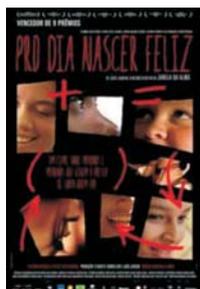
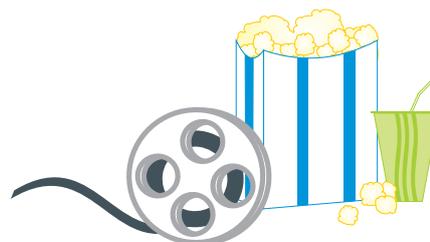
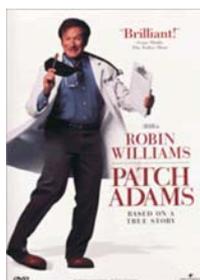


Indicações de Filmes



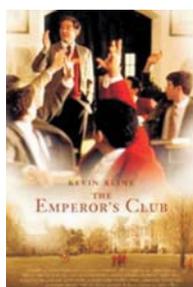
Pro Dia Nascer Feliz

Documentário sobre as diferentes situações que adolescentes de 14 a 17 anos, ricos e pobres, enfrentam dentro da escola: a precariedade, o preconceito, a violência e a esperança. Foram ouvidos alunos de escolas da periferia de São Paulo, Rio de Janeiro e Pernambuco e também de dois renomados colégios particulares, um de São Paulo e outro do Rio de Janeiro.



O Amor é contagioso (*Patch Adams*)

Em 1969, após tentar se suicidar, Hunter Adams voluntariamente se interna em um sanatório. Ao ajudar outros internos, descobre que deseja ser médico, para poder ajudar as pessoas. Deste modo, sai da instituição e entra na faculdade de medicina. Seus métodos poucos convencionais causam inicialmente espanto, mas, aos poucos, vai conquistando todos, com exceção do reitor, que quer arrumar um motivo para expulsá-lo, apesar dele ser o primeiro da turma.



O Clube do Imperador (*The Emperor's Club*)

Baseado no texto *The Palace Thief*, de Ethan Canin, *O Clube do Imperador* conta a história de William Hundert, um professor apaixonado pelo trabalho, que tem sua vida pacata e controlada, totalmente mudada, quando um novo estudante, Sedgewick Bell, chega à escola. Porém, o que começa como uma terrível guerra de egos, acaba se transformando em uma profunda amizade entre professor e aluno, a qual terá reflexos na vida de ambos nos próximos anos.



Sociedade dos Poetas Mortos (*Dead Poets Society*)

Em 1959, John Keating volta ao tradicionalíssimo internato Welton Academy, onde foi um aluno brilhante, para ser o novo professor de Inglês. No ambiente sombrio da respeitada escola, Keating torna-se uma figura polêmica e mal vista, pois acende nos alunos a paixão pela poesia e pela arte e a rebeldia contra as convenções sociais. Os estudantes, empolgados, ressuscitam a Sociedade dos Poetas Mortos, fundada por Keating em seu tempo de colegial e dedicada ao culto da poesia, do mistério e da amizade. A tensão entre disciplina e liberdade vai aumentando, os pais dos alunos são contra os novos ideais que seus filhos descobriram, e o conflito leva à tragédia.



Concepções pedagógicas: A expressão “concepções pedagógicas” é correlata de “idéias pedagógicas”. A palavra pedagogia e, mais particularmente, o adjetivo pedagógico têm marcadamente ressonância metodológica denotando o modo de operar, de realizar o ato educativo. Portanto, em termos concisos, podemos entender a expressão “concepções pedagógicas” como as diferentes maneiras pelas quais a educação é compreendida, teorizada e praticada.

Estratégias: são meios disponíveis para alcançar objetivos específicos.

Epistemologia: a palavra epistemologia tem origem nas palavras épistemê que significa ciência e logos que significa estudo.

Interdisciplinares: Interdisciplinaridade é a integração de dois ou mais componentes curriculares na construção do conhecimento. A interdisciplinaridade surge como uma das respostas à necessidade de uma reconciliação epistemológica, processo necessário devido à fragmentação dos conhecimentos.

Método: maneira de abordar a realidade, de estudar os fenômenos da natureza e da sociedade. No processo de conhecimento científico o método relaciona-se com duas correntes filosóficas: o Materialismo com varias correntes (materialismo ingênuo, materialismo espontâneo, materialismo mecanicista, materialismo dialético, materialismo vulgar) e Idealismo filosófico com duas grandes correntes: Idealismo objetivo e idealismo subjetivo.

Metodologia: ciência do método, dos meios de investigação, conjunto de procedimentos, de métodos de investigação empregados numa ciência.

Processo: (no latim *procedere* é verbo que indica a ação de avançar, ir para frente (*pro+cedere*)). É conjunto sequencial e peculiar de ações que objetivam atingir uma meta.

