

# Aula 10

## LA ERA POSMÉTODO

### **META**

Reflexionar sobre la era posmétodo.

### **OBJETIVOS**

Ao final da aula o(a) aluno(a) deve ser capaz de:  
Posibilitar la reflexión de la práctica docente delante de la era posmétodo.

### **PRERREQUISITOS**

Conocimiento previo sobre los conceptos básicos metodológicos.

**Erida Souza Lima**  
**Valéria Jane Siqueira Loureiro**

### INTRODUCCIÓN

¡Hola!

En las clases anteriores conocemos una variedad de abordajes metodológicos, con sus objetivos y características. Pero... ¿y ahora? ¿Cuál abordaje utilizar en nuestras clases? ¿Existe un mejor? ¿Existe un peor? En esta clase nos dedicaremos a reflexionar sobre la práctica docente delante del abanico de posibilidades metodológicos que tenemos en la era posmétodo.

¡Te invitamos a reflexionar sobre la práctica docente en la era posmétodo!

### ASÍ ES

El proceso de enseñanza/aprendizaje de lenguas, a lo largo de los años, recibió una gran variedad de abordajes metodológicos, desde el abordaje tradicional hasta el abordaje comunicativo. Cada abordaje trajo sus objetivos, fines, características y aspectos peculiares. Además, podemos apuntar puntos positivos y negativos de cada uno, ya que ninguno puede ser considerado perfecto.

La era posmétodo se caracteriza como el periodo en que el docente tiene un abanico de posibilidades de abordajes metodológicos, y que por esa razón, no hay una única manera de hacer las cosas. En ese sentido, la era posmétodo trae una visión de la enseñanza centrada en la autoobservación en clase, donde el docente quien va elaborando las teorías sobre las prácticas de enseñanza y aprendizaje que sean más eficaces en su realidad, en su contexto educacional.

En ese contexto, la nueva era pide un nuevo perfil de profesor de lenguas, que ahora debe ser reflexivo, crítico y creativo, como para saber analizar y elegir el abordaje más adecuado para cada contexto. Además, el proceso de enseñanza/aprendizaje de lenguas debe tener en cuenta las necesidades de los alumnos y sus estilos de aprendizaje, promover la interacción comunicativa y el entorno colaborativo, desarrollar la autonomía y las estrategias de aprendizaje, ofrecer un input rico y concebir la reflexión lingüística como un elemento favorecedor del aprendizaje.

Es imprescindible que el profesor de lenguas tenga conocimiento sobre los principales abordajes metodológicos para la enseñanza de lenguas, para que pueda hacer uso de ellos, de acuerdo con su contexto y necesidades reales.

Las necesidades de enseñanza/aprendizaje de lenguas dependen de los diferentes contextos y perfiles de alumnos, por eso, es muy importante que el profesor sepa adecuar su metodología a su contexto de enseñanza, además saber utilizar el abordaje metodológico más adecuado. En ese sentido, el abordaje debe ser elegido a partir de los objetivos de enseñanza/aprendizaje de la lengua meta.

Cabe frisar que no existe un abordaje perfecto, tampoco un modelo único que debemos seguir, pues, cada abordaje trae sus puntos positivos

como también sus puntos negativos, así que la cuestión es elegir el abordaje que esté de acuerdo con el objetivo que se quiere alcanzar con la lengua meta.

### ¡OJO!

Para complementar el estudio, sugerimos la lectura del texto **La situación posmétodo: estrategias emergentes y confluyentes para la enseñanza de segundas lenguas y de lenguas extranjeras**, de B. Kumaravadivelu, disponible en el AVA.

### CONCLUSIÓN

Defendemos la importancia de priorizar el abordaje comunicativo en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la lengua española, ya que eso lleva al alumno a lidiar con la lengua meta en contextos reales de comunicación, haciendo con que el proceso sea significativo para él, además de posibilitar que el aprendiz se convierta comunicativamente competente en la lengua meta.

Sin embargo, cuando tratamos de la enseñanza partiendo de una perspectiva comunicativa, debemos reflexionar sobre qué sería ser comunicativo y qué sería una clase comunicativa. En ese sentido, nos cabe reflexionar, a partir de las sabias palabras de Almeida Filho:

Ser comunicativo no ensino de língua estrangeira (LE) é ter uma postura profissional coerente com um conjunto de pressupostos ditos comunicativos. Ser comunicativo é diferente de estar comunicativo temporariamente para realizar uma atividade com os alunos. Ser comunicativo não é necessariamente ser extrovertido ou simpático. Não é. Da mesma forma, sinônimo de ser informativo ao ensinar uma língua. Nem é equivalente a ensinar língua oral. (2015, p. 73)



### RESUMEN

Esta clase nos permitió reflexionar sobre la práctica docente en la era posmétodo, que se caracteriza como el periodo en que el docente tiene un abanico de posibilidades de abordajes metodológicos, y que por esa razón, no hay una única manera de hacer las cosas. Es una era que pide un nuevo perfil de profesor, que ahora debe ser reflexivo, crítico y creativo, como para saber analizar y elegir el abordaje más adecuado para cada contexto. Además, el proceso de enseñanza/aprendizaje de lenguas debe tener en cuenta las necesidades de los alumnos y sus estilos de aprendizaje, promover la interacción comunicativa y el entorno colaborativo, desarrollar la autonomía y las estrategias de aprendizaje, ofrecer un input rico y concebir

la reflexión lingüística como un elemento favorecedor del aprendizaje. Destacamos también que es importante que el profesor de lenguas conozca los principales abordajes metodológicos para la enseñanza de lenguas, para que pueda hacer uso de ellos, de acuerdo con su contexto y necesidades reales.



### ACTIVIDAD

Tras haber leído atenta y cuidadosamente la clase La era posmétodo, elige un abordaje metodológico, elabora un plan de clase y comparte en el foro de la semana.

Antes de elegir el abordaje y elaborar el plan de clase, piensa en el perfil de alumno y objetivo que se quiere alcanzar con la lengua española.

En caso de duda, no dejes de buscar la ayuda de su tutor.

En el Foro de Dudas, podrás sacar las dudas con su tutor, sobre el tema de la clase y las actividades vinculadas. ¡No dejes de participar!

### COMENTARIO DE LA ACTIVIDAD

Caro alumno/a,

Para realizar esta actividad, realiza un repaso de las clases anteriores y analiza las características del abordaje metodológico elegido para la elaboración del plan de clase.



### AUTOEVALUACIÓN

Después de esta clase, ¿soy capaz de identificar los diferentes abordajes metodológicos? ¿consigo entender los principales aspectos y características de esos abordajes? ¿soy capaz de analizar y elegir el abordaje más adecuado, a depender de cada contexto y objetivo? Si tus respuestas son negativas, vuelve a leer esta clase y las anteriores, contesta la actividad y busca la tutoría, puesto que para proseguir en el curso, entender estas nociones son fundamentales.



### PRÓXIMA CLASSE

¡Llegamos al fin de esta asignatura!

Ahora que ya conoces los objetivos, características y aspectos de los

principales abordajes metodológicos, aprovecha para poner en práctica en sus clases de lengua española.

¡Te deseamos éxito en tu práctica docente!

### REFERENCIAS

ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. **Dimensões Comunicativas no Ensino de Línguas**. 8 ed. Campinas, SP. Pontes Editores, 2015.