

Aula 4

DESCRIBING OBJECTS

META

Apresentar situações e expressões básicas que possam ser utilizadas em situações que envolvam descrições de objetos.

OBJETIVOS

Ao final da aula o(a) aluno(a) deve ser capaz de: perceber as nuances e estar apto a produzir situações dialógicas referente a descrição de objetos; ter assimilado o vocabulário apresentado; saber fazer a descrição sabendo apresentar a sua opinião sobre ele; saber fazer a comparação entre um objeto e outro.

PRERREQUISITOS

O aluno deve ter conhecimento prévio de vocabulário básico como cores, formatos, material e outros.

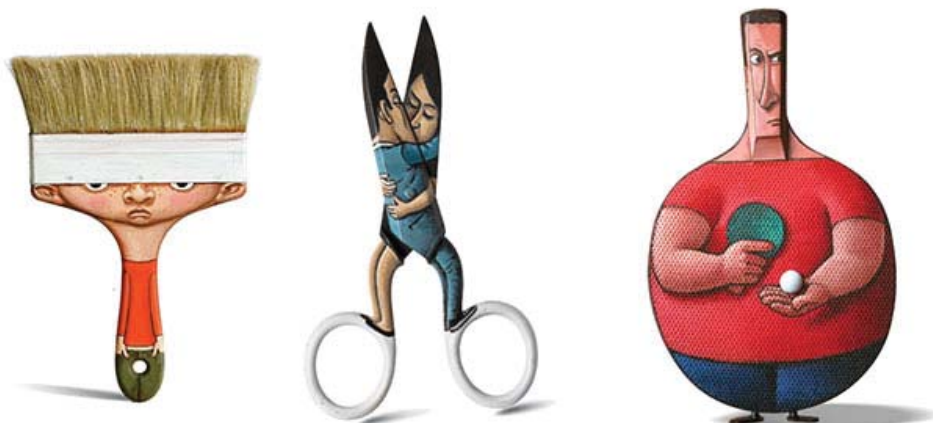
Izabel Silva Souza D'Ambrosio

INTRODUÇÃO

Esta aula tem o intuito envolver o discente em situações cujas estruturas, vocabulário referente a situações em que fazer uma descrição seja elaborada em uma conversação.

Ao pensarmos em objetos, existem muitos que fazem parte de nosso cotidiano. Se pensarmos em uma cozinha haverá inúmeros objetos neste local, se pensarmos em um escritório, o mesmo acontecerá e assim sucessivamente.

Se observarmos com atenção todos possuirão qualidades, funções, cores, textura, peso etc, ou seja, características distintas que os diferenciarão uns dos outros. Além de objetos, situações corriqueiras são geralmente descritas, assim como a opinião sobre um filme, a comida de um restaurante, a comparação de uma situação com outra e etc. A descrição de objetos e suas características, assim como de algumas situações serão estudadas nesta aula.



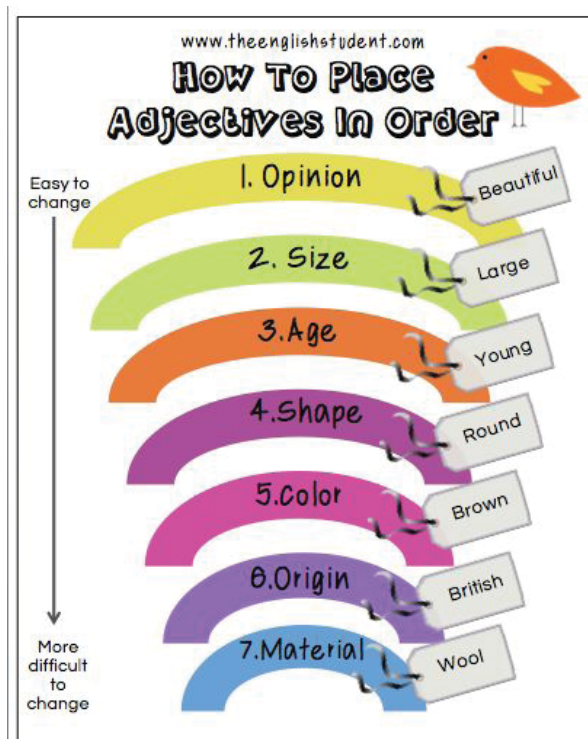
(<http://www.demilked.com>).

Ao falarmos em descrever objetos, coisas em geral, não necessariamente devemos ficar atrelados a estrutura tal como a forma, cor, função, material etc, mas podemos dar nossa opinião sobre ele comparando-o com outro objeto ou até mesmo expressando nossa opinião sobre ele. Sendo assim, várias adjetivações podem ser agregadas na descrição, e dependerá do contexto e vocabulário adquirido para que seja feita esta descrição.

