

# Língua Inglesa VII

**Luana Inês Alves Santos  
Paulo Roberto Boa Sorte Silva**



**São Cristóvão/SE  
2018**

# Língua Inglesa VII

## **Elaboração de Conteúdo**

Elaine Maria Santos  
Gildete Cecília Neri Santos  
Rodrigo Belfort Gomes

---

## **Projeto Gráfico**

Neverton Correia da Silva  
Nycolas Menezes Melo

## **Capa**

Hermeson Alves de Menezes

## **Diagramação**

Marcio Roberto de Oliveira Mendonça

---

**Presidente da República**  
Michel Temer

**Ministro da Educação**  
José Mendonça Bezerra Filho

**Diretor de Educação a Distância**  
João Carlos Teatini Souza Clímaco

**Reitor**  
Angelo Roberto Antonioli

**Vice-Reitor**  
Iara Maria Campelo Lima

**Chefe de Gabinete**  
Marcionilo de Melo Lopes Neto

**Coordenador Geral da UAB/UFS**  
**Diretor do CESAD**  
Antônio Ponciano Bezerra

**Coordenadora-adjunta da UAB/UFS**  
**Vice-diretora do CESAD**  
Fábio Alves dos Santos

---

**Diretoria Pedagógica**  
Clotildes Farias de Sousa

**Diretoria Administrativa e Financeira**  
Pedro Henrique Dantas Dias

**Coordenação de Pós-Graduação**  
Fábio Alves dos Santos

**Coordenação de Formação Continuada**  
Rosemeire Marcedo Costa

**Coordenação de Avaliação**  
Hérica dos Santos Matos

**Coordenação de Tecnologia da Informação**  
Hermeson Menezes

**Assessoria de Comunicação**  
Guilherme Borba Gouy

---

**Coordenadores de Curso**  
Denis Menezes (Letras Português)  
Eduardo Farias (Administração)  
Elaine Cristina N. L. de Lima (Química)  
Evilson da Silva Vieira (Matemática)  
Hélio Mario Araújo (Geografia)  
Lourival Santana (História)  
Marcia Regina Pereira Attie (Física)  
Yana Teixeira Dos Reis (Ciências Biológicas)  
Maria Augusta Rocha Porto (Letras Inglês)  
Valéria Jane S. Loureiro (Letras Espanhol)  
Everaldo Vanderlei de Oliveira (Filosofia)

**Coordenadores de Tutoria**  
Mônica Maria Soares Rosado (Letras Português)  
Ayslan Jorge Santos da Araujo (Administração)  
Viviane Costa Felicíssimo (Química)  
Danielle de Carvalho Soares (Matemática)  
Givaldo dos Santos Bezerra (Geografia)  
Carolina Nunes Goes (História)  
Frederico Guilherme de Carvalho Cunha (Física)  
Luzia Cristina de M. S. Galvão (Ciências Biológicas)  
Gisela Reis de Gois (Letras Inglês)  
Antonielle Menezes Souza (Letras Espanhol)  
Arthur Eduardo Grupillo Chagas (Filosofia)

---

## COORDENAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO

Hermeson Menezes (Coordenador)  
Marcio Roberto de Oliveira Mendonça

Neverton Correia da Silva  
Nycolas Menezes Melo

---

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE**  
Cidade Universitária Prof. "José Aloísio de Campos"  
Av. Marechal Rondon, s/n - Jardim Rosa Elze  
CEP 49100-000 - São Cristóvão - SE  
Fone(79) 3194-6600 - Fax(79) 3194-6474



# Sumário

<b>AULA 1</b>	
Conversation – Position of Adverbials .....	07
<b>AULA 2</b>	
Conversation – Aspect .....	17
<b>AULA 3</b>	
Taste – Noun phrases .....	27
<b>AULA 4</b>	
Order of Adjectives .....	37
<b>AULA 5</b>	
Fronting.. .....	45
<b>AULA 6</b>	
Hedgings in Academic Writing: distancing from opinions you cannot prove.....	53
<b>AULA 7</b>	
Inversion .....	61
<b>AULA 8</b>	
Idioms with taste .....	69
<b>AULA 9</b>	
Collocations .....	79
<b>AULA 10</b>	
Senses .....	87



# Aula 1

## CONVERSATION – POSITION OF ADVERBIALS

### META

Apresentar as posições dos diferentes tipos de *adverbials* e orientar a compreensão e o uso adequado dos mesmos.

### OBJETIVOS

At the end of this class, it is expected that the students:

Compreender o que são

*adverbials*;

Identificar os tipos dos *adverbials* mais comumente utilizados;

Compreender as posições adequadas dos *adverbials* de acordo com o tipo do mesmo;

Utilizar os *adverbials* para se comunicar na língua inglesa;

Escutar e interpretar conversas na língua inglesa;

Ler e interpretar textos na língua inglesa.

