

Aula 4

ORDER OF ADJECTIVES

META

Revisar e ampliar o conteúdo sobre ordem dos adjetivos em língua Inglesa, inicialmente estudada na disciplina Língua Inglesa V

OBJETIVOS

At the end of this class, it is expected that the students:
Reconhecer o utilizar os adjetivos em Língua Inglesa em sua ordem adequada, atentando-se à necessidade de adequação do discurso em situações reais de comunicação, principalmente quando há mais de dois adjetivos envolvidos no contexto situacional.

PRERREQUISITOS

Conhecimento dos adjetivos em Inglês

Luana Inês Alves Santos
Paulo Roberto Boa Sorte Silva

INTRODUCTION

Caro(a) aluno(a),

A ordem dos adjetivos em Língua Inglesa foi, primeiramente, estudada na disciplina Língua Inglesa V. Desta vez, na Língua Inglesa VII, ampliaremos as possibilidades do seu uso, principalmente no que se refere aos contextos de comunicação em que há mais de dois adjetivos envolvidos na caracterização de um substantivo. O nosso foco nesta aula será único e exclusivamente gramatical. Também encorajaremos a realização de exercícios em que a ordem dos adjetivos esteja presente. É sempre bom revisar e, mais do que revisar, ampliar o que já sabemos a respeito. Vamos aos estudos?

Do you remember the class that we studied the order of adjectives two terms ago? It has been a little while, we know that. We finished the class showing you the following table, extracted from the website called “easypacelearning”. It is worth taking a look back at it if you need to refresh your memory.

O site chama este quadro de “The Royal Order of Adjectives” e reúne os pontos que detalharemos adiante:

 THE ROYAL ORDER OF ADJECTIVES 									
Determiner	Observation	Physical Description				Origin	Material	Qualifier	Noun
		Size	Shape	Age	Color				
a	beautiful			old		Italian		touring	car
an	expensive			antique			silver		mirror
four	gorgeous		long-stemmed		red		silk		roses
her			short		black				hair
our		big		old		English			sheepdog
those			square				wooden	hat	boxes
that	dilapidated	little						hunting	cabin
several		enormous		young		American		basketball	players
some	delicious					Thai			food

A ordem Real dos Adjetivos em Inglês. <https://www.easypacelearning.com>

Como podemos observar, o quadro 4.1 traz, em sua parte superior, a possibilidade de organizar os adjetivos em uma ordem de importância que, de certa forma é arbitrária. Você já sabe que os adjetivos, em inglês, são colocados antes do substantivo. E, se na frase, há mais de um adjetivo, é preciso estar atento a essa ordem.

Primeiramente, colocamos o *Determiner* (determinante). Ele informa se o(s) adjetivo(s), que virá(ão) logo em seguida, tem marca de singular ou plural, se ele(s) é(são) definido(s) ou indefinido(s), se está(ão) perto ou longe – e assim por diante. A título de exemplo, podemos citar: *an orange, the table, the cell phone, the streets, this boy, that person, these books, those secretaries*.

Em seguida, temos *Observation* (observação) – que alguns autores de livros didáticos também chamam de opinião. São palavras ou expressões que explicam o que você acha a respeito daquele substantivo. Para esclarecer se você está realmente usando uma *observation*, basta se lembrar de que, muitas vezes, outras pessoas podem (ou não) concordar com você, ou seja, *a beautiful house, a difficult subject, a silly person, a terrible day*.

O tamanho (*size*) vem após a emissão da sua opinião (*or observation*) e, como o próprio nome já diz, revela o quão grande ou pequeno é o substantivo que está sendo caracterizado. Seguindo o exemplo da casa mencionado acima, podemos dizer: *a beautiful big house*.

Após o tamanho, vem a idade (*age*) da pessoa ou do objetivo a ser adjetivado. Em nosso exemplo da casa, digamos que se trata de uma casa muito antiga, com belas características. Assim, teríamos: *Wow! It is a beautiful big old house!*

O formato (*shape*) vem após a idade. Se eu acabo de receber uma sala para trabalhar em um novo emprego e digo que é bonita, grande e tem o formato oval, a sequência é: *It is a beautiful big oval office*.

Muitas vezes também utilizamos a cor (*color*) para caracterizar os objetos a que nos referimos. Voltando ao exemplo da casa, vamos manter os adjetivos já utilizados, inserindo a cor em sua ordem? Em nosso exemplo, fica assim: *Wow! It is a beautiful big old blue house!*

Gostaríamos de chamar a sua atenção para a quantidade de adjetivos (que já se multiplica) e, em situações reais de comunicação, frases como essa dificilmente seriam ditas. No entanto, a ordem de adjetivos precisa ser preservada se dois deles são destacados. Por exemplo, se o interlocutor deseja enfatizar os elementos *observation* e *color*, a sequência será respeitada, independentemente da ênfase na idade e formato: *Wow! It is a beautiful blue house!*

Na lista de adjetivos, a origem (*origin*) também é levada em consideração. Na comunicação, o lugar de onde vem uma pessoa ou objeto pode ser algo em destaque. Acrescentemos essa informação ao exemplo da casa: *Wow! It is a beautiful big old blue Victorian house!*

Há mais dois aspectos na lista de adjetivos destacados no quadro 4.1.