TAKE YOUR NOTES

- Ao falarmos em descrever um objeto pensamos em que?
- Quais adjetivos são usados para descrevermos um objeto?
- Qual a função deste objeto?
- Em que partes ele é composto?
- Quais são suas características?
- Qual vocabulário você conhece sobre os aspectos concretos para esta definição?

Este objeto trata-se de um substantivo (noun) e usaremos um adjetivo (adjective) para o qualificarmos. Em inglês, ao contrário de português, o adjetivo vem antes. Entretanto, existe uma ordem a ser seguida para o uso destes adjetivos que podem conforme mencionado anteriormente, além da opinião, da cor, da forma, serem acrescentados, tais como a função, as partes de que é composto, o sabor, o cheiro, a idade, etc. Existe uma variante nestas descrições, contudo veremos aqui algumas situações.



(Fonte: <http://www.theenglishstudent.com>).

For Native people there is a logical order to be followed, however there are some exceptions. Observe the situations below:

Exemplo: I want to buy a red, new, French, beautiful dress. (INCORRECT)

I want to buy a beautiful, new, red, French dress. (CORRECT)

OBS: Observe the order from the presented table.

Quando existem 2 adjetivos do mesmo grupo, acrescenta-se **and**. Quando existirem mais adjetivos da mesma categoria, acrescenta-se a vírgula entre os adjetivos.

Exemplo: Her car is pink **and** White.

I bought a red, white **and** blue shoes.

See the table with some classifications: SHAPE, COLOUR, SIZE & AGE, MATERIAL & TEXTURE, OPINION & OTHERS, TASTE & SOUND.

SHAPE	COLOUR	SIZE & AGE
Oval	Colourful/Colorful	Big
Square	White/Whitish/Off-white	Small
Triangular	Blue/Bluish	Tiny
Round	Red/Redish	Gigantic
Sharp/Spiky	Yellow /Yellowish	Narrow
Rectangular	Brown/Brownish	Large
Formless	Pink	
Boxy	Green	Old
	Purple	Young
	Orange	New
	Black	Antique
MATERIAL & TEXTURE	OPINION & OTHERS	TASTE & SOUND
Plastic	Beautiful	Sour
Leather	Gorgeous	Sweet / Sugary
Paper	Ugly	Spicy / Tangy
Tissue	Simple	Bitter
Spongy	Soft	Salty
Cotton	Hard	Fresh
Wooden	Light	Spoiled
Synthetic	Heavy	Pleasant
Wire	Shiny	Loud
Vine	Valuable	Quit
Glass	Difficult	Noisy
Acetate	Easy	
Clay	Complicated	
Metal	Dangerous	
Stone		
Smooth		
Rough		
Bumpy		

? How do you describe this bird

**It is a
, black
beautiful
. bird
or
, a beautiful
black
!!! bird**



(Fonte: <http://image.slidesharecdn.com>).



ATIVIDADE

1. Order adjectives in brackets into the sentences.
1. My oldest sister wants a coffee table. (stone, round, bronze)
2. His family took a trip. (2-week, wonderful)
3. These are cookies! (chocolate chip, delicious, huge)
4. Alice prefers furniture. (leather, Italian, black)
5. Archeologists get very excited when they find bones. (animal, large, prehistoric)

OBS: It must be recorded in English.

DESCRIBING OBJECTS

OBJECT	THIS OBJECT LOOKS...	THIS OBJECT SOUNDS...	THIS OBJECT SMELLS...	THIS OBJECT FEELS...	THIS OBJECT TASTES...
Orange	Orange, round	Doesn't make a sound	Fresh, tangy	Cold, bumpy	Sweet, sharp

**QUESTIONS TO DESCRIBE AN OBJECT
TAKE YOUR NOTES**



ATIVIDADE

Variadas perguntas podem ser feitas ao descrevermos algo. Que tipo de perguntas são estas?

Vejam abaixo uma lista com algumas destas perguntas:

Asking for Details	Sample Response
What does it look like?	It's small, with eight hairy legs.
How big is it? (What size is it?)	It's 3 meters, by 4 meters, by 5 meters.
How much does it weigh?	It weighs 25 kilograms
What color is it?	It's bright yellow, brighter than a banana
What's it made out of?	It's made of plastic and aluminum
What is it?	It's a musical instrument
What does it do?	It puts a sharp point on wooden pencils
What the purpose of (...a refrigerator)?	The purpose of a refrigerator is to keep food cold so it does not spoil
What do you use a (... peeler) for?	A peeler is used to remove the skin of fruits or vegetables
How does a (... water heater) work?	Water is collected in a large tank and heated by either gas or electricity

Fonte: <http://eoec.weebly.com/describing-objects.html>

3. Follow the example and do the same with the next descriptions:

I'm a **COIN**!

