estimular a reflexão sobre os lugares que os memes ocupam em nossa sociedade contemporânea.



### ACTIVITY

Em mais uma atividade de hoje, sigo propondo um exercício de pesquisa. Vamos, novamente, explorar a página de **domínio público** do governo federal, que mantém um amplo acervo de pesquisas científicas em todas as áreas do conhecimento. Acesse a página do domínio público utilizando

a ferramenta de busca de sua preferência e clique no link “pesquisa teses e dissertações”.

- Depois de acessar esse link, você encontrará vários campos que podem ser preenchidos. Neles, há opções de busca por área do conhecimento, autor, título, nível, ano da tese, palavras-chave e instituição de ensino;

- Na atividade de hoje, o exercício é fazer um recorte de pesquisas sobre “redes sociais”, com foco para os memes.

- Busque teses e/ou dissertações que indiquem filiação ao tema “redes sociais” Como se trata de um tema amplo, será preciso afinar essa pesquisa. Quantos resultados constam no acervo e quais são os focos delas? Certifique-se de que ela seja de áreas diferentes do conhecimento;

- A sua tarefa é encontrar, em teses e dissertações com o tema “redes sociais” menções, capítulos/ seções ou referências aos memes;

- Siga as dicas de busca que foram sugeridas em aulas anteriores;

- Após a seleção, destaque os objetivos da pesquisa, como o tema “memes” foi inserido na discussão das redes sociais, como eles foram analisados e as referências bibliográficas priorizadas pelos autores. Discuta os seus resultados com o(a) seu(sua) tutor(a) e/ou coordenador(a) de disciplina.

### COMMENTS ON THE ACTIVITIES

Essa proposta de afinar a busca de teses e dissertações com o tema redes sociais para memes é uma maneira de sofisticar a sua metodologia de estudo e de pesquisa com relação às atividades propostas em aulas anteriores. É que, em muitos casos, não encontrados determinados temas pelo título da pesquisa, mas, em seu cerne, você poderá encontrar o tema de interesse. Não se esqueça que esse é um ponto muito relevante na organização de um seminário, já que as pesquisas científicas trazem as leituras mais atualizadas sobre os nossos assuntos de interesse. Como o seminário objetiva, dentre tantas coisas, formar a nossa visão crítica a respeito de temas e conteúdos, a pesquisa em bancos de dados, como o domínio público, por exemplo, pode ser uma ferramenta bastante eficaz no sucesso dessa metodologia de estudos.

### GLOSSÁRIO

**Memes:** pequenas unidades culturais de transmissão que se espalham de pessoa para pessoa por meio de imitação ou cópia. Para o biólogo Richard Dawkins, que estruturou o conceito, o sucesso de um meme depende de longevidade, fecundidade e fidelidade de cópia.

**Webmuseu:** museus construídos como ambientes de informação que contêm exposições, coleções e acervos de obras de arte apresentadas de forma virtual.



## SELF-EVALUATION

As perguntas a seguir precisam ser respondidas com SIM. Caso contrário, a nossa sugestão é que você estude novamente esta aula para, depois, seguir adiante:

Consigo definir memes?

Sei explicar por que os memes vêm muito antes das mensagens replicadas nas mídias sociais?

Entendo que a popularização dos memes ocorreu com a difusão das redes sociais e da internet?

Sei como os memes de internet são construídos e compartilhados?

Consigo explorar o museu de memes (webmuseu) como base para a preparação de aulas com espaço para a construção de sentidos?



## NEXT CLASS

Na próxima aula, passaremos a explorar o universo dos memes de internet para o contexto da sala de aula.

## REFERENCE

DÍAZ, C.M.C. Defining and characterizing the concept of Internet Meme. In: Revista **CES Psicología**, v.6, n.1. Colombia, 2013, p. 82-104.

GLAVEANU et al. Making sense of Refugees Online: Perspective Taking, Political Imagination, and Internet Memes. In: **American Behavioral Scientist**, v.62, n.4, 2018, p.440-457.