

Aula 10

AMIGO, AMIGA, AMISTAD

META

Desarrollar las habilidades de comprensión y producción escrita de la lengua española, necesarias al dominio de la misma como instrumento básico de comunicación.

OBJETIVOS

Ao final da aula o(a) aluno(a) deve ser capaz de:
Conocer el concepto de adverbio;
Diferenciar los distintos tipos de adverbio.

PRERREQUISITOS

Los estudiantes deben saber emplear el artículo neutro lo, de manera sistematizada y contextualizada en la comunicación en lengua española.

Marialves Silva de Souza
Nayara Costa Dias
Sarah Alves dos Santos
Valéria Jane Siqueira Loureiro
Valéria Mahaiara dos Santos.

INTRODUÇÃO

Estimados alumnos, en esta clase estudiaremos los adverbios de la lengua española, esperándose que al fin de la misma puedan conocer y saber la función de todos los adverbios. Para eso, partiremos del tema *Amigo, Amiga, Amistad*, donde discutiremos la importancia de la amistad en la vida de cada cual.



1. ¿Tienes muchos amigos?
2. ¿Crees que es importante tener amigos? ¿Por qué?
3. Para ti, ¿qué es la amistad?

¡HORA DE LEER!

Mira la siguiente imagen y contesta las preguntas abajo:



“Mafalda”. Disponible en: <http://www.taringa.net>. Accedido el: 12.09.2015.



ATIVIDADES

1. ¿Qué trata la tira?
2. De acuerdo con la tira, ¿Cómo Mafalda ve a Susanita?
3. De acuerdo con Susanita, ¿Qué lleva a las dos a mantener la amistad?
4. En el tercer cuadrado, ¿cómo se describe una a la otra?
5. ¿Crees que esto atrápala la amistad de las dos? ¿Por qué?
6. Al final ¿Qué concluye Susanita?
7. ¿Estás de acuerdo con que concluye Susanita?
8. ¿Has se identificado con las personajes de la tira? ¿Por qué?
9. En la tira hay palabras que expresan cantidad y modo. Identifíquelas.

¡HORA DE LEER!

POEMA A LA AMISTAD

Jorge Luis Borges

No puedo darte soluciones para todos los problemas de la vida, ni tengo respuestas para tus dudas o temores, pero puedo escucharte y compartirlo contigo.

No puedo cambiar tu pasado ni tu futuro.

Pero cuando me necesites estaré junto a ti.

No puedo evitar que tropieces.

Solamente puedo ofrecerte mi mano para que te sujetes y no caigas.

Tus alegrías, tus triunfos y tus éxitos no son míos.

Pero disfruto sinceramente cuando te veo feliz.

No juzgo las decisiones que tomas en la vida.

Me limito a apoyarte, a estimularte y a ayudarte si me lo pides.

No puedo trazarte límites dentro de los cuales debes actuar, pero si te ofrezco el espacio necesario para crecer.

No puedo evitar tus sufrimientos cuando alguna pena te parta el corazón, pero puedo llorar contigo y recoger los pedazos para armarlo de nuevo.

No puedo decirte quien eres ni quien deberías ser.

Solamente puedo quererte como eres y ser tu amigo.

En estos días oré por ti...

En estos días me puse a recordar a mis amistades más
preciosas.
Soy una persona feliz: tengo más amigos de lo que
imaginaba.
Eso es lo que ellos me dicen, me lo demuestran.
Es lo que siento por todos ellos.
Veo el brillo en sus ojos, la sonrisa espontánea y la
alegría que sienten al verme.
Y yo también siento paz y alegría cuando los veo y
cuando hablamos, sea en la alegría o sea en la
serenidad, en estos días pensé en mis amigos y amigas,
entre ellos, apareciste tu.
No estabas arriba, ni abajo ni en medio.
No encabezabas ni concluías la lista.
No eras el numero uno ni el numero final.
Lo que sé es que te destacabas por alguna cualidad que
transmitías y con la cual desde hace tiempo se
ennoblece mi vida.
Y tampoco tengo la pretensión de ser el primero, el
segundo o el tercero de tu lista.
Basta que me quieras como amigo.
Entonces entendí que realmente somos amigos.
Hice lo que todo amigo:
Oré... y le agradecí a Dios por ti.