O penúltimo, relacionado ao material (*material*), ainda pode ser inserido em nosso exemplo da casa. Já o último, propósito (*purpose*), não necessariamente. Vamos ver como fica o exemplo da casa com todos os elementos que destacamos até agora: *Wow! It is a beautiful big old blue Victorian wooden house!* O último exemplo, por sua vez, descreve para quê aquele objeto serve. Como está implícito que as casas servem para morar/ abrigar pessoas e/ou setores comerciais, trazemos outros exemplos: *this is a nice sleeping bag; that is delicious refreshing water*. Note bem: o adjetivo que indica purpose vem, em quase sua totalidade dos casos, com o sufixo *-ing*.

Chegou a hora de praticarmos um pouco da ordem os adjetivos. Iniciaremos com exercícios de múltipla escolha.



Exercício adaptado de: <http://www.gingersoftware.com>

- 1) Choose the best answer for each sentence:
 - a) The apartment is _____.
 big and yellow
 yellow and big
 big yellow
 - b) Jackson lives in a _____ flat.
 large and greay
 grey and large
 large grey
- 2) Which sentence uses the correct order of adjectives?
 - a) Patrick bought a red, old German car.
 - b) Patrick bought a German, old, red car.
 - c) Patrick bought an old, red German car.
- 3) Which sentence uses the correct order of adjectives?
 - a) Give me at least two good reasons why you don't eat lettuce.
 - b) Give me at least good two reasons why you don't eat lettuce.
 - c) Give me at least good reasons two why don't you eat lettuce.
- 4) Which sentence uses the correct order of adjectives?
 - a) I like that really tiny purple old antique pot in the museum.
 - b) I like that really tiny old purple antique pot in the museum.
 - c) I like that old, purple, really tiny antique pot in the museum.
- 5) For each of the following sentences, choose the correct order of adjectives to fill in the blanks.

- a) I bought two pairs of _____ boots.
 new, nice, black hiking
 nice new black hiking
 black nice new hiking
- b) My nephew was amazed with his gift of _____ bow-ties for his clown act.
 three squirting new nice big polka-dotted
 three polka-dotted nice new squirting
 three nice big new polka-dotted squirting
- c) Please put forks into that _____ box.
 round little old black
 little old round black
 little old black round
- 6) Which sentence uses the correct order of adjectives?
 a) Our parents drive an SUV with red and black stripes.
 b) Our parents drive an SUV with red with white stripes.
 c) Our parents drive an SUV with black, white stripes.

E então? A revisão tem valido a pena? Como você está se formando para atuar como professor de Inglês, uma boa dica para não se esquecer da ordem dos adjetivos e passar adiante para os seus futuros alunos é a técnica do mnemônico. Você a conhece ou costuma utilizá-la? O mnemônico ajuda no processo de memorização de coisas muito complexas – e a ordem dos adjetivos pode ser uma delas. Vale de tudo: esquemas, símbolos, palavras, frases relacionadas com o assunto, gráficos e muito mais.

O website denominado *Quick and Dirty Tips* traz muitas dessas dicas que poderão ser úteis. Lá, encontramos um mnemônico interessante para não esquecermos a ordem dos adjetivos.

It works just like this: the first letters of all those qualifiers spell something that almost sounds like a word – OSASCOMP – and that's how you can remember it.



Mnemônico para auxiliar a aprendizagem da ordem dos adjetivos. Fonte: <http://www.quickand-dirtytips.com>

A parte final da nossa aula sobre a ordem dos adjetivos chama a sua atenção para um aspecto muito importante. Pode ser que alguns adjetivos que revelem opinião sejam mais gerais, a exemplo de *good, bad, lovely, strange, beautiful, brilliant, excellent, awful, important, wonderful* etc.; já outros podem atribuir uma opinião mais específica que, por sua vez, servirão para descrever substantivos também específicos. É o exemplo de comida (*food*): *tasty, delicious, exquisite*; *buildings*: *comfortable, uncomfortable*; *people*: *clever, intelligent, friendly*.

Quando houver a necessidade de usar dois adjetivos que expressem opinião, nós, geralmente, colocamos uma opinião geral em frente à opinião específica. Veja os exemplos:

Nice tasty soup.

A nasty uncomfortable armchair.

A lovely intelligent animal.