I am round and hard to the touch. Along the outer edge, I can have ridges. I have a number, and I bet you'd like to have a lot of me!

I am often square and sometimes people cut me in half. I often have delicious things on me like cheese, ham and tomato. I can be brown or white.

I am a _____!

I am a place where students come five days a week. I am full of books.

I am a _____

I take people from place to place. I have many wheels and my doors slide open. I travel on a track.

I am a _____

I have fur and whiskers. I purr when I am happy.

I am a _____

4. Describe all the images below. Use learnt expressions. Use questions from the table to think about the description: Questions to describe an object, such as: What does it look like? / How big is it? (What size is it?) / How much does it weight?... They will help you.





OBS: It must be recorded in English.

EXPRESSIONS FOR COMPARING THINGS TAKE YOUR NOTES

Ao compararmos situações, objetos, coisas em geral, fazemos um parâmetro com um outro objeto ou situação, e para isso algumas expressões são usadas. Vamos a elas!

It was a bit like.... but not as good/ nice
 but there's a lot less / more people there.
 only a lot louder/ quieter/ more beautiful.
 only there's more / not as many cars on the road there.

DESCRIBING THINGS

Match the numbers on the left with the brackets on the right to complete the descriptions.

1. What's Indonesian food like? - Delicious. A bit like Thai food, I suppose,...	()but there weren't as many people as I'd expected
2. What was Lizzie's party like, then? - Oh, it was Ok, a bit like her last one, ...	() only a lot more difficult
3. What's snowboarding? I've never heard of it. - Snowboarding? Well, it's a bit like skiing, ...	()only a lot faster

4. What's your new laptop like? It's the same as my old one, ...	()but a little bit less spicy.
--	---------------------------------

Now describe the things in these pictures:



Fonte: Innovátiõs, (2000, p.122)

Now describe the following things in a similar way:

1. A film you have seen;
2. A café, restaurant or club you know;
3. A drink;
4. A fruit.



Fonte: <http://www.shughal.com/wp-content/uploads/2015/06/Top-lifestyle-gadgets-2010.jpg>

Which of these gadgets do you have or would like to have?

Below there are some:

CELL PHONE

LAPTOP

MP3 PLAYER

ELETRONIC DICTIONARY

PDA (PERSONAL DIGITAL ASSISTANT)

GPS (GLOBAL POSITIONING SYSTEM) DEVICE

Describe how you can you these things. Use the phrases in the box and your own ideas.

Check e-mails	find directions	find definitions
make calculations	make phone calls	send text messages
store addresses	store music	translate words
write letters	make calculations	listen to music

OBS: It must be recorded in English.

CONCLUSÃO

Em conclusão, ao nos depararmos com um objeto ou situações a serem descritos é importante possuir um rico vocabulário para enriquecer esta descrição e saber a ordem corretas de usar os adjetivos. Quanto mais detalhes forem acrescentados, mais interessante será. Sendo assim, construam esse cabedal de vocabulário e ponham em prática sua comunicação oral.

Observem que o que aprenderam nas disciplinas anteriores se consolida na construção da sua produção oral.

RESUMO

Para resumir nossa quarta aula, aprender a observar o que existe em nosso entorno enriquece o nosso dia a dia se soubermos fazer isto. Ao observarem o seu entorno, olhem para os objetos, para as pessoas, utilize o seu conhecimento em inglês e faça mentalmente uma descrição.

Utilize o que já aprendeu em situações como esta e não deixe ficar parado que já assimilou. Mãos à obra!



AUTO-AVALIAÇÃO

1. Estou ciente do vocabulário e expressões apresentadas?
2. Sei como fazer a descrição de um objeto?
3. Sei a ordem a serem usados os adjetivos?
4. Aprendi o vocabulário apresentado?
5. Sei fazer comparação entre um objeto e outro?



PRÓXIMA AULA

Para a próxima aula estudaremos *Describing places* onde serão acrescentados mais e diferentes vocabulários.

REFERÊNCIAS

DELLAR, Hugh; HOCKING, Darryl. **Innovations: An English Course for Students at Intermediate-upper Intermediate Level**. Language Teaching Publications, 2000.

JONES, Leo. **Let's Talk. Level 2**. Cambridge University Press, 2008.