

Aula 10

INTERJECCIONES

META

Hacer con que el alumno conozca y reconozca las interjecciones y sus rasgos para desarrollar su competencia gramatical en la morfología.

OBJETIVOS

Al final de esta clase el alumno deberá ser capaz de:
Identificar las interjecciones, saber sus definiciones y rasgos delante de perspectivas distintas.

PRERREQUISITOS

Ordenador, Internet, cajas de sonido, diccionario, conocimientos adquiridos de lengua española I a IV, conocimientos tratados e adquiridos en clases anteriores

Jonas Santos de Jesus
Julimar Alves Nascimento
Sarah Alves dos Santos
Valéria Mahaiara dos Santos
Valéria Jane Siqueira Loureiro.

INTRODUCCIÓN

Caro estudiante.,

Ésta es nuestra última clase y vamos a estudiar las interjecciones. Ellas están muy presentes en nuestras diversas situaciones comunicativas, pues son responsables por expresar algunos sentimientos e reacciones que sentimos frente a algún contexto. Para que usted pueda reaccionar y expresar lo que siente, a partir de ahora vamos a saber más sobre esta clase de palabras.

Para eso, veamos el primer video que va tratar de las interjecciones como introducción al tema de nuestra clase que estará disponible en el orbi de la plataforma.

Definición:

Torrego (2007) trae algunas definiciones y rasgos sobre ellas. Son palabras que constituyen enunciados exclamativos por sí mismas, pues siempre están envueltas por entonación exclamativa.

Según Bon (1995) expresan una reacción frente a la noticia o información que se acabó de recibirla, sea positiva, sea negativa. También expresan sensaciones, sorpresas, extrañeza, indiferencia, compasión, saludos, satisfacción etc. El contexto que va a establecer su significado.

Función:

En las oraciones, no desempeñan funciones sintácticas. Por eso, no pueden ser sujeto, predicado, complementos etc.

Clases de interjecciones

Hay algunas clases de interjecciones. Abajo, le traemos para usted algunas que están disponibles en el sitio electrónico Gramática.net y en la gramática de Torrego (2007)

Propias o primarias: son aquellas que no derivan de otras palabras y expresan una emoción pura:

¡ah!: asombro, sorpresa placer

¡oh!: asombro, admiración

¡ay!: dolor

¡guay!

¡eh!: rechazo, desaprobación, sorpresa

¡hey!: advertencia, saludo

¡uy!: asombro, sorpresa

¡puaj!: asco desagrado

¡hola!: saludo, bienvenida

¡ojalá!: deseo

¿eh?: sorpresa consulta

Expresivas: son las que el hablante usa para expresar sus sentimientos: dolor, rechazo, admiración, sorpresa, etc

¡Ay!

¡Ah!

¡Bah!

Apelativas: se usa para iniciar la comunicación. Actúa también sobre la voluntad del receptor/receptores:

¡Chist!

¡Aúpa!

¡Eb!

¡Ea!

¡Psss!

Imitativas: tienen la intención de imitar sonidos/ruidos de la realidad. Fueron formadas onomatopéyicamente.

¡Pumba!

¡Zas!

¡Plaf!

¡Chas!

¡Miau!

Formularias: son aquellas que practican el acto social de saludo, cortesía, despedida etc.

¡Hasta pronto!

¡Hola!

¡Gracias

Trasladadas o de traslación: son aquellas que en sí no son interjecciones pero cuando son utilizados de forma aislada y con entonación exclamativa funcionan como tales:

¡Hombre!

¡Anda!

OBS: *En este caso hay también grupos de palabras que cuando usadas con entonación exclamativa también será interjección trasladada*

¡Hay que jorobarse!

¡Mecachís en diez!

¡Hay que fastidiarse!

Locuciones Interjectivas

Son grupos de palabras que funcionan como interjecciones:

Ejemplos: ¡Dios mío!,

¡Cielo santo!

¡Madre mía!

¡Ay de mi!

¡PARA FIJAR!

Para que usted pueda fijar y desarrollar sus conocimientos, veamos la diapositiva sobre las interjecciones que estará disponible en el orbi de la plataforma.

 **ACTIVIDAD**

Haga una relación en su cuaderno entre las diapositivas y el primer video que están en esta clase: ¿qué informaciones tienen y no tienen en común?

 **ACTIVIDAD**

Mire las imágenes y conteste las preguntas:



Condorito. Disponible en: <<http://4.bp.blogspot.com>. Accedido el 20 de febrero de 2015.

Saque la interjección de la imagen e informe su sentido.
¿Debido a qué situación el personaje ha usado la interjección?



Garfield. Disponible en: <<http://www.garfield-es.com> Accedido el 20 de febrero de 2015.

Saque las interjecciones de la imagen e informe su sentido.
Cada interjección ha sido usada debido a una situación. Informe cada interjección y su debida situación en la imagen.



ACTIVIDAD

Forma contextos en que se pueda utilizar las siguientes interjecciones y enseguida informa que cada una expresa:

¡No me lo puedo creer!

¡Enhorabuena!

!Eh!

¡Ay!

¡Mira!

¡Bravo!

¡Dios mío!

¡Dale!

¡Enhorabuena!

¡Oh, cielos!

CONCLUSIÓN

Ésta fue nuestra última clase. Hemos estudiado las interjecciones. Ellas son palabras (o conjunto de palabras) invariables que expresan varias sensaciones. Además no tienen función sintáctica.

El contexto es importante para poder usarlas.



RESUMEN

Las interjecciones son palabras o conjunto de palabras (locuciones interjectivas) que expresan varias sensaciones: alegría, decepción, sorpresa, satisfacción, susto, dolor etc. Para eso, el contexto será importante para su uso.

Esta clase de palabras no desempeñan función sintáctica (sujeto, complementos etc.). Se subdividen en: propias o primarias, expresivas, apelativas, imitativas, trasladadas y formularias.



AUTO-EVALUACIÓN

¿Qué ha aprendido usted en esta clase? Escriba que ha aprendido en esta clase en la alternativa que mejor corresponda al grado de sus conocimientos.	
¡Ya lo sé!	Tengo que mejorar.

REFERENCIAS

BON, Francisco Matte. **Gramática comunicativa del español**. Tomo II. Madrid: Edelsa, 1995.

Gramática.net. Disponible en: <<http://www.gramaticas.net/2011/05/las-interjecciones-ejemplos.html>> Accedido el 29 de febrero de 2007.

TORREGO, Leonardo Gómez. **Gramática didáctica de español**. Madrid: Ediciones SM, 2007.