Objetivados e/ou objetividade: qualidade do que é objetivo, relativo ao objeto, prático.

Democratização: vem do termo democracia ("*demo+kratos*") refere-se ao sistema onde os cidadãos decidem diretamente cada assunto por votação. No ensino escolar significa participação de todos (professores, alunos, corpo gestor) na decisão de um objetivo.

Fonte:

Historia, sociedade educação no Brasil Histedbr. (<http://www.histedbr.fae.unicamp.br/>)

Glossário prof. Gilberto de Andrade Martins. (<http://softwarelivre.org/pub/main/JoaoBertolino/mtc.htm>)

ROSENTAL, M. Pequeno Dicionario Filosófico. São Paulo: Livraria Exposição do Livro, s/d.

Referências Bibliográficas

HOFFMAN, Jussara. Avaliação Mediadora; Uma Prática da Construção da Pré-escola à Universidade. 17.^a ed. Porto Alegre: Mediação, 2000

FREITAS, Luiz Carlos. Crítica da organização do trabalho pedagógico e da didática. Campinas: Papirus, 1995 (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico)

LIBÂNEO, José Carlos. Os Campos Contemporâneos da Didática e do Currículo: aproximações e diferenças. Comunicação apresentada na XX Reunião Anual da ANPEd, Caxambu-MG, 1997. Publicada no livro Confluências e divergências entre didática e currículo, organizado por Maria Rita N.S. Oliveira, Papirus, 1998.

_____. Didática. São Paulo: Cortez, 1994.

LUCKESI, Carlos Cipriano. O que é mesmo o ato de avaliar a aprendizagem? Disp: <http://www.artmed.com.br/patioonline/patio.htm?PHPSESSID=47c842e39090dec902020db09b210123>. Visitado em 21/12/2010.

MENEZES, Ebenezer Takuno de; SANTOS, Thais Helena dos. "Currículo escolar" (verbete). Dicionário Interativo da Educação Brasileira - EducaBrasil. São Paulo: Midiamix Editora, 2002)

<http://www.educabrasil.com.br/eb/dic/dicionario.asp?id=72>, visitado em 20/1/2011.

SACRISTÁN, G. O currículo: uma reflexão sobre a prática. Porto Alegre: Artmed, 1988.

SAUL, Ana Maria. Para mudar a prática de avaliação do processo ensino-aprendizagem. S/R (mimeo)



Sou eternamente grata pela ocasião de elaborar este material e, sobretudo, a oportunidade de permanecer junto com você durante seus estudos nesta disciplina. Ao elaborar este material procurei sentir a sua presença e quais seriam as suas dúvidas neste processo. Espero que tenha apreendido não só os conteúdos, mas, especialmente, o entendimento da responsabilidade de ser um educador. A educação que queremos talvez possa ser realizada no momento em que ela for compreendida como um dos instrumentos transformadores da sociedade. E isso não ocorrerá sem o compromisso de nos professores, e sem a luta política de todos aqueles que a têm como objeto de suas preocupações. Nenhuma ação transformadora poderá ser bem sucedida se ignorarmos a natureza das coisas com que lidamos. Nos só poderemos transformar algo se conhecermos o mesmo, só poderá transformar o mundo se conhecermos a vida, a sociedade e as tramas que a regem. Nesse sentido, a educação é meio fundamental para transformação do mundo como tal, para um mundo melhor, mais humano, mais solidário, mais feliz. Espero que você faça parte dessa luta e que tenha sucesso em seus estudos



Escola e Democracia (SAVIANE, Dermeval. Escola e Democracia. 1ª Edição. São Paulo: Cortez, 1983.)

É uma tentativa de esclarecimento da situação da Educação, senão ao menos uma melhor compreensão de sua relação com os diferentes aspectos da sociedade, da história e dos momentos políticos.

Parem de Preparar Para o Trabalho!!! (Texto de Vitor Henrique Paro)

Reflexões acerca dos efeitos do neoliberalismo sobre a gestão e o papel da escola básica. Disponível em www.edilson santos.pro.br/textos/paremdeprepararparaotrabalho.doc.

Professora sim, tia não. Cartas a quem ousa ensinar. (FREIRE, Paulo. Professora sim, tia não. Cartas a quem ousa ensinar. 10ª ed. São Paulo: Editora Olho D'Água, 1993.)

Paulo Freire dialoga sobre questões da construção de uma escola democrática e popular. Escreve especialmente aos professores, convocando-os ao engajamento nesta mesma luta. Este livro foi escrito durante dois meses do ano de 1993 pouco tempo depois de sua experiência na condução da Secretaria de Educação de São Paulo.

Nos endereços abaixo você encontrará muitos artigos sobre educação – é importante visitá-los!!!

<http://www.artmed.com.br/patioonline/patio.htm?PHPSESSID=47c842e39090dec902020db09b210123>.

<http://www.scielo.br/?lng=pt>