

Aula 3

INSTRUCCIONES

META

Presentar el presente del subjuntivo y el imperativo afirmativo y negativo en lengua española.

OBJETIVOS

Ao final desta aula, o aluno deverá:

- Identificar las funciones y usos del imperativo afirmativo de los verbos regulares e irregulares.
- Identificar las funciones y usos del imperativo negativo de los verbos regulares e irregulares.
- Identificar las funciones y usos del presente de subjuntivo verbos regulares: forma y uso.
- Identificar las funciones y usos del presente de subjuntivo – verbos irregulares: forma y uso.
- Expresar obligación de forma formal personal e impersonal.
- Preparar una receta, formas de cocinar (Dar instrucciones y ordenes).

PRÉ-REQUISITOS

Saber identificar y usar el futuro de Indicativo de los verbos regulares e irregulares.

Valéria Jane Siqueira Loureiro
Marialves Silva de Souza
Jonas Santos de Jesus
Nayara Costa Dias
Sarah Alves dos Santos
Valéria Mahaiara dos Santos

INTRODUCCIÓN

Caros estudiantes, la tercera clase de la asignatura de Lengua Española III – va a empezar tratando de las formas y los usos del imperativo afirmativo y negativo: verbos regulares e irregulares. Además, trataremos del presente de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares. Al mismo tiempo aprenderemos a expresar la obligación de forma formal personal e impersonal y a dar instrucciones y órdenes para preparar una receta, formas de cocinar. Estudiaremos también las formas de instrucción (receta, bula, aparato eléctrico, etc).

EXPRESAR OBLIGACIÓN DE FORMA FORMAL PERSONAL E IMPERSONAL

La repartición de las tareas

Fecha: 15/02/2006

El eterno debate

Aunque no lo creas, todas las parejas discutimos por lo mismo. Y uno de los temas más conflictivos en el mundo occidental es sin duda la división de las tareas del hogar, algo que lleva a muchas parejas a la ruptura. Cómo dividir las tareas para evitar para lograr el equilibrio.

El trabajo doméstico es una de las principales causas de separación de los matrimonios occidentales.

“Trabajo a jornada completa. (Mi marido) me ayuda con la colada y los platos e incluso alguna vez ha puesto la cena en la mesa. El dice que hace mucho más que cualquier otro marido que conozca. Pero a mí me parece que no valora que yo haga mucho más trabajo que él en la casa.... esto me crea resentimiento”, dice una lectora en un foro de la página web Parenting.

Otro ejemplo típico es el caso de Emilio Y Carmen. Si no fuera por el tema del trabajo doméstico, se podría decir que son un matrimonio ideal. Sin embargo, la percepción de ella de estar dedicando muchas más horas que él al cuidado de la casa y de los niños ha creado una brecha en la pareja, una situación muy común. “Los dos somos licenciados, los dos trabajamos fuera de casa. ¿Por qué tengo yo que ocuparme de todo?”, se pregunta María.

La división tradicional del trabajo familiar que situaba al marido en la oficina y a la esposa cuidando del hogar y los niños ya no se sostiene, porque en la gran mayoría de los hogares en EU, América Latina y Europa, trabajan ambos cónyuges. Sin embargo, la gran queja de las esposas de todo el mundo sigue siendo la misma: la mujer pone muchas más horas que el marido en el trabajo doméstico.

En muchos lugares del mundo la pelea es tan común que los mismos legisladores han tomado cartas en el asunto. Es el caso de España, donde se acaba de redactar un contrato matrimonial civil que obligaría a ambos cónyuges a compartir las tareas del hogar y cuidado de niños y ancianos.

Esta ley responde a un problema social: de acuerdo con datos del Centro de Investigaciones Sociológicas de España, las mujeres españolas pasan 5 veces más tiempo que sus esposos haciendo trabajos domésticos.

En Estados Unidos y de acuerdo con un estudio realizado por Beth Shelton, las mujeres dedican 5 horas semanales más que los hombres al trabajo doméstico. El mismo estudio agrega que cuando un hombre soltero se casa, el tiempo que dedica a este tipo de tareas aumenta solo 10 minutos semanales.

