

PALAVRAS DE LIGAÇÃO (CONJUNÇÕES) “LINKING WORDS”

META

Focalizar os elementos aplicados no texto, marcadores dos discursos, para ligar idéias, mensagens etc; facilitar a compreensão da sua leitura com maior fluência.

OBJETIVOS

Ao final desta aula, o aluno deverá:

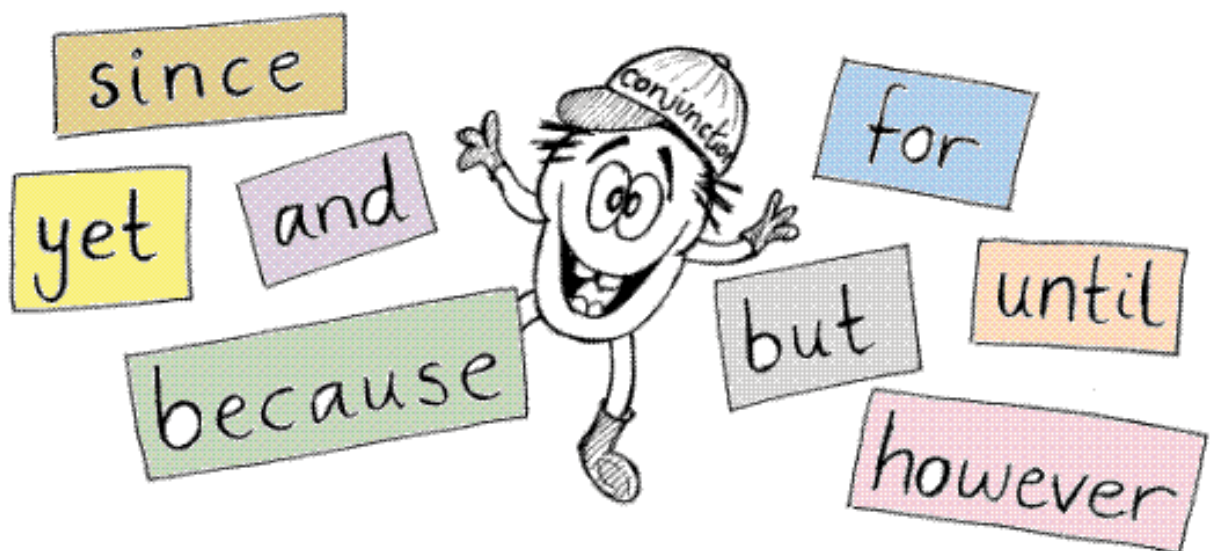
identificar os conectivos existentes no texto;

detectar a função que os marcadores do discurso estabelecem;

reconhecer palavras de ligação que vêm de outras funções gramaticais.

PRÉ-REQUISITOS

É necessário que o aluno já tenha acumulado todos os procedimentos das aulas anteriores, como também assimilado a aula sobre “Conhecimentos Básicos da Estrutura da Língua para facilitar mais um aprendizado de técnica de leitura.



(Fontes: <http://www.englishexercises.org>).