A nice red dress;

a silly old man;

those horrible yellow curtains

Por fim, vale frisar que, em uma frase, pode acontecer de necessitarmos utilizar três adjetivos, mas trata-se de algo bastante incomum na língua inglesa, como nos exemplos a seguir:

a nice handsome young man;

a big black American car;

that horrible big fierce dog.

CONCLUSION

É claro que, em práticas sociais de linguagem, dificilmente utilizaremos todos os adjetivos para caracterizar apenas um substantivo. No entanto, há casos em precisamos de cerca de três adjetivos – o que mesmo assim, ainda é algo incomum. Nesse sentido, é preciso estar atento a sua ordem. O exemplo clássico da casa, explorado ao longo desta aula, pode ficar assim, se escolhermos elementos que estejam fora de ordem, a saber: *observation, color* e *origin*. *Wow! It is a beautiful blue Victorian house!*

Há também outra possibilidade, quando estão presentes mais adjetivos no enunciado. O falante pode, em uma situação espontânea de comunicação, dividir a sua frase em mais de uma oração para tornar a comunicação mais fluida, como exemplificamos a seguir: *Wow! What a beautiful blue house! It's Victorian, right? Yes, a Victorian wooden house! Really beautiful!*

Para estender este estudo sobre a ordem dos adjetivos, encorajamos você a assistir ao vídeo, encontrado no YouTube, intitulado “*Order of Adjectives – Grammar lesson 31 – Learn with JenniferESL*”. O mais interessante neste vídeo é que a autora apresenta alternativas para a ordem dos adjetivos, principalmente em situações reais de comunicação em que seja necessário utilizar mais de dois adjetivos.

Há algo mais que chamou a sua atenção nesse vídeo?



SUMMARY

Na aula de hoje revisamos a ordem dos adjetivos em Inglês, com ênfase para situações de comunicação em que possa ocorrer a presença de dois ou mais adjetivos para qualificar o substantivo em questão. Estimulamos o uso do mnemônico OSASCOMP para facilitar a memorização e/ou aprendizagem dessa ordem. Estimulamos, ainda, por meio de uma vídeo aula, alternativas para tornar a ordem de adjetivos mais natural em práticas sociais de linguagem – o que pode proporcionar fluidez e naturalidade à expressão oral.



ACTIVITY

A última atividade que propomos está em redigir, na ordem dos adjetivos estudada, as seguintes frases embaralhadas:

- 1) tea/ with a/ Green/ slice of lemon/ a cup of
- 2) Greek/ served/ yogurt/ creamy/ with nuts and dried fruit
- 3) freshly made/ dripping with maple syrup/ a pile of/ pancakes
- 4) two/ of bacon/ cooked to a crisp/ rashers

Atividade adaptada de Jones et.al. (2010).

Você já experimentou algum desses pratos listados acima no exercício? Agora que estudamos a ordem dos adjetivos, fica mais fácil organizá-los em uma frase? Não se esqueça, *opinion always comes first!*



SELF-EVALUATION

Como já solicitamos em outras ocasiões, as perguntas a seguir precisam ser respondidas com SIM. Caso contrário, a nossa sugestão é que essa aula seja retomada e você pratique um pouco mais para seguir adiante.

Conseguo identificar os adjetivos em inglês a partir do seu tipo? Por exemplo, sei dizer se um adjetivo se refere à idade, cor, propósito, origem, forma, material etc?

Sei a ordem de adjetivos em inglês em uma frase a partir da estrutura arbitrária constante em enunciados em inglês?

Tenho consciência de que, em práticas sociais de linguagem, enunciados com mais de três adjetivos são raros ou, praticamente, inexistentes?

Sei organizar frases em que há vários adjetivos sem fazer uma lista com mais de três deles para dar espontaneidade à comunicação em inglês?

Não deixe de explorar a infinidade de vídeos, *websites* e atividades gramaticais existentes na Internet para ampliar os seus conhecimentos de adjetivos em inglês. Estudar nunca é demais!



NEXT CLASS

Até a próxima aula, quando estudaremos as mudanças de frases para dar ênfase ou adicionar efeito dramático àquilo que queremos exprimir. É bastante interessante e desafiador.

REFERENCE

Easy Place Learning. Disponível em: <https://www.easypacelearning.com/all-lessons/grammar/1348-order-of-adjectives-english-grammar>

Acesso em: 27 de dezembro de 2017.

Ginger Grammar Rules. Disponível em: < <http://www.gingersoftware.com/content/grammar-rules/adjectives/order-of-adjectives> >

Acesso em: 27 de dezembro de 2017.

JONES ET AL. **New American Inside Out:** advanced. Florida, Macmillan, 2010.

Quick and Dirty Tips: Helping you do things better. Disponível em: < <http://www.quickanddirtytips.com/education/writing/order-of-adjectives> >

Acesso em: 28 de dezembro de 2017.