

# Aula 9

## JUNTOS Y LEJOS

### **META**

Tratar del artículo neutro *lo* de forma contextualizada, partiendo del tema *Juntos y lejos*.

### **OBJETIVOS**

Ao final da aula o(a) aluno(a) deve ser capaz de:  
Capacitar el alumno a emplear el artículo neutro *lo*, de manera sistematizada y contextualizada, con el intuito de mostrar que la finalidad del análisis estructural de la lengua es dar soporte a la comunicación.

### **PRERREQUISITOS**

Los estudiantes deben saber emplear adecuadamente las conjunciones coordinativas, a través del estudio de sus usos e funcionalidades.

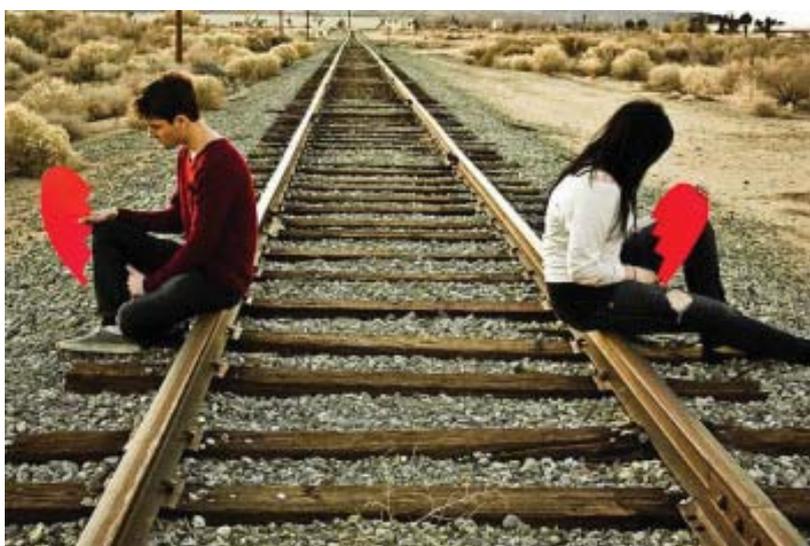
**Marialves Silva de Souza**  
**Nayara Costa Dias**  
**Sarah Alves dos Santos**  
**Valéria Jane Siqueira Loureiro**  
**Valéria Mahaiara dos Santos.**

## INTRODUÇÃO

Estimados alumnos, en esta clase trataremos del artículo neutro lo, mostrándoles sus funciones y usos de forma sistematizada y contextualizada. Así, para que logremos nuestro objetivo, trabajaremos este contenido a partir del tema *Juntos y lejos*, donde discutiremos como las personas a pesar de distantes una de las otras, viven ligadas por un mismo sentimiento.

### ¡PARA EMPEZAR!

Mira la imagen abajo y en seguida contesta las preguntas:



“Love” Disponible en: <http://saetasenmanodelvaliente.com>. Accedido el: 10.09.2015



1. ¿Qué vemos en la imagen?
2. Por lo que se ve en la imagen, ¿Qué podemos suponer que ocurrió con estas personas?
3. Delante de la situación que vemos en la imagen, ¿se puede decir que estas personas no más se gustan? ¿Por qué?
4. Vimos que estas personas están separadas, pero ¿Crees que hay algo que las unen? ¿Por qué?

### ¡HORA DE LEER!

Mira la siguiente imagen y contesta las preguntas abajo:



“Gaturro”. Disponible en: <https://www.google.es>. Accedido el: 09.09.2015.



## ATIVIDADES

1. ¿Qué trata la tira?
2. De acuerdo con la tira, ¿cuál la intención de Agatha con Gaturro?
3. ¿Concuerda con actitud de Agatha? ¿Por qué?
4. ¿Esa es una actitud generalmente hechas con las personas que amamos?
5. ¿Ya hiciste eso con alguien? ¿O lo revés? Cuenta la experiencia.
6. Destaca los LO de la tira y apunta a quién se refiere.

## ¡AMPLIANDO SABERES!

### ARTÍCULO NEUTRO **LO** FUNCIONES DEL ARTÍCULO NEUTRO **LO**

Con adjetivos (lo + adjetivo + que)

Ej.: **Lo** hermosa que es.

Con adverbios (lo + adverbio + que)

Ej.: **Lo** lejos que queda.

Con participio

Ej.: Le gusta **lo** salado.

Con pronombres posesivos

Ej.: **Lo** tuyo y **lo** mío.

En frases idiomáticas

Ej.: Vive a **lo** grande.

Me da **lo** mismo.

Con el pronombre relativo “que”

Ej.: **Lo** que me dices es muy serio.

### Observa que ...

El artículo neutro “LO” se usa para expresiones abstractas, justamente porque éstas no tienen ni género ni número.

Ej.: **Lo** Bueno de la vida, es vivirla.

Me gusta **lo** azul.

**Lo** que te dije ayer, es la pura verdad.

En **lo** alto del edificio hay una estatua.

¡Tú no te imaginas **lo** contenta que está!



### ATIVIDADES

1. Indica la respuesta apropiada para cada frase usando las expresiones idiomáticas:

- Me olvidé de traerte los libros que me pediste.
  - Chocó el coche y además estaba con el seguro vencido.
  - ¿Prefieres lo dulce o lo salado?
  - Se murió mi gato.
  - ¿Qué comes?
- ( ) Me da lo mismo.  
( ) Lo de siempre.  
( ) Es lo de menos.  
( ) ¡Lo que faltaba!  
( ) Lo siento mucho.

