

# Aula 4

## TALKING ABOUT MEMORIES AND EVENTS IN THE PAST

### META

A apresentar o *past continuous* (*I was doing*) para falar de ações que estavam em andamento em determinados momentos no passado

### OBJETIVOS

Ao final desta aula, o aluno deverá:

- Fazer uso do *past continuous*;
- Trabalhar com *expressions of surprise*;
- Revisar conhecimentos sobre *simple present and simple past*;
- Falar e perguntar sobre memórias/fatos ocorridos em determinado momento no passado quando outras ações ocorriam/ocorreram;
- Revisar usos do *simple past of Be* “*was/were*”;
- Ampliar o conhecimento de *irregular verbs*;
- Ler e interpretar textos a respeito de fatos ocorridos no passado.

### PRÉ-REQUISITOS

Conhecimento a respeito do *simple past*, *simple past of be*, do uso do auxiliar *DID* e das *prepositions IN, ON, AT* para indicar tempo.

**Maria Amália Vargas Façanha**  
**Igor Gadioli**

## INTRODUÇÃO

Bem-vindos(as) à nossa quarta aula!

Até agora, você vem trabalhando com o *simple past* para falar de ações ocorridas no passado. Ao descrever as ações, você vem trabalhando com *regular and irregular verbs*, não é mesmo? Nesta aula, o passado continuará sendo abordado, mas sob outra perspectiva: a de ações que estavam em andamento em determinados momentos no passado. Nessa ideia de continuidade, também trabalharemos com ações que tiveram início enquanto outras ainda se desenrolavam. Para tal, utilizaremos o *past continuous*, também conhecido como *past progressive*.

As atividades propostas estão contextualizadas, e para dar maior dinamismo às conversas, introduzimos algumas *expressions of surprise*. A ideia é que você possa interagir com maior naturalidade, demonstrando interesse no que seu/seus interlocutor/interlocutores está/estão contando. Nossa intenção é que, a cada nova aula, você fique mais à vontade para se expressar a respeito de eventos acontecidos no passado.

Da mesma maneira que fizemos nas outras aulas, pensamos em atividades que contemplem o uso das formas afirmativa, negativa e interrogativa. As atividades propostas continuarão ajudando você a consolidar seus conhecimentos sobre o *simple past: regular and irregular verbs, auxiliary verbs DID and WAS/WERE*. Revisaremos também *time expressions: yesterday, last, ago etc.*

Seja bastante dinâmico(a) e proativo(a), pois sua dedicação é, como vimos reforçando, essencial para o sucesso de seus estudos. Portanto, participe de todas as etapas desta aula, desenvolvendo as tarefas, participando de nossos chats, fóruns e encontros presenciais. Motive-se a sempre buscar mais informações! Consolide e expanda seus conhecimentos também buscando textos a respeito dos temas das lições, bem como atividades que auxiliem na consolidação dos conteúdos aqui propostos.

Você encontrará na plataforma, como sempre, indicações de atividades que contribuirão para reforçar os conteúdos deste material. Alguns exemplos são: *links* de vídeos, leituras diversas, áudios, *games*, etc. Faça excelente uso desse ambiente virtual!

Bons estudos e ótimas reflexões!

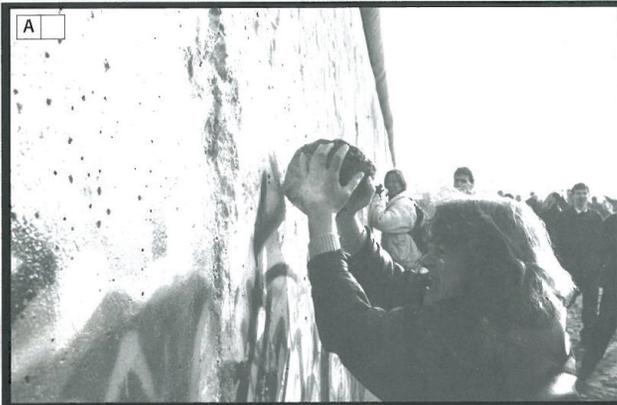
Vamos iniciar nossa aula analisando os textos visuais e verbais que seguem. Eles tratam de *three different moments in History: two related to politics and one related to music. Read both carefully: imagens and paragraphs*. Isso mesmo, leia as imagens com atenção. Elas também são textos, pois contam histórias, certo?



