

Aula 8

HISPANIDAD

META

Presentar un conjunto de características peculiares que hacen que el país y el pueblo español.

OBJETIVOS

Al final de esta clase el alumno deberá ser capaz de:
Conocer el concepto de mundo hispano;
Reflexionar sobre identidades culturales e la contribución de valorización del patrimonio cultural hispano.

PRERREQUISITOS

Mostrar interés por conocer la cultura hispana desde los aspectos históricos y culturales de las diferentes personas que formaban parte de la formación de los países de habla hispana.

Antonielle Menezes Souza
Carlos Augusto Santos Vieira
Marcio Carvalho da Silva
Valéria Jane Siqueira Loureiro.

INTRODUCCIÓN

Al reflexionar sobre el diseño del mundo hispánico propuesto por Carlos Fuentes (2013) como un “vasto mundo cultural, en el cual los pueblos de América y España pueden reconocer una identidad, una historia y un destino comunes”, presentaremos textos y ejercicios direccionados que permitan tal acercamiento cultural e histórico. ¿Vamos a empezar?

CONOCIENDO LA ZONA DEL MUNDO HISPANO...

De la lectura de los siguientes textos e imágenes a continuación, vamos a entender un poco más sobre el concepto de mundo hispánico.

HISPANIDAD

Hispanidad es una expresión con múltiples significados, que alude al conjunto de personas, países y comunidades que comparten el idioma español y poseen una cultura relacionada con España. El término existe desde antiguo pero fue resignificado por el filósofo español Miguel de Unamuno en 1909 y retomado en el periodo de entreguerras por corrientes tanto nacionalistas como de derecha y reaccionarias. Se identificaría a partir de entonces con el catolicismo y se vincularía con la noción significada por el Día de la Raza.



Mapa del Mundo Hispano. Disponible en: <<https://es.wikipedia.org>

HISPANIDAD: CONVERGENCIA HISTÓRICAS Y CULTURALES

Herencia Hispana es una cultura española, que comenzó el 12 de octubre de 1492, cuando Cristóbal Colón comenzó la colonización europea de América en nombre de los Reyes Católicos españoles. El reino de Castilla, construyó un imperio global, los pueblos indígenas y, por último, con los esclavos africanos, el cambio de la composición del hemisferio. La penetración y alcance de España en ese período también se extendieron a otras naciones europeas. A principios del siglo XX, el mundo hispano estaba muriendo. Zacarías de Vizcarra, Faustino Rodríguez-San Pedro y Ramiro de Maeztu revivió el interés en el concepto en España y las Américas, cambiando su nombre por el Día de la Raza, o "Día de la Raza". Poco después, aparecieron las primeras organizaciones pan-hispanas como la Asociación de la Lengua Española Académica. Con la restauración de la democracia en España, todas las naciones comenzaron a converger, por ejemplo, la creación de la Conferencia Iberoamericana en 1991. Desde entonces, el número de organizaciones de Hispanoamérica, América Latina y Pan-América Latina sólo aumentan. En la actualidad, el mundo hispano es la cooperación. España creó una base de apoyo para la América española y las Filipinas gracias a fuertes inversiones en estas áreas. Latinos o hispanos eligen la inmigración a España debido a su afinidad cultural, idioma o ancestro.

Disponible en: <<https://es.wikipedia.org/wiki/Hispanidad>>. Acceso en: 25 set. 2016 (Texto adaptado).

El mundo hispánico

Ahora que ya sabes un poco más sobre el mundo hispánico que nos servirán de modelo de habla, vamos a pasear un poco por ellas revisando los videos disponibles en el Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA):



Día de la Hispanidad. Disponible en: <http://spanish102katrinabmari.blogspot.com.br>

PROFUNDIZANDO EL TEMA...

Vamos a leer un fragmento del texto del autor mexicano Carlos Fuentes (2013).