2. Completa las frases con *lo* o *el* según corresponda:

- ¡\_\_\_\_\_ linda que es esa chica!
- Cuéntale \_\_\_\_\_ de ayer.
- Guárdame \_\_\_\_\_ lugar.
- \_\_\_\_\_ mejor de la clase ganará un premio.
- \_\_\_\_\_ ladrón tendrá cien años de prisión.
- \_\_\_\_\_ Cortés no quita \_\_\_\_\_ valiente.
- No te imaginas \_\_\_\_\_ mal que me siento.
- \_\_\_\_\_ que quiera salir que levante la mano.
- Juntemos \_\_\_\_\_ útil a \_\_\_\_\_ agradable.
- Terminaron antes de \_\_\_\_\_ previsto.
- Él me regaló \_\_\_\_\_ libro que más me gusta.
- Ella no me quiso contar de nuevo \_\_\_\_\_ del otro día.
- \_\_\_\_\_ gato de mi abuela juega con \_\_\_\_\_ ovillo de lana.
- Pablo es \_\_\_\_\_ mejor alumno de la clase.

## ¡HORA DE OÍR!

🎵🎵🎵 Escucha la canción y completa los huecos con EL o LO. En seguida contesta las preguntas

DÍME

(Enrique Iglesias)

Díme \_\_\_\_\_, por qué estás fuera de mí  
 Y al mismo tiempo estas muy dentro  
 Díme \_\_\_\_\_ sin hablar y hazme sentir  
 Todo \_\_\_\_\_ que yo ya siento  
 Después yo te veo y tú me miras  
 Vamos a comernos nuestra vida  
 Yo no voy a conformarme inventándote  
 Siempre ha sido así  
 Porque ya no puedo despegarme de ti  
 Cuanto más quiero escaparme más me quedo  
 Mirándote a los ojos sin respirar  
 Y esperando solo un gesto para empezar  
 Dime \_\_\_\_\_, por qué estás fuera de mí  
 Y al mismo tiempo estas muy dentro  
 Dime \_\_\_\_\_ sin hablar y hazme sentir  
 Todo \_\_\_\_\_ que yo ya siento  
 Dime \_\_\_\_\_ suave, dime \_\_\_\_\_ fuerte,  
 Dime \_\_\_\_\_ fuerte, dime \_\_\_\_\_ suave  
 Dime \_\_\_\_\_ por fin de una vez  
 Me gusta de ti, \_\_\_\_\_ mucho que me gustas  
 Y que poco me perdono yo de mí,  
 No tenemos nada que perder  
 Y tenemos demasiado que vivir  
 Dime \_\_\_\_\_, si o no quiero o no quiero  
 Dime \_\_\_\_\_ y después olvídate de todo  
 Dime \_\_\_\_\_, las cosas buenas siempre son así,  
 Y las malas que se alejen ya de mí.  
 Dime \_\_\_\_\_, porque estás fuera de mí  
 Y al mismo tiempo estas muy dentro  
 Dime \_\_\_\_\_ sin hablar y hazme sentir todo  
 \_\_\_\_\_ que yo no siento  
 Dime \_\_\_\_\_, dime \_\_\_\_\_, dime \_\_\_\_\_.

Disponible en: <http://www.musica.com>. Accedido el: 11/09/15.



6- No dejes para mañana...	f)...está por llegar
7- No es oro...	g)...lo que no quieras para ti

Disponible en: <http://donquijotespanish.blogspot.com.br>. Accedido el: 30/10/2015

## CONCLUSÃO

Caros alumnos llegamos al fin de más una clase de Lengua Española II, en la cual vimos el uso y funciones del artículo neutro *lo*.



## RESUMO

En esta clase aprendemos que el artículo neutro “LO” se usa para expresiones abstractas, justamente porque éstas no tienen ni género ni número.

Además de eso, vimos que el artículo neutro “LO” puede venir con adjetivos (lo + adjetivo + que), adverbios (lo + adverbio + que), participio, pronombres posesivos, frases idiomáticas y pronombre relativo “que”.



## AUTO-AVALIAÇÃO

¿Qué has aprendido en esta clase? Escribe que has aprendido en esta clase en la alternativa que mejor corresponda al grado de tus conocimientos.

¡Ya lo sé!	Tengo que mejorar.



### PRÓXIMA AULA

En la próxima clase trataremos de la clase de palabra llamada adverbio  
¡Hasta luego!

### REFERÊNCIAS

FANJUL, Adrian. **Gramática de español paso a paso: con ejercicios/–**  
São Paulo: Modera, 2005.

HERMOSO, Alfredo González. **Curso práctico: español lengua extranjera – gramática.** Madrid: Edelsa, 1992.

MATTE BON, Francisco. **Gramática comunicativa del español: de la lengua a la idea.** Tomo 1 y 2. Espanha: Edelsa, 2003

SILVA, Cecília Fonseca da. **Formas y usos del verbo en español.** Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2006.

TORREGO, Leonardo Gómez. **Gramática didáctica del español.** Madrid: ediciones SM, 2007.