1. Read the text and match (associe) the images (A-C) with paragraphs 1-3.
  - a) Paragraph 1 - ( )
  - b) Paragraph 2 - ( )
  - c) Paragraph 3 - ( )

### COMENTÁRIO SOBRE AS ATIVIDADES

Quando lemos textos, um fator muito importante que nos ajuda a compreender o que está sendo dito é o nosso conhecimento de mundo. No caso da informação sobre a banda *THE BEATLES*, por exemplo, além de você ter provavelmente reconhecido os membros da banda, outros elementos também o/a ajudaram a associar a imagem ao texto escrito: as palavras *piano and melody*, por exemplo. Esses são vocábulos associados ao *music world*. Talvez os nomes *John and Paul* também ajudaram: John Lennon and Paul McCartney. Enfim, você vem utilizando *reading strategies* o tempo todo.



**H**ARRY BENSON spent 50 years taking dramatic and memorable photographs for international newspapers and magazines. Here he talks about three of his best-known pictures.

**1** I took this picture on August 9th, 1974. He was saying good-bye to his cabinet and the White House staff after the "Watergate" scandal. His family was standing around him. You can see from their faces what they were feeling.

**2** In 1989, I was working on a story in London, when suddenly I heard the news that the Russians were planning to make Berlin an open city. So I got on a plane. When I arrived in Berlin, many people, young and old, were attacking the wall with stones. The woman in the photo was shouting, "I hate it, I hate it!"

**3** When I took this photo, we were in a hotel room in Paris in 1964. John and Paul were at the piano, and at first nothing much was happening, but suddenly they became completely focused. First the melody came, and then the words. "Baby's good to me you know, she's happy as can be you know...." They were composing their song *I Feel Fine*.



American English File

(Fonte: OXEDEN, Clive; LATHAN-KOENING, Christina. *American English File 2*. Oxford: Oxford University Press, 2008. p.18).

Now, let's continue. Let's go back to the text. Observe que há alguns verbos em destaque (highlighted) *in paragraph 1*. Pense nas seguintes perguntas:

- *What tense are they?*

- *What's the difference between them?*

Se você reconheceu o *simple past*, acertou! Trata-se de uma ação concluída no passado, inclusive com a data específica quando ela ocorreu. O *photographer* disse que tirou a foto no dia 09 de agosto de 1974:

- I *took* the picture on August 9th, 1974.

E os outros verbos? Você reconheceu o *simple past of BE* sendo usado antes de outros verbos com o final em -ing, não é mesmo? Que ideia eles passam?

- He *was saying* good-bye to his cabinet and the White House staff after the "Watergate" scandal.

- His family *was standing* around him.

- You can see from their faces what they were feeling.

As informações são sobre o momento em que Richard Nixon, *ex-president of the United States*, renunciou ao seu mandato por conta do que ficou conhecido como o escândalo de *Watergate*. Sabia que ele foi o único presidente dos EUA a renunciar? Leia a seguinte informação retirada do site da White House:

Richard Nixon was elected the 37th President of the United States (1969-1974) after previously serving as a U.S. Representative and a U.S. Senator from California. After successfully ending American fighting in Vietnam and improving international relations with the U.S.S.R. and China, he became the only President to ever resign the office, as a result of the Watergate scandal.

Fonte: <https://www.whitehouse.gov/1600/presidents/richardnixon>

*What about Brazilian presidents?* Vamos citar, brevemente, pelo menos dois momentos dramáticos de nossa história: Getúlio Vargas's resignation in 1945, and Fernando Collor de Melo's resignation in 1992. Read this extract about Collor de Melo's resignation, posted by the online newspaper *Los Angeles Times*:

Collor's resignation came three months to the day after he was impeached by an overwhelming vote in the Chamber of Deputies, the lower house of Congress. While Collor was suspended pending the Senate trial, Franco served as acting president.

(Fonte: <http://articles.latimes.com>)

A título de curiosidade: *why don't you do a research about this topic and share your findings with your classmates and teachers? Think about this:* as razões que levaram os presidentes mencionados à renúncia do mais alto posto de um país foram da mesma natureza?

Voltando à nossa análise sobre o *verbal tense* presente nos três últimos exemplos, você lembra do *present continuous*? Você viu, em Língua Inglesa I, que ele é utilizado para falar de ações que estão acontecendo no momento em que falamos sobre elas; ou seja, no presente. Pois bem, aqui estamos tratando do *past continuous*.