Disponibile en: <http://lavidacuatropalabras.blogspot.com>. Accedido el: 12/09/15



1. ¿Qué trata el poema?
2. ¿Cómo aje el “amigo” del poema?
3. ¿Cómo lo definirías?
4. Llevando en cuenta lo que dice el poema, ¿qué es ser amigo?
5. Y tú, ¿Se considera un amigo como el descrito en el poema? ¿Por qué?
6. ¿Qué crees que hay que hacer para conseguir amigos?
7. ¿Qué les pides a tus amigos?
8. ¿Qué les das a tus amigos?
9. En el poema hay palabras que expresan negación, tiempo y cantidad. Identifíquelas.

¡AMPLIANDO SABERES!

En las actividades anteriores se pidió para identificar palabras que expresaban cantidad, tiempo, negación. Estas palabras que hay identificado son las que llamamos de **adverbios**.

Los adverbios son palabras invariables que se comportan como modificadores circunstanciales de los verbos, aunque también de los adjetivos, de otros adverbios o de toda la oración.

Características de los adverbios

Significado: nombran **circunstancias** de lugar, de tiempo, de modo o de cantidad, o **expresan afirmación, negación o duda**.

Circe cantaba dentro con hermosa voz. -> lugar

Quizás *no debimos entrar en la mansión.* -> duda

Forma: no admiten desinencias y, por tanto, son **palabras invariables**. Esto no impide que algunos admitan sufijos: tardísimo, cerquita, prontito, etc.

Función: funcionan generalmente como complementos del verbo o de la oración.

Mario se quedó fuera. -> complementa al verbo

Lamentablemente, *los dos murieron.* -> complementa a la oración

Algunos adverbios pueden funcionar como **modificadores de un verbo, de un adjetivo o de otro adverbio**.

Clases de adverbios

Según su significado se distinguen adverbios **de lugar, de tiempo, de modo, de cantidad, de afirmación, de negación y de duda**.

De lugar: aquí, ahí, allí, cerca, lejos, arriba, abajo, delante, detrás, alrededor, encima, debajo, dentro, fuera.

De tiempo: antes, ahora, luego, después, ayer, hoy, mañana, entonces, pronto, tarde, ya, siempre, aún, nunca, jamás.

De modo: así, bien, mal, aprisa, deprisa, despacio, alto, bajo.

De cantidad: muy, demasiado, suficiente, más, menos, mucho, poco, bastante, casi, apenas.

De afirmación: sí, también, claro, como no, obviamente, definitivamente, seguro, cierto, ciertamente, verdaderamente, seguramente.

De negación : no, tampoco, nunca, jamás

De duda: quizá, quizás, acaso

Formación de adverbios

Hay muchos adverbios que se han formado añadiendo la terminación **-mente** a la forma femenina de un adjetivo. En este caso, el adverbio conserva la misma acentuación del adjetivo.

esplendida -> *espléndidamente* imprudente -> *imprudentemente*

Los adverbios terminados en *-mente* tienen su origen en la construcción

latina de valor adverbial: adjetivo + sustantivo femenino *mens, mentis*, que significaba «mente, ánimo, intención».

La mayor parte de los adverbios así formados son **adverbios de modo**.

Los **adverbios adjetivales** tienen la forma de un adjetivo en singular con el sufijo masculino, si el adjetivo es de dos terminaciones.

Habla alto, por favor. Elena trabaja duro. Juan ha entrado pisando fuerte.