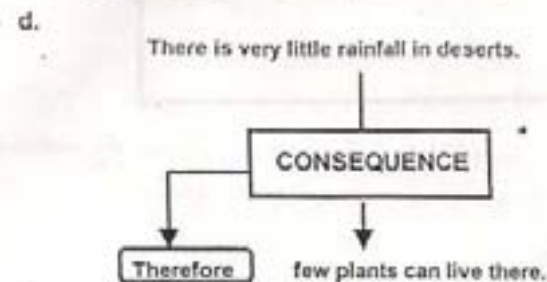
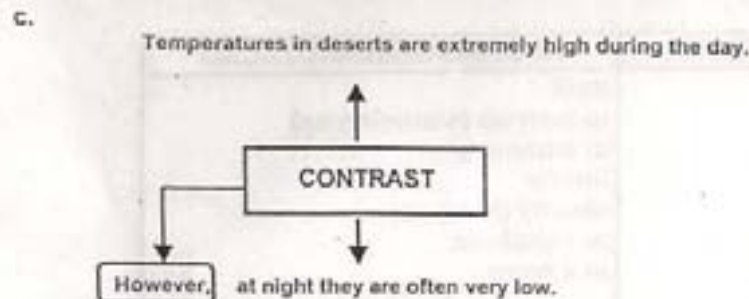
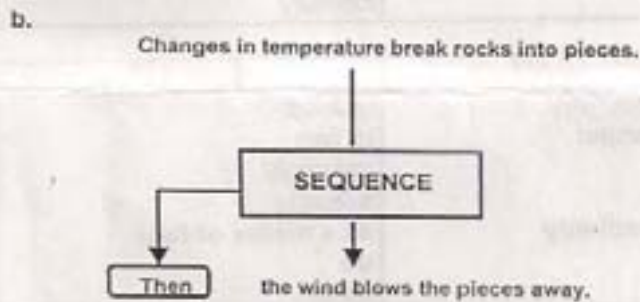
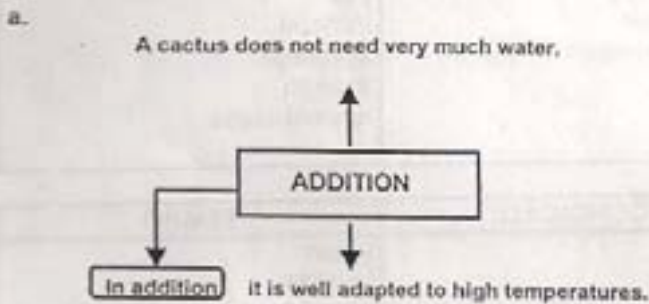
UNIT 13 – LINKING WORDS

OBJETIVOS

- Identificar os conectivos
- Detectar a função que os marcadores do discurso estabelecem

Existem conexões lógicas entre sentenças para expressar o relacionamento entre elas. Tais conexões são representadas por conectivos (linking words), cuja função principal é a de ligar termos e introduzir idéias, estabelecendo uma relação coerente entre as sentenças.

Os conectivos, também conhecidos como marcadores de discurso, podem indicar idéia de adição, seqüência, contraste, consequência, etc., como está demonstrado nos exemplos abaixo:



Reading and Thinking in English: exploring functions., p. 16-17

ADIÇÃO	CONSEQUÊNCIA E RESULTADO	CONTRASTE
and also too in addition to besides moreover furthermore	so therefore thus consequently then hence accordingly as a result for this reason	but however in spite of despite on the contrary on the other hand yet instead although though nevertheless

CAUSA	CONDIÇÃO	TEMPO
because because of this/that for that reason for	if unless whether	when in 1980 since the beginning of the century

EXEMPLIFICAÇÃO	COMPARAÇÃO	ÊNFASE
for example for instance namely that is in other words in particular such as	in the same way in like manner like similarly correspondingly	indeed in fact certainly actually as a matter of fact do does

ENUMERAÇÃO/SEQUÊNCIA	RESUMO/GENERALIZAÇÃO
first/firstly second/secondly one, two, three,... and next to begin first of all to conclude thus finally	thus to sum up (summing up) in summary briefly shortly (in short) to conclude in a word

PRONOMES RELATIVOS

Vale destacar que as palavras de ligação *who, whom, which, that* e *whose*, conhecidas também como **pronomes relativos**, explicam ou restringem os termos aos quais relacionam-se diretamente, chamados de **antecedentes**. Observe-os no quadro a seguir.

ANTECEDENTES	RELATIVO	SIGNIFICADO
PESSOAS	<i>who</i>	(o) que
	<i>whom</i>	(o) qual
	<i>that</i>	(a) qual
		os quais
COISAS / ANIMAIS	<i>which</i>	as quais
	<i>that</i>	
PESSOAS / COISAS / ANIMAIS	<i>whose</i>	cujo(s)
		cuja(s)

Ainda no texto em estudo, ressalta-se a utilização do relativo *which*, quando o autor afirma que ter **pulmões** (antecedente ao qual se refere o relativo) pequenos pode resultar na absorção de menos oxigênio pelo coração.

