

Aula 8

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

META

Estudiar las conjunciones, partiendo del tema medios de comunicación.

OBJETIVOS

Ao final da aula o(a) aluno(a) deve ser capaz de:
Habilitar el alumno al empleo adecuado de las conjunciones coordinativas, a través del estudio de sus usos e funcionalidades.

PRERREQUISITOS

Los estudiantes deben conocer y utilizar adecuadamente las preposiciones de la lengua española.

Marialves Silva de Souza
Nayara Costa Dias
Sarah Alves dos Santos
Valéria Jane Siqueira Loureiro
Valéria Mahaiara dos Santos.

INTRODUÇÃO

En esta clase vamos a aprender acerca de las conjunciones coordinativas, para que sirven y como se clasifican. Espero que sea un aprendizaje muy provechoso.



ATIVIDADES

¿Qué son los medios de comunicación?

Apunta ejemplos de ellos.

¡HORA DE ESCUCHAR!

Asiste el video llamado el televisor disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=QqrmAM2v4xQ>



ATIVIDADES

Ahora contesta las preguntas abajo:

1. De acuerdo con el video ¿porque el papá de mafalda no quería que ella tuviera un televisor?
2. ¿Estas de acuerdo con la opinión de él? ¿Porque?
3. ¿Que ocurrió al final del vídeo?
4. ¿De qué forma el televisor influyen en la formación de nuestras identidades personales?

¡HORA DE LEER!

Mira la tira de Gaturro y contesta las preguntas abajo:



“Gaturro- comunicación familiar”. Disponible en: <http://zachary-jones.com/zambombazo/tira-comica-la-comunicacion-familiar-de-la-cena/> Accedido el: 07.09.2015.



ATIVIDADES

1. Según Gaturro ¿porque antes no existía comunicación familiar en la cena?
2. ¿Con la evolución tecnologica ha cambiado la comunicación? ¿Porque?
3. ¿Dónde encontramos el humor de la historieta?
4. ¿Crees que los medios de comunicación ayudan o atrapan la vida en sociedad? Justifica tu respuesta.

¡AMPLIANDO SABERES!

“Antes, la comunicación familiar de la cena no existía. Estaban todos pegados a la pantalla del televisor... **pero** la sociedad evolucionó, la tecnología avanzó y la cosa cambió...”

Así como en portugués, en español existen palabras que son responsables por unir terminos o oraciones. Como por ejemplo el -pero, y el –y en la oración arriba. Estas palabras son llamadas conjunciones, y desempeñan papel fundamental en la hora de elaborar nuestros textos.

Las conjunciones pueden ser divididas en cordinantes y subordinantes. En esta clase vamos nos detener a las cordinantes. Esos cordinantes establecen reacciones entre palabras o frases según la clasificación que sigue.

TIPO	COORDINANTE	EJEMPLOS
Adición afirmativa	Y(e)	Cantó y bailó mucho.
	también	El esfuerzo del equipo fue fundamental en la victoria; el apoyo de la hinchada también.
Adición negativa	ni	No tiene ganas de comer ni de salir a la calle.
	tampoco	No viene hoy, tampoco mañana.
Alternancia	O (u,ó)	El camarón es delicioso frito o cocido en salsas.
Oposición	pero	Come mucho pero no engorda

IMPORTANTE

E sustituye y cuando la palabra que lo sigue empieza por “i” o “hi” (excepto diptongos “hia”, “hie”, “hio”).

También nunca va seguido de no.

Ni y **tampoco** refuerzan una idea negada, por lo que suelen aparecer en frases que contienen no.

U sustituye o cuando la palabra que lo sigue empieza por “o” o “ho”

Ó sustituye o cuando hay alternancia entre dos numerales escritos con guarismos, para que no se lo confunda con 0(zero).

Pero no suele aparecer en comienzo de frase.

FANJUL, Adrian. Gramática de español paso a paso: con ejercicios/– São Paulo: Modera, 2005.



1. Completa las frases con pero o y:

- El alumno estudió para la prueba _____ no consiguió ser aprobado.
- Ellen no ha casado _____ quiere tener hijos.
- Marina compró muñecas _____ juguetes.
- Carlos quiere ser médico _____ profesor en la universidad.

2. Llena cada hueco con y / e / o / u según la necesidad.

- Manuel _____ Ignacio estudian juntos.
- Tráigame pan _____ leche por favor.
- Sábado voy a la iglesia _____ al parque.
- ¿Nos encontramos a las diez _____ las once?

3. Subraya las conjunciones que encuentres en las oraciones. Di a qué clase pertenecen.

Al pan, pan; y al vino, vino. Si levantas la voz, te oiremos mejor. Aunque se dio prisa, no llegó a tiempo. Lo dijo porque le obligaron. Iré a la playa o a la montaña. ¿Qué deseas, limonada u horchata? Busqué la pelota, pero no la encontré. Llevaba un sombrero, mas no era de su agrado. No quise estropearlo, sino arreglarlo. Si te esfuerzas, lo conseguirás. Hicieron el dibujo todos, salvo los más pequeños.

Disponible en: http://centros.edu.xunta.es/iesportadaauga/orientacion/actividades_recurso_educativos/le_eso/08_conjunciones.pdf Accedido el: 29/10/2015.

4- Completa con las conjunciones que están en el cuadro. Según el sentido de la frase.

ni	pero	también
----	------	---------

- a) El amor es ciego y sordo _____.
- b) No quiero bailar _____ cantar en la fiesta.
- c) Quería comprar un regalo para mi mamá _____ no tenía dinero.
- d) Me desperté temprano _____ llegué tarde en el colegio.

CONCLUSÃO

En esta clase vimos como se clasifican las conjunciones coordinativas, que pueden ser de adición, alternancia o oposición, y aprendemos cuando debemos usar cada una de ellas a través de ejemplos auténticos de la lengua española.



RESUMO

Así como en portugués, en español existen palabras que son responsables por unir términos o oraciones. Estas palabras son llamadas conjunciones, y desempeñan papel fundamental en la hora de elaborar nuestros textos. Las conjunciones coordinativas pueden:

- De adición : y (e); también; ni; tampoco;
- De alternancia: o (u, ó);
- De oposición: pero.



AUTO-AVALIAÇÃO

¿Qué has aprendido en esta clase? Escribe que has aprendido en esta clase en la alternativa que mejor corresponda al grado de tus conocimientos.	
¡Ya lo sé!	Tengo que mejorar.



PRÓXIMA AULA

En la próxima clase trataremos del tema Juntos y lejos, partiendo de este tema, estudiaremos también el uso del artículo nutro lo ¡Hasta luego!

REFERÊNCIAS

- FANJUL, Adrian. **Gramática de español paso a paso: con ejercicios/–** São Paulo: Modera, 2005.
- HERMOSO, Alfredo González. **Curso práctico: español lengua extranjera – gramática.** Madrid: Edelsa, 1992.
- MATTE BON, Francisco. **Gramática comunicativa del español: de la lengua a la idea.** Tomo 1 y 2. Espanha: Edelsa, 2003

SILVA, Cecília Fonseca da. **Formas y usos del verbo en español**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2006.

TORREGO, Leonardo Gómez. **Gramática didáctica del español**. Madrid: ediciones SM, 2007.