Tampoco está mejor repartido el cuidado de los niños. Los padres españoles, por ejemplo, dedican tan solo un promedio de 13 minutos diarios a cuidar a sus hijos. En Estados Unidos una investigación realizada por el Dr. Urie Bronfenbrenner para la Iglesia Woodland Hills de Tennessee, indica que el promedio que dedican los hombres estadounidenses a sus hijos es de 15 a 20 minutos diarios.

Además, según un estudio citado por la revista Women24, aunque los padres jóvenes cada vez dedican más tiempo a sus hijos, los momentos que comparten con ellos suelen dedicarse a actividades de diversión. A las madres nos quedaría el trabajo duro: los deberes escolares, baños, comida, etc.

También es cierto que las mujeres nos valoramos además de por nuestro trabajo, por la organización y limpieza de nuestro hogar, así como por el bienestar de nuestros hijos, lo cual nos empuja a poner más horas para lograr ese objetivo.

FUENTE: sitio electrónico Univisión digital. Disponible en <<http://vidayfamilia.univision.com/relaciones-de-pareja/parejas/articulo/2006-02-15/la-reparticion-de-las-tareas>> (Adaptado). Accedido el 02.12.2014



1. Después de haber leído el reportaje “La repartición de las tareas” que trata de la división entre hombres y mujeres de las tareas del hogar, vamos a contestar las cuestiones para comprender mejor el texto:

- ¿Qué es motivo de ruptura de los matrimonios en el mundo occidental?
- ¿Cómo era la división tradicional del trabajo familiar?
- ¿Está usted de acuerdo con esta división en los días actuales?
- ¿Qué los legisladores de España han redactado una ley para acabar con el problemas de la división de las tareas del hogar?
- ¿En qué se basa esa ley? ¿Está usted de acuerdo con la ley de los legisladores españoles?
- ¿Según un estudio citado por la revista “Women24” cómo se divide el trabajo con el cuidado de los niños?

Tareas del hogar:

Arreglar la casa

Fregar el suelo

Barrer el patio

Cambiar las sábanas y las fundas

Hacer / preparar la comida

Lavar los platos

Lavar la ropa

Limpiar las ventanas

Pasar la aspiradora

Planchar la ropa

Poner la lavadora

Poner los juguetes en orden

Tender las sábanas en la cama

Tender la ropa

Registre su idea

Ahora exprese su opinión escribiendo un pequeño texto y posteando en tarea. No se olvide de responder a las siguientes preguntas:

¿Qué piensa usted sobre la repartición de las tareas del Hogar? ¿Cree que es posible una división igualitaria entre hombres y mujeres? ¿Conoce alguna pareja que consiga hacer esa división y se lleven bien?

2. La comida: preparar una receta, formas de cocinar (Dar instrucciones y órdenes)



Plato típico de la gastronomía cubana "Piononos de plátanos".
Fonte: <http://www.cuponeando.net>

Aromas de Cuba: Piononos de plátanos

Ingredientes

3/4 taza de picadillo

3 plátanos maduros

1/4 cucharadita de sal

Grasa suficiente para freír

Instrucciones

Corte los plátanos a lo largo, en lascas de más o menos 1 centímetro de espesor. Fríalos hasta que estén doraditos y déjelos refrescar. Unte cada lasca de plátano con alrededor de 1 cucharada de picadillo; enróllela como si fuera un brazo gitano y préndala con 1 ó 2 palillos. Pase los rollitos por el huevo batido con la sal. Fríalos hasta que estén doraditos.

Raciones: 6

FUENTE: sitio electrónico de gastronomía cubana Cocina Cubana. Disponible en <<http://cocinacubana.cibercuba.com>>.