Destacaremos agora para esclarecer ou reativar o uso dos pronomes relativos, que são palavras de ligação. *Whom whom, which, that* e *whose*, elas explicam ou restringem os termos aos quais relacionam-se diretamente, chamados de antecedentes. Observe-os no quadro a seguir.

ATIVIDADES

Mostraremos em um texto a seguir:” Moving the masses”, como devemos marcar tanto as palavras de ligação, quanto os conectivos para você ter uma idéia, e saber fazer o mesmo nos demais textos; sugerimos esses textos para todos os cursos.



Para atingir esse fim, uma boa estratégia é o entendimento da relação entre as partes de um texto. Essa relação manifesta-se através de palavras que se referem a pessoas, objetos, ações ou idéias que já tenham sido mencionadas ou que ainda serão citadas, evitando repetições desnecessárias.

Algumas das palavras que desempenham essa função referencial são **this, which, who, one(s), such, other, he, it, our, same, the first, the former, the latter, etc.**

Observe o modelo abaixo em que são assinaladas algumas referências contextuais.

Moving The Masses

(2 x 30 min)

Since **its** invention 100 years ago, the motor car has transformed the lives of people all over the world, offering a level of personal mobility undreamed of in the era of the horse and cart.

The car today has become one of the most potent symbols of affluence and a treasured possession of those fortunate enough to own one. But after a century of unrivalled supremacy on the roads, its future is in doubt.

Supplies of oil, its main power source, are diminishing, and the use of that oil is blamed for polluting the atmosphere.

creating urban smog and contributing to the "greenhouse effect". And with car ownership rising every year, traffic in many cities is grinding to a halt.

Jonathan Head asks whether we can tame the car by exploiting new materials and fuel sources to cut pollution.

Or is the answer to design more sophisticated public transport systems to tempt us away from our cars?

Some European cities are already doing this, trying to create car-free environments. But such systems are expensive and trains and buses will never offer the sense of freedom and power we get from driving a car.

For our love affair with cars is a passionate one and all the evidence suggests that neither congestion nor pollution will persuade us to give them up.

WORLD SERVICE

4. Agora trabalhando em conjunto, procure no primeiro e no último parágrafo do texto escolhido as relações contextuais existentes, procedendo de modo análogo ao modelo. Em seguida, destaque alguns exemplos que denotem essas relações. Anote-os, lado a lado, nas colunas abaixo.

Leia o texto e tente identificar que tipo de idéia está sendo exposta pelas palavras nele grifadas:

ENGLISH MATTERS

There is no doubt that English is "the" world language. **However**, it is probably the first language in fewer countries than Spanish, and there are more native speakers of Chinese than of English. Why then is English so important? First of all, English is the first language in countries in many different parts of the world. **In addition**, there is a total of about 60 countries where English is an official or semi-official language. **Moreover**, it is the first language in several economically important countries, such as Great Britain, Canada, Australia and particularly, the United States. **Furthermore**, English is the main international language in many fields of activity, from air traffic control to pop music to computers. **Consequently**, anyone who wants to succeed in these fields must speak English.

2 Learning English does not guarantee a better job. **Nevertheless**, for many people, the most

important reason for learning it is connected with work. A person who speaks English can frequently earn more money, obtain a better position and have a greater choice of job opportunities. **Therefore**, it is a good idea to begin studying English as soon as possible.

3 Another obvious benefit is for travel. In airports and hotels, in offices and companies around the world you can find people who speak English. It is the international language of business people and of tourists.