EN el fresco pintado por el artista mexicano José Clemente Orozco en Pomona College, California, la figura de Prometeo simboliza la visión trágica de la humanidad, originada en la Antigüedad clásica, el Mediterráneo, el Mare Nostrum. El héroe, condenado por Júpiter por haber dado el fuego del conocimiento y la libertad a los hombres, ha sido encadenado a una roca, mientras su hígado es eternamente devorado por un buitre.

En otro gran mural de Orozco, el que se encuentra en la Biblioteca Baker en Dartmouth College, New Hampshire, el mito de Quetzalcóatl, la serpiente emplumada, le da la cara al mito mediterráneo de Prometeo. En el Nuevo Mundo, el creador de la humanidad, el inventor de la agricultura y de las artes, es exiliado porque adquiere un rostro humano y al mismo tiempo descubre en su corazón las alegrías y las penas de la humanidad.

Pero en una tercera y no menos magnífica obra de arte, la cúpula del Hospicio Cabañas en Guadalajara, México, Orozco resuelve ambas figuras, el héroe mediterráneo y el indoamericano, Prometeo y Quetzalcóatl, en una sola imagen universal: el hombre en llamas, destinado para siempre a perecer en las llamas de su propia creación y a renacer de ellas.

En Orozco, los dos mundos, el viejo y el nuevo, el europeo y latinoamericano, se funden en el calor de la llama, en la agitación del océano y en la soledad aérea y transparente de la montaña. Los elementos se humanizan. Pero también se comunican universalmente, se reúnen y se abrazan. El arte de Orozco reitera la convicción de que pocas culturas del mundo poseen la continuidad de la cultura creada en Indoafroiberoamérica. Y ésta es, precisamente, la razón por la cual la falta de una continuidad comparable en la vida política y económica hiere tan profundamente.

Desde luego, la continuidad de la cultura no requiere equivalencia política para el hecho estético. Los mitos de Prometeo o de Quetzalcóatl, las pinturas de Goya o de Orozco, son hechos estéticos auto-suficientes. Pero también indican maneras de ser, de pensar, de vestir, de comer y de amar, de amueblar, de cantar, de luchar y de soñar. Un hecho cultural simboliza y conjuga una manera de ser. Una pintura, un poema, una obra cinematográfica, indican cómo somos, qué podemos hacer, qué nos falta por hacer. La cultura es la respuesta a los desafíos de la existencia. Al fin y al cabo, la cultura es portada por los mismos que creamos la política y la economía: los ciudadanos, los miembros de la sociedad civil. Si esto es así, ¿por qué no habría de ofrecernos la cultura la necesaria coincidencia de sí misma con la vida política y económica? ¿Podemos, en el siglo que viene, unir en América Latina los tres factores de nuestra existencia, iniciando

la unidad política y económica desde la base de la unidad cultural? Sólo podemos contestar a esta pregunta mirando claramente los problemas concretos, políticos y económicos, que nos asedian a medida que el V Centenario va y viene, y un nuevo siglo se abre. Nuestros problemas están esperando soluciones. La continuidad cultural es tanto una condición como un desafío para lograr un contrato social viable. Nuestros problemas son nuestro negocio inacabado. Pero, ¿no somos todos, los hombres y mujeres de las Américas, seres humanos incompletos? En otras palabras: ninguno de nosotros ha dicho su última palabra.

CARLOS, Fuentes. **Reflexiones sobre España y América**. Navarra: Colección Palabras Mayores, 2013.2013. p. 146-147.

El Día de la Hispanidad

¿Vamos a ver un video a respeto del Día de la Hispanidad? Observa que el 12 de octubre se celebra el Día de la Hispanidad o Día de la Raza en España y América, que coincide con la fiesta nacional de España. El video está disponible en nuestro Ambiente Virtual de Aprendizaje.