ACTIVIDADES

2. Tras haber leído la receta de “Piononos de plátanos”, plato típico de Cuba, vamos a leer la receta y poner en orden los pasos para prepararla que están desordenados, tenga en cuenta la receta disponible arriba:

- () Freír los rollitos para que se pongan dorados.
- () Enrollar cada lasca de plátano como si fuera un brazo gitano.
- () Cortar los plátanos a lo largo.
- () Untar cada lasca de plátano con una cucharada de picadillo.
- () Freír los plátanos para que se pongan dorados.

Registre su idea

Ahora vamos a testar sus conocimientos sobre la dieta mediterránea contestando a las preguntas a seguir con su opinión personal:

¿Qué sabe usted sobre la dieta mediterránea? ¿Ya la conocía? ¿Sabe en que está basada? ¿Usted sigue alguna dieta? ¿Tiene algún motivo para seguir la dieta o sigue porque quiere mantenerse en forma?

Lea el texto: La Dieta Mediterránea en peligro de extinción

Consejos para acercarnos.

Gabriela Gottau 15 de octubre de 2010

Dieta Mediterránea



alimentos que forman parte de la dieta mediterránea.
(Fonte: <http://www.autoridadenutricao.com.br>).

La dieta mediterránea ha ganado reputación debido a sus difundidos beneficios para la salud, al proteger contra riesgo cardiovascular, enfermedades mentales, alergias y muchas otras patologías. Pero lamentablemente, el cambio de hábitos alimenticios ha ocasionado un mayor consumo de carnes y grasas, lo cual genera que su propia población abandone la dieta.

Según un estudio de la FAO (Organización de las naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación), países como España, de donde es propia la dieta mediterránea, se están alejando cada día más de la misma. La dieta a base de frutas y verduras frescas está siendo sustituida por alimentos ricos en grasas, sal y azúcares simples. Las calorías se han incrementado drásticamente y ésto genera un notable deterioro de la dieta mediterránea que hoy, se encuentra en peligro de extinción.

El estado crítico en que se encuentra hoy una de las dietas más prestigiosas por sus bondades para la salud, es el responsable del aumento en las calorías consumidas y en las cargas glucémicas de la alimentación, lo que al mismo tiempo, ha causado un incremento en las cifras de obesidad, sobrepeso y otras enfermedades metabólicas. La dieta mediterránea, sin duda, ofrece grandes ventajas no sólo para la salud, sino también a nivel económico, por estar constituida por alimentos producidos en éste país, y demás europeos.

Por ello, debemos alentar el renacimiento de esta dieta y nos vemos obligados a cuidar nuestra salud mediante la reincorporación de los alimentos propios de la dieta mediterránea, junto a la práctica de actividad física regular. Es lamentable que un Patrimonio Cultural de estas características se encuentre en peligro de extinción, por eso, animo a todos a rescatar la dieta mediterránea como una alternativa más que valiosa para combatir y prevenir los problemas de salud actual.

GOTTAU, Gabriela. Fuente: sitio electrónico vitonica. Disponible en <<http://www.vitonica.com/dietas/la-dieta-mediterranea-en-peligro-de-extincion>>. Accedido el 15.01.2015.



ACTIVIDADES

3. Tras haber leído el texto “La Dieta Mediterránea en peligro de extinción”, contestaremos a las siguientes preguntas de comprensión del texto.

- Según el texto, ¿la dieta mediterránea se puso famosa por qué motivo?
- ¿Cuál es la base de la dieta mediterránea?
- ¿Por qué la población está abandonando la dieta mediterránea?
- ¿El abandono de la dieta mediterránea por la población está causando el incremento de cuales problemas de salud?
- ¿Cómo el texto se refiere a la dieta mediterránea?
- ¿Para qué es importante rescatar la dieta mediterránea?

Registre su idea

¡Manos a la obra! Vea el video de cómo preparar tortillas de harina disponible en el AVA. Después de verlo, prepare usted una receta dando las instrucciones de cómo preparar un plato paso a paso que más te gusta hacer y/o comer. No se olvide de los detalles de la comida.