### PRERREQUISITOS

A compreensão do que são e como usar os advérbios (*adverbs*).

Luana Inês Alves Santos  
Paulo Roberto Boa Sorte Silva

### INTRODUCTION

Olá, seja bem-vindx ao curso Língua Inglesa VII! Nesta primeira aula, você terá a oportunidade de refletir, aprender e praticar os usos dos adverbials suas posições adequadas. Para tanto, assistiremos um vídeo curto, responderemos algumas perguntas e refletiremos sobre ele, e então analisaremos o uso de adverbials no mesmo e realizaremos algumas atividades. Let's go?



*Gender differences.* Fonte: <http://static1.squarespace.com>

Para começar, você assistirá agora o vídeo *Difference between men and women*, que pode ser acessado no AVA.

O vídeo mostra o início do oitavo episódio da segunda temporada da série *Friends*. Você já assistiu a série ou ouviu falar sobre a mesma? A primeira cena deste trecho do episódio apresenta Rachel narrando à Phoebe e Monica como Ross a beijou. Já a cena seguinte mostra o outro ponto de vista do acontecimento: Ross contando à Joey e Chandler que beijou Rachel.



*Difference between men and women.* Fonte: <https://www.youtube.com>



Ao assistir o vídeo, tente responder às seguintes perguntas:

1. Are there any differences related to how Rachel and Ross told the same fact to their friends? If there are any differences, which are them?
2. According to your personal experience, are Rachel's and Ross' behavior common between men and women in real life? What would be the motivations for this to happen so?

DICA: Ao assistir o vídeo, você pode clicar no primeiro botão na parte inferior da tela, ao lado direito, para ativar as legendas em inglês!

Agora que você refletiu um pouco sobre as possíveis diferenças entre gêneros, mais especificamente mulheres e homens, vamos começar a analisar alguns detalhes das conversas. Aos 0:16 segundos de vídeo, Phoebe faz as seguintes perguntas sobre o beijo à Rachel:

Phoebe: *Rachel, does it end well or do we need to get tissues?*

Rachel: *Oh, it ends very well!*

Há nas frases acima o uso de dois *adverbials*. Mas, antes de comentar sobre os mesmos, vamos relembrar o que são os *adverbials*?

De acordo com Jones et al (2010, p. 134, grifo dos autores), “an adverbial can be a word (*sometimes, actually*) or a phrase (*in due course, on TV*). Adverbials are generally used to provide additional information about a verb, an adjective, or the sentence as a whole.”

É muito importante que entendamos frase (*phrase*) aqui como um grupo de palavras que expressam uma ideia, não havendo a necessidade de um verbo para tal fim. Assim, no diálogo entre Rachel e Phoebe, quais são os *adverbials*?

Phoebe: *Rachel, does it end well, or do we need to get tissues?*

Rachel: *Oh, it ends very well!*

Isso mesmo, temos as palavras *well*, que é um advérbio de modo, ou seja, expressa a maneira a qual a ação aconteceu ou foi realizada (*manner*) e *very*, que é um advérbio de intensidade (*intensity*).

O que podemos perceber, então, em relação à posição dos advérbios destacados? Ambos aparecem após o verbo principal da frase, que é *end*. Essa é a mais comum das posições dos *adverbials*.

Que tal realizarmos algumas atividades para uma melhor compreensão do assunto na prática?



## ACTIVITY

1) Suzi is talking to her sister about Brian. Look at the underlined adverbials and answer the questions:

- He never used to want to spend so much time by himself.
- He said he wanted to do something tomorrow, but I don't believe him.
- He just sits on the couch and watches TV.
- I ended up shouting dramatically and slamming the phone down like an overgrown teenager.
- Franky, I've had enough.

Which adverbial(s) ...

- describe(s) how something is done?
- describe(s) how often something is done?
- describe(s) when something will happen?
- describe(s) where something is done?
- add(s) emphasis?

2) Look at this sentence and answer the questions below:

(1) Suzi (2) used to discuss her problems (3) with her twin sister (4).

In which position (1-4) would you normally add these adverbials to the sentence?

- when she was younger
- always
- in secret
- only
- from time to time
- probably

What do you notice about the position of the one-word adverbials?

Make the sentence negative. How does this affect the position of the adverbials?

3) Modify the sentence in Exercise 2 so that it is true for you. Add at least three adverbials.

For example:

I (1) never used to discuss my problems (2) in depth with my parents (3) when I was a teenager.

4) Look at the pairs of sentences below. The underlined adverbials are in different positions. How does this change the meaning of the sentences?

For example:

Actually, he's performing in the play tomorrow. (and not doing something else)

He's actually performing in the play tomorrow. (and not just sitting in the audience)

a) Honestly, I can't speak to her any more.

