

# Aula 7

## INVERSION

### META

Apresentar e exercitar a técnica de inversão de frases em inglês a partir de advérbios e modificadores.

### OBJETIVOS

At the end of this class, it is expected that the students:  
Em contextos formais e literários de fala e escrita, utilizar a inversão de frases para dar um tom mais enfático ou rígido à enunciação em língua inglesa.

### PRERREQUISITOS

Conhecimento de expressões *hedging* e *fronting*, já estudadas em Língua Inglesa VII

**Luana Inês Alves Santos**  
**Paulo Roberto Boa Sorte Silva**

### INTRODUCTION

Olá!

Iniciaremos a sétima aula do nosso curso de Língua Inglesa VII, com um *warm-up*, sugerindo que você assista a um trecho do programa estadunidense Ellen Degeneres, que tem o “*Never have I ever*” como um dos seus quadros. Nele, artistas convidados, com o uso de placas “I have” ou “I have never”, confessam fatos engraçados sobre suas vidas. O vídeo proposto intitula-se “Reese Witherspoon and P!nk play ‘Never Have I Ever’ with Ellen”, A figura 7.1 a seguir ilustra um dos momentos deste episódio.



Participação das artistas Witherspoon e P!nk no quadro “Never Have I Ever” do Programa Ellen Degeneres (2017). Fonte: YouTube

A estrutura da frase que dá título ao quadro “*Never have I ever*” do programa Ellen Degeneres é um exemplo de inversão de frases em inglês. Sem esse recurso, a frase ficaria “*I have never, ever*”. O advérbio “*never*” foi trazido para frente da frase com o objetivo de enfatizar a ideia de que a pessoa nunca fez algo. Assim como na aula 5, quando tratamos de *fronting*, a inversão é também um recurso para dar ênfase à comunicação em Língua Inglesa, mas, no caso da inversão, precisamos estar atentos a vários detalhes, que serão explicados, exemplificados e exercitados na aula de hoje. Vamos começar?

A inversão geralmente ocorre após advérbios ou locuções adverbiais negativas ou restritivas. É no contexto da escrita que se pretende dar ênfase, e este recurso é considerado tanto em nível formal e literário como também em falas – para dar um tom mais enfático ou rígido à enunciação.

A ênfase é maior quando utilizamos um advérbio que imprime um caráter negativo no início da fala. Isso dá um tom de surpresa ou de excepcionalidade. Há também certo caráter de formalidade. Se você não quiser passar essa impressão, você pode deixar para utilizar a expressão negativa depois. Vejamos um exemplo com os advérbios colocados no início e logo na sequência.

*I have seldom seen such beautiful work.*  
*Seldom have I seen such beautiful work.*

É de extrema importância observar que a inversão não ocorre apenas com a antecipação do advérbio para o início da frase. Há uma mudança de posição, ainda, do verbo e do sujeito, que passam a ter a estrutura de frase interrogativa, inclusive com verbos auxiliares do presente (do/does) e passado (did) – e a intenção do autor não é fazer uma pergunta. Veja outros exemplos:

**I have never met someone who is so self-centered (Never)**

Never have I met someone who is so self-centered

**I took care of you and I also treated you as if you were my own daughter (not only...but also)**

Not only did I take care of you, but I also treated you as if you were my own daughter.

**I had never felt so happy before (Never)**

Never had I felt so happy before

Sempre enfatizamos aqui que há vários sites confiáveis na Internet em que podemos fazer atividades para ajudar a internalizar conceitos, estruturas e práticas sociais de linguagem. A página da Internet intitulada *Perfect English Grammar* traz uma tabela que consideramos bastante eficaz na exemplificação do uso de inversões.

