

Aula 2

VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

META

Apresentar informações sobre a violência contra a mulher e discutir estratégias para a prevenção desse tipo de violência.

OBJETIVOS

Ao final da aula o(a) aluno(a) deve:

Ler e entender os textos trabalhados (textos escritos, vídeos e imagens);

Conseguir posicionar-se oralmente em relação aos temas;

Reconhecer aspectos histórico-culturais relacionados ao tema e conhecer estratégias para combater a violência contra a mulher.

PRERREQUISITOS

Nível intermediário ou avançado de compreensão leitora e auditiva.

Andrés Alberto Soto Tello

Carlos Augusto Ericka

Ellenn dos Santos

Iago

Marina Raíssa Silva Vieira do Sacramento

Milena Navarro Rodrigues

Sandro Marcío Drumond Alves

INTRODUCCIÓN

En esta clase, vamos a discutir algunas cuestiones relacionadas a la violencia contra la mujer. ¿Conoces algún caso de este tipo de violencia en tu comunidad? ¿Y en tu familia? Muchas veces, la violencia contra la mujer ocurre en su propia casa. En países como Australia, Canadá, Israel, Sudáfrica y los Estados Unidos, entre el 40% y el 70% de las mujeres asesinadas murieron a manos de su pareja. Estos estudios muestran datos muy elevados y que exigen mucha atención por parte de la sociedad y de los gobernantes. ¿Qué podemos hacer nosotros para evitar la violencia contra la mujer?

PARA EMPEZAR

Para empezar, mira las imágenes siguientes.



Disponible en: www.batanga.com

- ¿De qué tratan las imágenes?
- ¿Conoces las historias de esas princesas?
- ¿Qué te pareció la idea de representarlas de esa manera? ¿Por qué?

CONSTRUYENDO

Ahora lee el texto siguiente para entender mejor las imágenes presentadas.

Texto: La polémica campaña contra el abuso sexual protagonizada por las princesas Disney

La violencia de género y el abuso sexual son algunas de las lacras que afectan a millones de mujeres alrededor del mundo. ¿Qué mejor forma de luchar contra ello que poniendo de ejemplo a las princesas Disney? Si vemos a aquellas princesas que crecieron con nosotras como víctimas de maltrato por parte de sus parejas o de abusos sexuales llevados a cabo por sus padres, el impacto es considerable.

El polémico ilustrador Saint Hoax lo ha vuelto a hacer. Después de revolucionar a medio mundo con los dibujos en los que vestía a algunos líderes mundiales como Drag Queen o los disfrazaba como villanos Disney, vuelve a la carga. Esta vez, lo hace para concienciarnos de la situación que viven muchas mujeres víctimas de maltratos, abusos y todo tipo de vejaciones.

En sus últimas ilustraciones Aurora, Jasmine y Ariel son besadas a la fuerza por sus padres. Bajo estas imágenes que, sin duda nos remueven algo dentro, podemos leer: 'El 46% de los abusos sexuales a menores se producen en el interior de la propia familia'. Estos dibujos que nos hablan de una infancia destrozada, nos hacen partícipes de cómo muchos niños alrededor del mundo sufren esta pérdida de inocencia forzada por sus propios familiares. La campaña quiere impulsar la denuncia a las autoridades de este tipo de violencia.

No es la primera vez que Saint Hoax busca incomodarnos y denunciar con su revisión de los personajes Disney. Hace unos meses, lanzó una serie de ilustraciones en las que podíamos ver a La Cenicienta, Jasmine y Ariel con sus rostros desfigurados a causa de una hipotética agresión por parte de sus parejas. Bajo estas duras imágenes, Hoax lanza una pregunta: '¿Cuándo dejó de tratarte como una princesa?' y añade: 'Nunca es demasiado tarde para ponerle fin'.

Porque los finales felices nunca son realmente tan redondos y si lo son, desde luego no van acompañados de perdices, Hoax cambia los clichés de las princesas Disney. Las acerca al mundo real, una realidad que a ellas no les gusta y a nosotras nos duele. Lo cierto es que, existan o no los príncipes azules, al final, todas merecemos que nos traten como a princesas.

Disponible en: <http://www.enfemenino.com/feminismo-derechos-igualdad/la-polemica-campana-contra-el-abuso-sexual-de-las-princesas-disney-s541468.html>. Accedido el 14 de abril de 2016.



ACTIVIDAD

1. ¿Cuál es el objetivo de la campaña?
2. ¿Por qué crees que fueron las princesas las elegidas para las ilustraciones?
3. ¿Crees que los resultados de la campaña fueron positivos o negativos? ¿Por qué?

DESARROLLANDO

Además de las campañas de los artistas y de la sociedad, es muy importante también el papel de las instituciones de defensa de los derechos de

la mujer y de los gobernantes. Lee el texto siguiente para conocer algunas medidas que se están implantando para eliminar la violencia contra la mujer.