4 A person's culture is vitally important. **All the same**, for many people, especially young people, English is also important for cultural reasons: pop songs, movies, videos, even international satellite news channels are often in English. **As a result**, knowing English is useful at a "pop culture" level, too. English is not only the language of Shakespeare, it is also the language of Elvis Presley, Whitney Houston, the Beatles and Madonna.

TAYLOR, James. Impact 4. .p.107.

- 1. a. However (line 2) _____
- b. In addition (line 8) _____
- c. Moreover (line 10) _____
- d. Furthermore (line 13) _____
- e. Consequently (line 16) _____
- f. Nevertheless (line 20) _____
- g. Therefore (line 25) _____
- h. As a result (line 36) _____

- a. However (line 2) _____
- b. In addition (line 8) _____
- c. Moreover (line 10) _____
- d. Furthermore (line 13) _____
- e. Consequently (line 16) _____
- f. Nevertheless (line 20) _____
- g. Therefore (line 25) _____
- h. As a result (line 36) _____

2. Interprete por escrito com suas palavras sobre o texto em 3 linhas.

ALCOHOLISM *Getting the Facts*



Alcoholism, also known as 'alcohol dependence,' is a disease that includes four symptoms:

- **Craving:** A strong need, or compulsion, to drink.
- **Loss of control:** The inability to limit one's drinking on any given occasion.
- **Physical dependence:** Withdrawal symptoms, such as nausea, sweating, shakiness, and anxiety, occur when alcohol use is stopped after a period of heavy drinking.
- **Tolerance:** The need to drink greater amounts of alcohol in order to "get high."

People who are not alcoholic sometimes do not understand why an alcoholic can't just "use a little willpower" to stop drinking. However, alcoholism has little to do with willpower. Alcoholics are in the grip of a powerful "craving," or uncontrollable need, for alcohol that overrides their ability to stop drinking. This need can be as strong as the need for food or water.

Although some people are able to recover from alcoholism without help, the majority of alcoholics need assistance. With treatment and support, many individuals are able to stop drinking and rebuild their lives. Many people wonder why some individuals can use alcohol without problems but others cannot. One important reason has to do with genetics. Scientists have found that having an alcoholic family member makes it more likely that if you choose to drink you too may develop alcoholism. Genes, however, are not the whole story. In fact, scientists now believe that certain factors in a person's environment influence whether a person with a genetic risk for alcoholism ever develops the disease. A person's risk for developing alcoholism can increase based on the person's environment, including where and how he or she lives; family, friends, and culture; peer pressure; and even how easy it is to get alcohol.

FONTE: WWW.NIAA.NIH.GOV/PUBLICATIONS/BOOKLETHM

1. Com base apenas no título do texto da página anterior, descreva em poucas palavras o provável assunto do texto.
2. Utilizando-se das estratégias de leitura responda:
 - a) Segundo o texto, o que é alcoolismo?
 - b) Quais os sintomas do alcoolismo?
3. Identifique as palavras de ligação ou marcadores de discurso no texto em linhas e cite sua classificação.

COMENTÁRIO SOBRE AS ATIVIDADES

O que você achou dos exemplos, das teorias e da prática?
Você pode verificar sobre o assunto abordado e compreender melhor a sua interpretação sobre o texto?

CONCLUSÃO

Agora que você já começou a entender sobre leitura contextual e que foi necessário também se conscientizar de que todas as frases, mensagens etc são ligadas entre si, através das conjunções e ou palavras de ligação e após os quadros de exemplificações citadas nesta aula vão melhorar o seu entendimento de interpretação contextual. Os elos “linkings” e outras palavras de ligação que advêm da gramática, isto é, funções diferenciadas, serão estudadas gradativamente. Por esta razão, colocamos uma aula para você sobre: Conhecimento Básico da Estrutura da Língua – aula n.º 7.

Se necessitar, dê uma olhada e retire sua dúvida. Ok?

RESUMO

Estas palavras de ligação e as palavras conectivas dão conexões lógicas entre as frases, orações e contexto relacionando melhor as nossas convicções sobre a compreensão do texto de forma coerente, portanto não é difícil. Aproveite cada aprendizado.