Historia del 12 octubre de 1492. Disponible en: www.youtube.com

Ahora que revisamos el vídeo, vamos a leer atentamente el texto extraído del sitio *Don Quijote Salamanca*:

EL DÍA DE LA HISPANIDAD

El Día Nacional de España, también conocido como Día de la Hispanidad, se celebra el 12 de octubre. Este día se denominaba anteriormente Día de la Raza en España y en muchos países de América Latina, donde se conmemora también el 12 de octubre. Si bien todavía conserva el apelativo de Día de la Raza en algunos países, como México, muchos otros países han cambiado el nombre de este día. Es un día que unea todos los pueblos de habla hispana y sus culturas con grandes desfiles, bailes, comidas, etc.

En muchos de estos países, además de en España, es una fiesta nacional.

El 12 de octubre de 1492 fue el día en el que **Cristóbal Colón pisó el nuevo mundo** y fue el momento del encuentro de los continentes europeo y americano, ensanchando el mundo conocido. Este descubrimiento fue de tal transcendencia que cambió para siempre la mentalidad de ambos mundos, no sin consecuencias: por un lado hubo un gran desarrollo cultural y por otro hubo catastróficas consecuencias para los pueblos indígenas.

Pero Cristóbal Colón nunca fue consciente de haber llegado a un nuevo continente, sino que hasta el final de su vida pensó que había llegado a La India, de ahí que la denominación de los nativos americanos fuese la de *indios*.

El que realmente demostró que Colón estaba equivocado fue el cosmógrafo Américo Vespucio, que navegó por la costa norte de América del Sur, la costa de Brasil y la Patagonia. Con sus viajes y los anteriores que habían realizado otros exploradores como Núñez de Balboa o Francisco Fernández de Córdoba llegó a la conclusión de que estaba ante un Nuevo Mundo, que fue bautizado años más tarde con supropio nombre: América.

Faustino Rodríguez-San Pedro creó la denominación de esta festividad en 1913, cuando ostentaba el cargo de Presidente de la Unión Ibero-Americana. Esta denominación servía para resaltar los lazos culturales que unían a España con los **países latinoamericanos**, y así crear un bloque común contra la hegemonía de las otras potencias occidentales.

En España, el Día de la Hispanidad coincide con la **fiesta nacional de España**, y en concreto es la misma fecha que el Día de la *Virgen del Pilar*, patrona de la ciudad de Zaragoza y de España. En Argentina, se ha cambiado el nombre de la festividad, y hoy en día se llama *Día de la Diversidad Cultural Americana*, aunque están pensando en cambiarlo de nuevo por *Día del Respeto a la Diversidad Cultural*. En Chile se denomina *Día del Descubrimiento de Dos Mundos*, en Costa Rica es el *Día de las Culturas*; en Estados Unidos es el **Columbus Day**; en México es el *Día de la Raza Iberoamericana*; en Uruguay, *Día de las Américas* y en Venezuela, *Día de la Resistencia Indígena*.

En 2014 la Organización de Naciones Unidas (ONU) declaró el doce de octubre como el Día de la lengua española, lo que significa un elemento más de unión y consolidación del mundo hispánico a ambos lados del océano Atlántico.

Disponible en: <<http://www.donquijote.org/cultura/espana/sociedad/fiestas-y-celebraciones/dia-de-la-hispanidad>>. Acceso en: 25 set. 2016 (Texto adaptado).



ACTIVIDAD

Contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el nombre de la fiesta del 12 de octubre?
2. ¿Originalmente cuál fue el nombre de la fiesta del 12 de octubre?

3. ¿Qué celebramos el 12 octubre?
4. ¿Qué países celebran esta fiesta?
5. ¿Qué son la Pinta La niña y la Santa María?

¡MIRA!

Piensa a respeto de la fecha en que Cristóbal Colón descubre las Américas:

El 12 de Octubre de 1492 Cristóbal Colón, al servicio de los Reyes Católicos de España, descubre América. Sin embargo, el 12 de octubre de 1492 no se reveló la existencia de América. Cristóbal Colón siempre creyó que había llegado a la India sin sospechar que se había topado con el continente americano.