Nos exemplos acima, esse tempo verbal foi empregado para falar de ações que estavam acontecendo em determinado momento no passado; ou seja, elas ainda não estavam finalizadas. Daí a ideia de continuidade no passado. No momento representado pela foto, por exemplo, Nixon estava se despedindo de seu gabinete. Pelos semblantes de seus familiares, podemos perceber como eles estavam se sentindo.

Que tal voltarmos ao texto para uma breve análise do paragraph 3, com informações sobre a banda *The Beatles*? Vejamos a ideia que está sendo transmitida aqui:

- They *were composing* their song I Feel Fine.

O fotógrafo inicia o parágrafo situando o leitor (*reader*) a respeito do momento específico em que ele tirou essa foto incrível que estamos analisando. Por se tratar de uma ação já finalizada, situada no tempo, ele utilizou o *simple past*:

- When I *took* this photo, we were in a hotel room in Paris in 1964.

Mas quando ele menciona o que os Beatles *estavam fazendo* no momento em que ele tirou a foto, ele usa o *past continuous*, pois a ação estava em andamento; ainda não estava concluída. Ou seja, eles *estavam compondo* a canção *I Feel Fine*.

- They were composing the song *I Feel Fine*.

Falando nessa canção, você a conhece? Alguém está dizendo que se sente bem e sabe por quê? Porque ama alguém e esse amor é correspondido. Quem não ficaria *FINE* and *HAPPY*, não é mesmo? Que tal ouvir a música? Sugestão de *link*: <https://www.youtube.com/watch?v=5aEkjhtQVwc>

Vamos a mais alguns exemplos com o *past continuous*? Falarei de minha experiência como docente. Ontem à noite, eu estava ministrando aulas na UFS. *I started my first class at 7 p.m. and it ended at 9 p.m.* Portanto, se quiser saber o que eu estava fazendo, *at 8 p.m., the question and the answer are:*

- What *were* you *doing* yesterday, around 8 p.m.?

- I *was teaching English* at UFS.

Let's continue. Agora, vamos comparar os usos do simple past and past continuous.

- My phone *rang* while I *was teaching* English.

- My students *were answering* some questions when I told them to stop.

Vamos analisar o que foi dito acima. *An action was happening when something happened in the middle of it.* No caso do primeiro exemplo, meu telefone tocou *enquanto* eu estava ensinando inglês, mas não se preocupem, pois não interrompi a aula. O telefone estava no silencioso e só verifiquei que haviam ligado depois. Brincadeira à parte, o que quero explicar é que alguém estava me *ligando* enquanto eu *ministrava* minha aula. Para expressar isso, utilizei a *conjunction WHILE*, que quer dizer ENQUANTO.

- My phone *rang* while I *was teaching* English.

No segundo exemplo, meus alunos e alunas estavam respondendo a uma atividade quando eu pedi que parassem. Novamente temos uma ação que estava em progresso: os alunos estavam respondendo à atividade, quando outra ação aconteceu: eu pedi para que eles parassem de responder. Neste caso, usei a *conjunction WHEN*, que quer dizer QUANDO.

- My students *were answering* some questions when I told them to stop.

Vamos agora colocar nosso foco no *simple past*. Observe que também usamos esse *verb tense* para falarmos de ações que aconteceram uma após a outra. Observe:

- I was walking to my office when I saw my coordinator. I *called* her and we *talked* for a few minutes.

Sugerimos que você continue seus estudos sobre o Past Continuous, utilizando gramáticas impressas e/ou online.



2. Vamos praticar o uso do *past continuous*? Responda às perguntas abaixo com informações a respeito da sua realidade. *In your answers, use the past continuous. Here is an example:*

Ex: - What were you doing yesterday evening at 7 o'clock?

- I was teaching English at UFS.

a) What were you doing at 6 p.m. yesterday?

---

---

b) What were you doing half an hour ago?

---

---

c) What was your mother/brother/friend/uncle doing at 5 p.m. this morning?

---

---

d) What was your teacher doing yesterday at 7 p.m.?

---

---

## COMENTÁRIO SOBRE AS ATIVIDADES

Procure responder às perguntas com ações que você ou a pessoa indicada estava praticando nos momentos propostos. Para tal, use o *past continuous correctly*:

*subject + was/were + verb with -ing.*

Até agora falamos de sentenças na forma afirmativa. *What about negative sentences?* Você já deve ter a resposta, não é mesmo? Utilizamos *NOT* com o *simple past of Be: was/were*. Observe:

### Dialogue 1

- Were you studying when I called you this morning?