Las locuciones adverbiales

Hay en la lengua muchos grupos estables de dos o más palabras que equivalen por su función y por su significado a un adverbio. A estos grupos de palabras los llamamos **locuciones adverbiales**. Por ejemplo:

De lugar: de frente, por fuera, de arriba abajo, frente por frente, por encima

De modo: a pies juntillas, a trancas y barrancas, entre pitos y flautas, de veras

De tiempo: de pronto, a menudo, de Pascuas a Ramos, en un pispas, en un santiamén

De cantidad: a mansalva, a porrillo, a /hasta más no poder

Las locuciones adverbiales expresan las mismas circunstancias que los adverbios.

Formalmente, según el esquema sintáctico al que responden, se pueden distinguir **tres grupos** de locuciones adverbiales:

El grupo más numeroso de locuciones adverbiales es el de las que están formadas por una **preposición + un sustantivo o adjetivo**: *a oscuras, a lo tonto, de inmediato*, etc.

En el segundo grupo **se repite un mismo nombre**: *mano sobre mano, día tras día, cara a cara*, etc.

En el tercer grupo se incluyen las que están formadas por **más de una preposición**: *de por sí*, etc.

Disponible en: <https://cmlenguayliteratura.wordpress.com>. Accedido el: 12/09/15



1. Complete las siguientes frases con los adverbios **mal, ayer, incluso, nunca, mucho o deprisa**:

a. Todo el mundo llega tarde a la oficina, _____ el jefe.

b. Coge el paraguas, que está lloviendo _____.

c. _____ había estado en Francia antes.

d. Me siento _____, voy a tomarme una aspirina.

e. Laura y Jesús llegaron _____ por la tarde.

f. No me gusta viajar con él porque conduce demasiado _____.

2. ¿De qué tipo es el adverbio subrayado en cada oración?
- Ese chico habla demasiado.
 - Siempre vamos a nadar los martes.
 - ¿Me lo puedes repetir más despacio?
 - El libro está a la izquierda de la lámpara.
 - Obviamente el medio ambiente no es una prioridad para los gobiernos
 - ¿Por qué no os vais de vacaciones a un lugar tranquilo?
3. Elige el adverbio adecuado para cada oración. ¡Solo se puede usar cada adverbio una vez!
- Los sábados nos levantamos _____.
 - Nos gusta _____ salir a hacer excursiones en bicicleta.
 - Nos gusta _____ ir al lago cuando hace calor.
 - _____ se nos olvida llevarnos algo de comer.
 - _____ volvemos antes de que anochezca, para no perder-nos.

¡HORA DE OÍR!

♪♪♪ Escucha la canción y completa con las palabras que faltan.

LA PALABRA AMIGO

(José Bello)

La palabra _____ grande del mundo,
 y que _____ merecen llevar,
 sin duda, es la palabra amigo;
 porque amigos _____ hay en realidad.
 Amigo, es quien te dice las verdades en la cara
 aunque te duelan.
 Amigo, es el que dice presente
 cuando tienes un problema.
 Amigo, es quien te va a visitar
 al hospital o a la cárcel,
 es quien se alegra en tus buenas,
 es quien te quiere en tus malas,
 quien no te odia ni codicia,
 quien en tu espalda _____ habla,
 a quien cuentas un secreto
 y para siempre lo calla,
 es aquel que te comprende,
 y reconoce sus faltas.
 Amigo:
 es quien te quiere de veras,
 quien en tu espalda no habla,

a quien cuentas un secreto y para _____ lo calla,
aquel que _____ habla mal de ti,
es aquel que te comprende.
Son _____ en el mundo
que pueden llamarse amigo,
dichoso aquel que lo tiene,
y que nunca lo ha perdido.
es una palabra _____ difícil de emplear,
y son _____ en el mundo quienes merecen llevar,
aquel que se alegra _____ estás en las buenas,
aquel que te ayuda _____ estás en las malas,
aquel que _____ codicia lo que tienes,
aquel que te da la mano _____ estás en la desgracia,
es aquel que te comprende.
Amigo es una palabra _____ difícil de emplear
y son _____ en el mundo quienes merecen llevarla.