Advérbios e frases adverbiais usadas em inversão

|                  |  |
|------------------|--|
| Hardly           | Hardly had I got into bed when the telephone rang.                     |
| Never            | Never had she seen such a beautiful sight before.                      |
| Seldom           | Seldom do we see such an amazing display of dance.                     |
| Rarely           | Rarely will you hear such beautiful music.                             |
| Only then        | Only then did I understand why the tragedy had happened.               |
| Not only ... but | Not only does he love chocolate and sweets but he also smokes.         |
| No sooner        | No sooner had we arrived home than the police rang the doorbell.       |
| Scarcely         | Scarcely had I got off the bus when it crashed into the back of a car. |
| Only later       | Only later did she really think about the situation.                   |
| Nowhere          | Nowhere have I ever had such bad service.                              |

|                  |  |
|------------------|--|
| Little           | Little did he know!  |
| Only in this way | Only in this way could John earn enough money to survive.                          |
| In no way        | In no way do I agree with what you're saying.                                      |
| On no account    | On no account should you do anything without asking me first.                      |
| Not until        | <b>Not until I saw John with my own eyes did I really believe he was safe.</b>     |
| Not since        | <b>Not since Lucy left college had she had such a wonderful time.</b>              |
| Only after       | <b>Only after I'd seen her flat did I understand why she wanted to live there.</b> |
| Only when        | <b>Only when we'd all arrived home did I feel calm.</b>                            |
| Only by          | <b>Only by working extremely hard could we afford to eat.</b>                      |

Você se atentou para os enunciados em negrito? Neles, a inversão aparece na segunda parte da frase. Nós só utilizamos a inversão quando o advérbio modifica a frase completa e não quando modifica apenas o substantivo. Exemplo: *Hardly anyone passed the exam.* (não há inversion).



Chegou a hora de fazermos alguns exercícios para praticar a inversão. Iniciaremos com um mais simples, em que você irá identificar um erro em cada frase inversa. Ao encontrá-lo, corrija-o. Ambos os exercícios estão baseados em Jones et.al. (2010).

- Never before I had felt so happy.
- Not until had we reached the top did we realize how far we had come.
- Only once the show was over we could relax and enjoy ourselves.
- Only after some years I understood how important that experience had been for me.
- Not only did I want to do it again, did I want to do it as soon as possible!
- Barely had I arrived when happened the strangest thing.

Neste segundo exercício que propomos você precisa reescrever as frases, que deve sempre começar com o advérbio ou expressão adverbial indicada nos parênteses ao final de cada frase. Há um exemplo.

EXEMPLO:

a) **You Will rarely see such a superb example of modern architecture (Rarely)**

**Rarely will you see such a superb example of modern architecture.**

b) I rarely visit a city more than once, but this place is really special. (Rarely)

c) I had never seen anything so breathtakingly beautiful before. (Never before)

d) You will only be able to experience the heart of this beautiful old town by wandering down its narrow side streets. (Only by)

e) You will only begin to understand the special charm of this place after you have spent an evening there. (Only after you)

f) You can't really understand exactly how beautiful the view is until you climb to the top. (Not until)

g) You shouldn't leave the town without first tasting its famous local delicacies. (On no account)

Outra possibilidade de inversão é também com os modificadores “so” e “such”. A figura 7.2 faz uma boa ilustração por meio de uma comparação. Veja a seguir:

**Compare so and such in normal and inverted sentences.**

| Normal sentences  | Inversion   |
|---|---|
| - He reacts <b>so quickly</b> (that) no one can match him.            | - <b>So quickly</b> does he react (that) no one can match him.        |
| - They are <b>such wonderful players</b> (that) no one can beat them. | - <b>Such wonderful players</b> are they (that) no one can beat them. |

Comparação entre “so” e “such” em frases normais e invertidas. Fonte : Diplomatic Academy of Vietnam. <https://www.thoughtco.com>

No caso da inversão com o modificador “so”, há uma combinação com o adjetivo e verbo “to be”+ that. Veja os exemplos:

*So strange was the situation that I couldn't sleep.*

*So difficult is the test that students need three months to prepare.*

*So expensive was the ticket that we couldn't attend the show.*

Já com o modificador “such”, a combinação é com o verbo “to be” + substantivo. Exemplos:

*Such is the moment that all greats traverse.*

*Such is the stuff of dreams.*

*Such are the days of our lives.*



### ACTIVITY

Vamos exercitar um pouco da inversão com os modificadores “so” e “such”. As sugestões vêm do blog “Random Idea”.