Texto: Los 16 pasos para la eliminación de la violencia contra la mujer

Michelle Bachellet, Directora Ejecutiva de la ONU Mujeres, defiende una agenda política por la eliminación de la violencia contra la mujer centrada en tres pilares: prevención, protección y provisión de servicios. La agenda tiene 16 pasos para poner fin a la violencia contra las mujeres. Son los siguientes:

- I. Ratificar los tratados internacionales y regionales;
- II. Adoptar y cumplir las leyes;
- III. Crear planes nacionales y locales de acción;
- IV. Hacer que la justicia sea accesible para las mujeres y las niñas;
- V. Poner fin a la impunidad frente a la violencia sexual en los conflictos;
- VI. Garantizar el acceso universal a los servicios esenciales;
- VII. Brindar formación a aquéllos que trabajan en los servicios esenciales;
- VIII. Otorgar recursos públicos adecuados;
- IX. Recopilar, analizar y difundir la información nacional;
- X. Invertir en la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de las mujeres;
- XI. Mejorar la autonomía económica de las mujeres;
- XII. Aumentar la conciencia pública y la movilización social;
- XIII. Involucrar a los medios de comunicación de masas;
- XIV. Trabajar para y con los jóvenes en tanto que defensores del cambio;
- XV. Movilizar a los hombres y a los niños;
- XVI. Realizar una donación al Fondo Fiduciario de la ONU para poner fin a la violencia contra las mujeres.

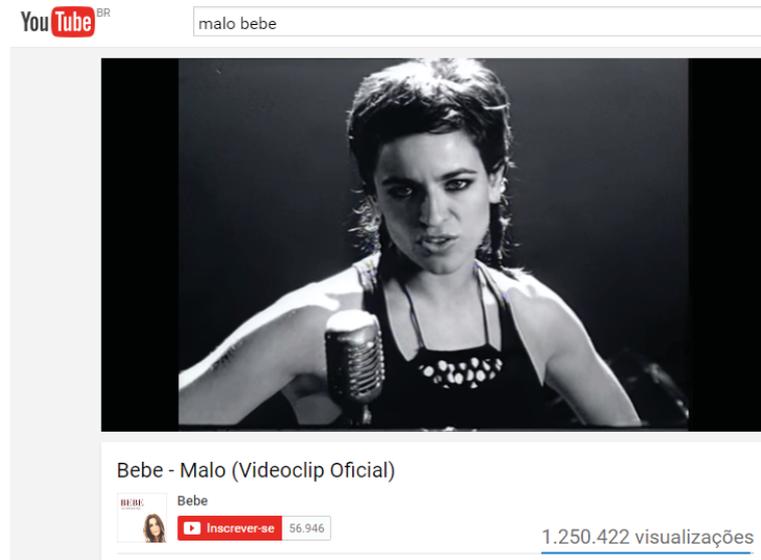
Tópicos disponibles en: <http://www.unwomen.org/es/news/in-focus/end-violence-against-women/2011/16-steps-policy-agenda>. Accedido el 16 de marzo de 2016.



¿Qué te parecen los pasos para poner fin a la violencia contra las mujeres? ¿Te parecen aplicables?

¿Crees que los gobernantes brasileños están dispuestos a adoptar los 16 pasos? ¿Cuáles son más relevantes? ¿Por qué?

Ahora escucha la canción *Malo*, de la cantante española Bebe y contesta a las cuestiones abajo. Canción y letra disponibles en nuestro Ambiente Virtual de Aprendizaje.



Malo – Bebe (canción), disponible en: <https://www.youtube.com>

¿Cuál es la relación entre la canción y el tema de esta clase? ¿Qué palabras y expresiones refuerzan tu respuesta?

¿Por qué crees que esta canción fue producida?

¿Qué otras canciones conoces sobre violencia contra la mujer?

SUGERENCIA DE ACTIVIDAD

Mira el video en nuestro Ambiente Virtual de Aprendizaje y contesta a las preguntas de la actividad siguiente.



Cortometraje El orden de las cosas, disponible en: <https://www.youtube.com>



ACTIVIDAD

- ¿Qué has entendido sobre el cortometraje El orden de las cosas?
- ¿Cuál crees que fue su finalidad?
- ¿Qué representa el cinturón? ¿Y la bañera?

CONCLUSIÓN

La violencia contra la mujer tiene números muy elevados y demanda mucho esfuerzo de los gobiernos y de la sociedad para cambiarlos. Se trata de un problema muy arraigado culturalmente y también históricamente. Las discusiones, la creación y aplicación de leyes específicas, la educación y concientización de la propia sociedad pueden ayudarnos a disminuir estos números.



RESUMEN

En esta clase conocimos una de las campañas de Saint Hoax contra el abuso sexual y la violencia contra la mujer, discutimos sobre los 16 pasos para la eliminación de la violencia contra la mujer y al final vimos una canción y un cortometraje sobre ese tema.



AUTOEVALUACIÓN

- ¿Consigues leer y comprender los temas estudiados?
- ¿Consigues discutir sobre los oralmente sobre los temas?
- ¿Reconoces los aspectos históricos, sociales y culturales relativos a este tema?



PRÓXIMA CLASE

¿Tienes un canal en YouTube? En la próxima clase discutiremos sobre las redes sociales.

REFERENCIAS

- ALCOBA, Santiago (org.) **La expresión oral**. Barcelona: Ariel, 2000.
- BENVENISTE, Claire B. **Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura**. Barcelona: Gedisa, 1998.
- BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio. Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**. Brasília: Ministério da Educação. Secretaria da Educação Média e Tecnológica, 2005.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: 5ª a 8ª Série do Ensino fundamental - Introdução dos parâmetros Curriculares**-Brasília: MEC/SEF, 1998.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental; Temas transversais**. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- BRIZ GÓMEZ, Antonio. **El español coloquial: situación y uso**. Madrid: Arco Libros, 2005.
- MORENO FERNÁNDEZ, Francisco. **Qué español enseñar**. Madrid: Arco Libros,