PRÓXIMA AULA

A seguir, você estudará “Grupos Nominais”, as quais vão esclarecer os usos das palavras e suas funções diferentes em relação a gramática para uma melhor compreensão.



REFERÊNCIAS

- DYE, Joan., FRANFORT, Nancy. **Spectrum II, III A Communicative Course in English**. USA, Prentice Hall, 1994.
FRANKPORT, Nancy & Dye Hoab. **Spectrum II, III** Prentice Hall Regents Englewood Cliffs, New Jersey, 1994.
HOLAENDER, Arnon & Sanders Sidney. **A complete English Course**. São Paulo. Ed. Moderna, 1995.

- MARQUES, Amadeu. **Inglês Série Brasil**. ed. Atica. São Paulo: 2004. Vol. Único.
- OLIVEIRA, Sara Rejane de F. **Estratégias de leitura para Inglês Instrumental**. Brasília: UNB, 1994.
- QUINTANA, et alli. **First Certificate**. Master Class Oxfor. New Yourk, 2004: Ed. Oxford University.
- STEWART, B., HAINES S. **First Certificate, MasterClass UK – Oxford** 2004.

REFERÊNCIA COMPLEMENTARES

- BARRETO, Tania Pedroza.; GARRIDO, Maria Line; SILVA, João Antenor de C., **Inglês Instrumental. Leitura e compreensão de textos**. Salvador, Ba UFBA, 1995, p. 64.
- COMPEDELLI, Samira Yousseff. **Português Literatura, Produção de texto & Gramática – São Paulo**: Ed. Saraiva, 2002.
- CORREIA, Clese Mary P. **Reading Specific Purposes**. Salvador/Ba: UFBA, 1999.
- COSTEIRA, Adriana Araújo de M. **Reading Comprehension Skills**. João Pessoa/PB: ETEFP, 1998.
- GADELHA, Isabel Maria B. **Inglês Instrumental: Leitura, Conscientização e Prática**. Teresina: EDUFFI, 2000.
- GUANDALINI, Eiter Otávio. **Técnicas de Leitura em Inglês: ESP – English For Specific Purposes: estágio 1**. São Paulo: Texto novo, 2002.
- LEFFA, Wilson J. **Metodologia do ensino de línguas**. In: BOHN, H.; VANDRESEN, P. (org.). **Tópicos de lingüística aplicada: o ensino de línguas estrangeiras**. Florianópolis: Editora da UFSC, 1988. p. 211-231.
- LIBERATO, Wilson. **Compact English Book Inglês Ensino Médio**. São Paulo: FTD, Vol. Único, 1998.
- MURPHY, Raymond: **Essencial Grammar in Use Oxford**. New York Ed. Oxford University, 1997.
- OLIVEIRA, Luciano Amaral. **English For Tourism Students**. Inglês para Estudants de Turismo: São Paulo, Rocca, 2001.
- PAULINO, Berenice F. et all. **Leitura em textos em Inglês – Uma Abordagem Instrumental**. Belo Horizonte: Ed. Dos Autores, 1992.
- PEREIRA, Edilberto Coelho. **Inglês Instrumental**. Teresina: ETEFPI, 1998.
- PIMENTEL, Carlos. **Português descomplicado**. São Paulo: Ed. Saraiva 2004.
- SILVA, João Antenor de C. **Inglês Instrumental: Leitura e Compreensão de Textos**. Salvador/Ba: UFBA, 1995.
- SOUZA, Adriana Srade F. **Leitura em Língua Inglesa: Uma abordagem Instrumental**. São Paulo: Disal, 2005.
- TOTIS, Verônica Pakrauskas. **Língua Inglesa: leitura**. São Paulo: Cortez, 1991.
- WHITLAM, John. **The Oxford Portuguese Minidictionary**. New York, Ed. Oxford University, 1997.