I can't speak to her honestly any more.

b) Earlier, I wanted Rich to come to the meeting.

I wanted Rich to come to the meeting earlier.

c) I get into fights when I'm particularly mad.

I get into fights, particularly when I'm mad.

5) Write answers to these questions. Use at least five adverbials in your answers.

a) Who do you speak to most on a day-to-day basis?

b) What do you talk about?

For example:

I usually work from home, so I talk to co-workers on the phone, and I always try to get in touch with my sister in the evening / for a long chat / on the phone or online.

Adaptado de: Jones et al (2010, p. 9)

### COMMENTS ON THE ACTIVITIES

Ao alterar a posição de um *adverbial*, é possível também alterar o significado de uma sentença. Assim, a estratégia para identificar qual a melhor posição para o adverbial em uma sentença é analisar o contexto e utilizar-se de tentativas, testando as possíveis posições dos *adverbials* e suas consequências para o sentido da sentença.

Agora que você refletiu e praticou um pouco mais sobre os *adverbials* e suas posições, que tal compreender de forma mais detalhada como essas posições podem ocorrer?

### POSITION OF ADVERBIALS

Adverbs of frequency are usually used between the auxiliary verb (when there is one) and the main verb.

Ex1: We don't always make up after a fight.

Adverbs which express possibility and probability are normally used between the auxiliary and the main verb in the affirmative.

Ex2: We'll probably see you tomorrow.

But they are often positioned before the auxiliary in the negative.

Ex3: We probably won't see you tomorrow.

Adverbs of manner and indefinite time can also be used between the auxiliary and main verbs.

Ex4: We quickly finished our lunch. / We'll finally meet the deadline!

Adverbs such as apparently, presumably, frankly, which comment on the sentence as a whole, usually go at the beginning of the sentence.

Ex5: Frankly, I've had enough of the situation.

But they can also be used at the end.

Ex6: I've had enough of the situation, frankly.

Changes in position and meaning: most adverbials are very flexible and can be used in any of the three positions. However, sometimes a change in position can change the meaning of a sentence.

Ex7: Maria only speaks Spanish. (she doesn't speak any other languages) as opposed to Only Maria speaks Spanish. (nobody else speaks Spanish).

Adaptado de: Jones et al (2010, p. 134)

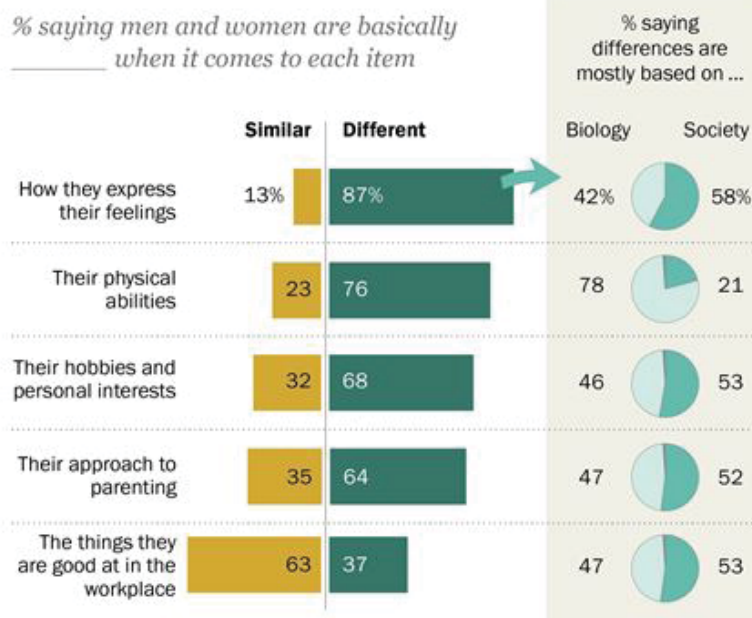
## CONCLUSION

Como veremos também com outros assuntos nas próximas aulas, o conhecimento dos *adverbials* e das suas posições expande as possibilidades de expressão na língua inglesa, já que estas são palavras que trazem uma informação adicional. Assim, a comunicação, seja oral ou escrita, se torna mais fluida e específica.

Para finalizar, leia o gráfico abaixo (sugerimos também a leitura do texto completo, *On Gender Differences, No Consensus on Nature vs. Nurture*, que pode ser encontrado no seguinte link <http://www.pewsocialtrends.org>, e responda as seguintes perguntas:

1. What is the chart about?
2. Which category shows that there are more differences between woman and man? Which one shows the opposite?
3. Which category shows a greater societal influence? And which one shows more of a biological influence, according to participants?