Rewrite the sentences using inversion and the modifiers “so” and “such”:

- He was so excited he could hardly sleep.
- His experience was such that he knew what to do immediately.
- She performed it so well that many said that it was perfect
- He got so angry that he stormed out of the room.
- The situation was such that the smallest incident could have started a riot.
- He had been working so hard that he had hardly seen his family.

### CONCLUSION

Esta foi mais uma técnica de expressão escrita estudada em nível avançado da Língua Inglesa nesta disciplina. É bastante útil ser capaz de reconhecer e utilizar as inversões não somente em textos escritos, como também em situações reais e formais de fala para dar ênfase ao enunciado. O usuário da língua inglesa atento a essas inversões, sem dúvidas, terá condições de se expressar em tons mais formais que, em muitos casos, a língua exige.



### SUMMARY

Na aula de hoje, estudamos a inversão em inglês que, seja escrito ou falado formalmente, trata-se de um recurso estilístico que ajuda o escritor ou falante a enfatizar o que está sendo dito. Reforçamos que, embora a maio-

ria das gramáticas afirme que a inversão sirva para dar ênfase a conteúdos mais formais, em contextos informais as pessoas também fazem uso desse recurso. Prova disso pode ser encontrada em vários diálogos de filmes e séries de TV, programas televisivos e músicas. Fique atento!

Para terminar, deixamos quatro frases para que você pratique um pouco mais da inversão em inglês. São frases em contextos reais de comunicação e não tão formais quanto possam parecer. Esta atividade foi adaptada do site EnglishLive:

Our kids rarely misbehave.

If they had left sooner, they would have gotten to the airport in time.

She has never traveled alone.

If the students had been prepared, the test would have been easy.

Não há segredo, o advérbio que nega ou limita a ação vem no início da frase, e a sua ideia principal vem invertida, isto é, primeiro o verbo (ou auxiliar) e depois sujeito e complemento.



## SELF-EVALUATION

Responda as perguntas a seguir com um SIM, e você estará pronto para a nossa próxima aula. Caso contrário, a nossa sugestão é que essa aula seja retomada e você pratique um pouco mais para seguir adiante.

- Ao realizar a inversão de frases em inglês, consigo facilmente identificar o advérbio de negação ou advérbio limitador que irá iniciar a minha frase inversa?

- Tenho ciência de que, nem sempre, a inversão do verbo e sujeito vem diretamente após o advérbio no começo da frase? Ela pode vir na segunda parte da frase?

- Fico atento que as frases no passado, por exemplo, precisam receber o auxiliar “did” e o verbo principal na forma do infinitivo sem o “to”?

- Sei que a inversão é majoritariamente formal, mas, ultimamente, ela também é encontrada em contextos bastante informais de comunicação?

Não deixe de explorar a infinidade de vídeos, websites e atividades gramaticais existentes na Internet para ampliar os seus conhecimentos inversõesivos em inglês. Estudar nunca é demais!



## NEXT CLASS

A próxima aula será o que poderemos chamar de saborosa. Trabalharemos expressões idiomáticas relacionadas a gostos e sabores. Até lá!

## REFERENCE

**Comparação “so” e “such” em formas invertidas.** Disponível em:<<https://www.thoughtco.com/inversion-definition-1209968>>

Acesso em 31 de dezembro de 2017.

**Inversão com os modificadores “so” e “such”:** Random ideas. Disponível em:< <http://random-idea-english.blogspot.com.br/2014/11/inversion-with-so-such-and-as-exercises.html>>

Acesso em: 30 de dezembro de 2017.

**Inversão em inglês sem se pergunta.** Disponível em:<<https://englishlive.ef.com/pt-br/blog/inversao-em-ingles-sem-ser-pergunta/>>

Acesso em 2 de janeiro de 2018.

JONES ET AL. **New American Inside Out:** advanced. Florida, Macmillan, 2010.

**Participação de Witherspoon e P!nk no quadro “Never Have I ever” do Programa Ellen Degeneres (2017).** Disponível em:<<https://www.youtube.com/watch?v=ZoswczT9GWU>>. Acesso em: 30 de dezembro de 2017

**Perfect English Grammar.** Disponível em:< <http://www.perfect-english-grammar.com/inversion.html>>

Acesso em 30 de dezembro de 2017.