- No, I *wasn't*. I was having breakfast.

### Dialogue 2

- Was Anna talking on the phone with you when she crashed her car?

- No, we *weren't talking* on the phone. She *was parking* in front of the school when another car *crashed* into her car.

- Really? Is she ok?

- Yes, she is!

Que tal mais uma prática dos usos de *simple past and past continuous*? Responda às atividades adaptadas da *English Grammar in Use*, a gramática que estamos utilizando nesta aula.

Put the verbs into the correct form, using the past continuous or the simple past, depending on the situation described:

1. Jenny \_\_\_\_\_ (wait) for me when I \_\_\_\_\_ (arrive).

2. - What \_\_\_\_\_ (you/do) at this time yesterday?

- I was asleep.

3 - \_\_\_\_\_ (you/go) out last night?

- No, I was too tired.

4. How fast \_\_\_\_\_ (you/drive) when the accident  
\_\_\_\_\_ (happen)?

5. Sam \_\_\_\_\_ (take) a photograph of me while  
I \_\_\_\_\_ (not/look).

(Fonte: MURPHY, Raymond. *English Grammar in Use*. 3rd. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2004).

### COMENTÁRIO SOBRE AS ATIVIDADES

Preste atenção ao responder para verificar se o que está sendo pedido se refere a ações que estavam acontecendo nos momentos mencionados (*past continuous*) ou a ações que já estavam concluídas (*simple past*). Também observe que você precisará fazer uso do *past continuous in the negative form*.

### CONCLUSÃO

Well, that's it! Introduzimos o *past continuous* para que você seja capaz de falar sobre eventos que aconteceram em momentos específicos no passado. Teremos várias oportunidades ao longo do semestre para a prática dos conteúdos aqui propostos. Mas já damos a seguinte dica: quer reforçar seus conhecimentos sobre *simple past and past continuous*? Que tal visitar o *link* abaixo, que foi feito com base na gramática *English Grammar in Use*, da Cambridge?

(<http://www.fluentu.com>)



## RESUMO

Esta aula continuou abordando o passado, tendo como novo elemento o *past continuous*. Nas práticas propostas, você revisou e fez uso do *simple past*, com a prática de *regular and irregular verbs*. Contextualizamos os conteúdos gramaticais através de textos sobre eventos famosos ocorridos no passado, bem como através de exemplos do nosso cotidiano. Para o desenvolvimento das atividades, também revisamos os usos de *was/were*. Buscamos também utilizar textos autênticos para nossas discussões. Um exemplo disso foi a breve informação sobre o ex-presidente Nixon, encontrada no site da *White House*. E como dica de música, sugerimos um *link* com a música *I Feel Fine*, da banda *The Beatles*, que foi assunto de um dos textos utilizados para as práticas de *simple past and past continuous*. Com isso, as habilidades de *reading and writing* foram abordadas através da interpretação de diferentes textos, com atividades interpretação textual e de escrita. Sobre a prática de *writing*, sugerimos a elaboração de um *short dialogue* baseado nos conteúdos trabalhados. Por fim, sempre incentivaremos você a compartilhar seu texto com seus *classmates and teachers*.



## AUTOAVALIAÇÃO

1. Sou capaz de fazer uso do *past continuous* para falar de memórias sobre acontecimentos ocorridos em determinado momento no passado?
2. Meus conhecimentos sobre *simple present and simple past* foram utilizados de maneira satisfatória?
3. Consigo me comunicar a respeito de acontecimentos ocorridos simultaneamente no passado?
4. Estou mais proficiente em relação às habilidades de *reading and writing*?
5. Sou capaz de reconhecer quando usar *simple past and past continuous*?
6. Estou mais proficiente quanto aos usos do *simple past of Be "was/were"*?



### PRÓXIMA AULA

Na nossa quinta aula, você terá a oportunidade de aprofundar seus conhecimentos a respeito da forma passada, através da prática de uso do simple past e do past continuous (I was going), para tratar de temática relacionada a expressões de surpresa (expression of surprise). Assim, continue estudando e aproveitando cada etapa de seus estudos!

### REFERÊNCIAS

MURPHY, Raymond. **English Grammar in Use**. 3rd. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

OXEDEN, Clive; LATHAN-KOENIG, Christina; SELIGSON, Paul. **American English File 2**. Oxford: Oxford University Press, 2008.