Nombre de la persona que propuso la palabra “Hispanidad”.

El embajador de España en Argentina (1928-9), Ramiro de Maeztu, propuso en 1931 la palabra "Hispanidad". Lo hizo en la revista "Acción Española" (15 de diciembre) proponiendo la sustitución de la Fiesta Día de la Raza por la de Fiesta e la Hispanidad que se celebraría, igualmente, el 12 de octubre.

ORGANIZANDO LAS IDEAS...

¡Mira la importante película **1492 LA CONQUISTA DEL PARAISO** y conoce un poco más a respecto de la historia “del continente desconocido”!

El video está disponible en nuestro Ambiente Virtual de Aprendizaje.



1492 La conquista del paraíso. Disponible en: <https://www.youtube.com>

¡IMPORTANTE! **1492: la conquista del paraíso** (titulada 1492: Conquest of Paradise en su idioma original) es una película de género épico y dramático de 1992 dirigida por Ridley Scott (que también la produjo, junto

con Alain Golbacas) y escrita por Roselyne Bosch. La trama relata el viaje realizado por Cristóbal Colón hacia las Indias Occidentales en 1492, que le llevó al encuentro con un continente desconocido hasta ese entonces por los habitantes de Europa y Asia, 12 de octubre de ese año. El film igualmente destaca la relevancia y el efecto que tuvo el encuentro de estos «dos mundos» sobre los pueblos originarios durante los primeros años de la conquista. La película fue estrenada por Paramount Pictures en conmemoración al 500.º aniversario de la llegada de Colón a América.

Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/1492:_la_conquista_del_para%C3%ADso

TAREA: A partir de todo lo que viste en esta clase, haz un resumen de 05 a 07 líneas exponiendo todo lo aprendido y qué novedades agregaste a tu conocimiento sobre el concepto de hispanidad.

CONCLUSIÓN

Esa lección ha propuesto una reflexión sobre la *Hispanidad*, se reveló como él se utiliza para resumir torno a la cultura y el idioma español personas diferentes colonizados por España en una comunidad unida por la lengua y culturas similares, excepto las Filipinas. En esa clase, nos centramos en el concepto de *Hispanidad* y en las palabras establecidas por el pensador mexicano Carlos Fuentes reflexión sobre el tema.



RESUMEN

En primer lugar se reflexiona sobre la expresión *Hispanidad*, un término acuñado a nombre de la comunidad de todos los pueblos y naciones que comparten la lengua y la cultura española. Entonces es importante destacar la voz del importante pensador Carlos Fuentes (2013) en su trabajo *Reflexiones en el ensayo sobre España y América*. En este material se presenta la imagen de un vasto mundo de la cultura hispana, formada por las culturas y los pueblos más heterogéneos.



AUTO-EVALUACIÓN

¿Al final de esta clase soy capaz de reconocer las características de la expresión “Hispanidad” y su importancia?

¿Necesito buscar más informaciones sobre el asunto?



PRÓXIMA CLASE

En la próxima clase vamos a conocer algunos de los *Fenómenos Culturales en España*. Presentaremos algunos conceptos de Carlos Fuentes y otros estudiosos reconocidos.

REFERENCIAS

FUENTES, Carlos. **Reflexiones sobre España y América**. Navarra: Colección: Palabras Mayores, 2013.

Hispanidad. Disponible en: <<https://es.wikipedia.org/wiki/Hispanidad>>. Acceso en: 25 set. 2016 (Texto adaptado).

El día de la hispanidad. Disponible en: <<http://www.donquijote.org/cultura/espana/sociedad/fiestas-y-celebraciones/dia-de-la-hispanidad>>. Acceso en: 25 set. 2016 (Texto adaptado).