Disponible en: <http://www.dajara.4t.com>. Accedido el: 12/09/15



1. ¿Qué trata la canción?
2. ¿Estás de acuerdo con lo que se dice en el poema? ¿Por qué?
3. ¿Para ti, qué sería un amigo verdadero?
4. ¿Buscas ahí con sus amigos como se describe en el poema?
5. ¿Tienes amigos como del poema?
6. ¿Qué es capaz de hacer por un amigo?
7. ¿Cómo sería el amigo ideal para ti?
8. Di lo que expresa cada palabra que ha completado la canción.

REPASO 1

1. Completa las oraciones con adverbios.

Aquí bastante bien casi cerca completamente Detrás
Enseguida fuera hoy mañana menos mucho Quizá
rápidamente siempre También tarde

- a) _____ sembraremos las coles y las zanahorias.
- b) Alicia vendrá _____ al colegio.
- c) Los bomberos estaban _____ del incendio.

- d) No quiero que vengas _____ a mi casa.
 e) _____ me gustaría que me regalaras un ramo de flores.
 f) La farmacéutica no se encuentra _____ .
 g) Los alumnos se quedaron _____ de clase.
 h) _____ de los vasos está la cubitera.
 i) Mi vecina se acostó _____ y por eso tiene _____ sueño.
 j) Adrián _____ habla en clase.
 k) Me acercaré _____ a la casa de Esther.
 l) _____ terminaré los deberes.
 m) _____ mi hermano llegue de Barcelona el jueves.
 n) Ese vaso está _____ vacío.
 o) Sergio entró en la casa _____ mojado.
 p) Irene sacó _____ puntuación que en la prueba anterior.

Disponible en: <http://centros3.pntic.mec.es>. Accedido el: 30/10/2015

CONCLUSÃO

Caros estudiantes, llegamos al fin de más una clase, en la cual nos dedicamos a estudiar los distintos tipos de adverbios, percibiendo que son de varios tipos, clasificándose de acuerdo con su significado.

RESUMO

En esta clase aprendemos que los adverbios son palabras invariables que se comportan como modificadores circunstanciales de los verbos, aunque también de los adjetivos, de otros adverbios o de toda la oración.

Vimos también que según su significado se distinguen adverbios **de lugar, de tiempo, de modo, de cantidad, de afirmación, de negación y de duda**.

De lugar: aquí, ahí, allí, cerca, lejos, arriba, abajo, delante, detrás, alrededor, encima, debajo, dentro, fuera.

De tiempo: antes, ahora, luego, después, ayer, hoy, mañana, entonces, pronto, tarde, ya, siempre, aún, nunca, jamás.

De modo: así, bien, mal, aprisa, deprisa, despacio, alto, bajo.

De cantidad: muy, demasiado, suficiente, más, menos, mucho, poco, bastante, casi, apenas.

De afirmación: sí, también, claro, como no, obviamente, definitivamente, seguro, cierto, ciertamente, verdaderamente, seguramente.

De negación : no, tampoco, nunca, jamás

De duda: quizá, quizás, acaso



AUTO-AVALIAÇÃO

¿Qué has aprendido en esta clase? Escribe que has aprendido en esta clase en la alternativa que mejor corresponda al grado de tus conocimientos.	
¡Ya lo sé!	Tengo que mejorar.

REFERÊNCIAS

- FANJUL, Adrian. **Gramática de español paso a paso: con ejercicios/–** São Paulo: Modera, 2005.
- HERMOSO, Alfredo González. **Curso práctico: español lengua extranjera – gramática.** Madrid: Edelsa, 1992.
- MATTE BON, Francisco. **Gramática comunicativa del español: de la lengua a la idea.** Tomo 1 y 2. Espanha: Edelsa, 2003
- SILVA, Cecília Fonseca da. **Formas y usos del verbo en español.** Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2006.
- TORREGO, Leonardo Gómez. **Gramática didáctica del español.** Madrid: ediciones SM, 2007.