**Americans see gender differences, but are split on whether they are based on biology or societal expectations**



Note: Share of respondents who didn't offer an answer not shown in bar chart. Share of respondents who didn't offer an answer shown but not labeled in pie charts. Figures for the question about whether differences are mostly due to biological differences between men and women or mostly due to different expectations society has for men and women are based on those who say men and women are basically different on each item.  
 Source: Survey of U.S. adults conducted Aug. 8-21 and Sept. 14-28, 2017.  
 "On Gender Differences, No Consensus on Nature vs. Nurture"

PEW RESEARCH CENTER

On Gender Differences, No Consensus on Nature vs. Nurture. Fonte: <http://www.pewsocialtrends.org>

Agora, mãos à obra: elabore um *article* (texto opinativo) simples, em inglês (entre 150-200 palavras), expondo a sua opinião em relação às diferenças de gênero. Você pode utilizar as informações apresentadas durante esta aula e também outras informações que julgar relevantes. É importante lembrar que, ao escrever, o planejamento é muito importante! Devemos organizar as informações, pensando também no provável leitor do texto. No contexto do *article*, deve haver introdução, desenvolvimento e conclusão, OK? Ah, e lembre-se também de utilizar *adverbials*!



### SUMMARY

Nesta aula, buscamos relembrar e compreender o que são os *adverbials* e as suas posições em uma frase. Vimos que cada tipo de *adverbial* possui a sua posição mais adequada dentro de uma sentença. Geralmente, os *adverbials* de frequência, os *adverbials* de possibilidade/probabilidade, e os *adverbials* de modo e tempo indefinido costumam ser utilizados antes do verbo principal na sentença. Ex. 1: She rarely works at night.; quando há um verbo auxiliar na sentença, os *adverbials* costumam ser utilizados entre o verbo auxiliar e o verbo principal. Ex. 2: They are rapidly adjusting the report./Ex. 3: José doesn't often visit us.; no entanto, há uma exceção para os *adverbials* de possibilidade/probabilidade: se a sentença for negativa, o *adverbial* costuma ser posicionado antes do verbo auxiliar. Ex. 4: Sara and her family perhaps won't leave the city next month; *adverbials* que comentam a sentença costumam ser utilizados no início da mesma, mas podem também ser utilizados no final. Ex. 5: I don't like him, honestly. E, de uma forma geral, os *adverbials* podem ser utilizados em diversas posições. No entanto, lembre-se que a mudança de posição pode causar uma mudança no sentido da sentença.



### ACTIVITY

*Let's practice a little bit more?*

- 1) Put the phrases in the correct order to form sentences. More than one order is possible. Choose the one you think sounds most natural.
  - a) I / watch TV / always / before going to bed / for half an hour
  - b) I / worked late / last week / every night / at the office
  - c) I / love reading a good book / more than anything else / frankly
  - d) I / won't do anything special / probably / tonight
  - e) I / wish I had more time / on weekends / sometimes / to do fun things
  - f) I / dislike loud music / particularly / in public places
  - g) I'll / have time / to play more sports / probably / one I finish my exams
  - h) I / know I / I'm / eat / in a hurry / always / too quickly / but

Are these sentences true for you? If not, change them so that they are.  
Adaptado de: Jones et al (2010, p. 135)

### COMMENTS ON THE ACTIVITIES

É importante perceber a posição correta não somente dos *adverbials* na atividade acima, mas também das palavras dentro da estrutura de uma sentença. A mesma estratégia (testes/tentativas + análise de contexto) pode e deve ser utilizada para realizar a mesma.



### SELF-EVALUATION

Para organizar melhor e checar o conhecimento que você aprendeu durante esta aula, sugerimos que reflita sobre as seguintes questões:

1. Sei o que são *adverbials*?
2. Consigo diferenciar os tipos de *adverbials*?
3. Percebo quais são as posições mais adequadas para cada tipo de *adverbial*?

Caso a sua resposta seja NÃO para quaisquer perguntas acima, recomendamos que revise o material e as atividades, OK?



### NEXT CLASS

Na próxima aula, você aprenderá o que é o *aspect* e quais as suas variações através de reflexões sobre o comportamento humano, e realizará atividades a fim de exercitar o conteúdo a ser aprendido. Até lá!

### REFERENCE

*Difference between men and women*. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=iGoC8F7LkSI>>. Acesso em 29 dez 2017.

*Gender differences*. Disponível em: <<http://static1.squarespace.com/static/54ced80ee4b0aa862f974cbf/55efc2dde4b06cd9ea289e73/56420f74e4b07d9ae5c8fdb1/1448378611257/?format=1000w>>. Acesso em: 29 dez 2017.

JONES et al. **New American Inside Out**: advanced. Florida: Macmillan, 2010.

*On Gender Differences, No Consensus on Nature vs. Nurture*. Disponível em: <<http://www.pewsocialtrends.org/2017/12/05/on-gender-differences-no-consensus-on-nature-vs-nurture/>>. Acesso em: 03 jan 2018.