Registre su idea

Vamos a testar nuestros conocimientos sobre los festejos de Navidad en el mundo hispanico, vamos a contestar a las siguientes preguntas sobre “El día de los Reyes”:

¿Conoce algunos de los productos de Navidad que forman parte de la gastronomía hispanica? ¿Cuáles conoce? ¿Ha probado ya alguno de ellos?

4. Relaciona la descripción al producto navideño:

(1) El roscón de Reyes.

(2) El mazapán

(3) El polvorón.

(4) El turrón.

() Pasta hecha de almendras y azúcar que se presenta en diferentes formas: barras o figuritas de diversos tamaños.

() Masa hecha de almendras, mezcladas con miel y azúcar que se vende en forma de barra.

() Torta pequeña o pasta de harina, manteca y azúcar que tiene estructura de polvo comprimido y se deshace al comerla y cada una viene envuelta en papel.

() Bollo en forma de rosca ovalada con frutas escarchadas que contiene un pequeño regalo sorpresa en el interior. Se come en la primera semana de enero.

Texto: Lee el fragmento de la novela Como agua para chocolate de Laura Esquivel.

La primera operación es tostar el cacao. [...] El grado de tueste aconsejable es el del momento en que el cacao comienza a despedir su aceite. Si se retira antes, aparte de presentar un aspecto descolorido sobre el fuego, el grano quedará quemado en gran parte [...].

Mientras Tita daba forma a las tablillas, añoró con tristeza los días de Reyes de su infancia. Su mayor preocupación en esa época era que los Santos reyes nunca le traían lo que ella pedía, sino lo que Mamá Elena pensaba que sería lo más adecuado para ella. Hasta hacía algunos años no se había enterado de que la causa por la que en una sola ocasión sí recibió el regalo esperado fue porque Nacha se pasó algún tiempo ahorrando de su salario para comprarle un “cinito” que había visto en el aparador de una tienda. Le llamaban cinito, por ser un aparato que proyectaba imágenes en la pared utilizando un quinqué de petróleo como fuente de luz, dando un efecto parecido al del cine, pero su nombre verdadero era el de “zootropo”. Qué

enorme felicidad le proporcionó verlo junto a su zapato, al despertarse por la mañana. Cuántas tardes gozaron ella y sus hermanas viendo las imágenes en secuencia que venían dibujadas en tiras de cristal, y que representaban diferentes situaciones de lo divertidas. Qué lejos le parecían ahora esos días de felicidad, cuando Nacha estaba a su lado. [...] ¡Si pudiera volver un solo momento a aquella época para traerse de regreso un poco de la alegría de esos instantes y poder preparar la Rosca de Reyes con el mismo entusiasmo de entonces! Si pudiera comerla más tarde con sus hermanas como en los viejos tiempos, entre chanzas y bromas...

ESQUIVEL, Laura. Fuente: sitio electrónico libros gratis. Disponible en <<http://www.livrosgratis.net/download/1247/como-agua-para-chocolate-laura-esquivel.html>>. Accedido el 16.11.2014.



4. Después de haber leído el fragmento de la novela “Como agua para chocolate” de Laura Esquivel, vamos a contestar a algunas preguntas de comprensión del texto.

- ¿Qué recuerdos tiene la autora mientras tuesta el cacao?
- Una vez los Reyes le pusieron lo que ella había pedido a los Santos Reyes. ¿Qué era? ¿Quién se lo dio?
- ¿Dónde se encontró el regalo cuando se levantó?
- ¿Qué le gustaría a la narradora?
- ¿A ti qué te gustó en la última fiesta de los Reyes? ¿Por qué?

Sepa más...

Laura Esquivel nació en Ciudad de México, el 30 de septiembre de 1950, es escritora mexicana autora de la novela "Como agua para chocolate". Entre 1979 y 1980 escribió programas infantiles para la cadena cultural de la televisión mexicana y, en 1983, fundó el Centro de Invención Permanente, integrado por talleres artísticos para niños, asumiendo su dirección técnica. Su trabajo en televisión le dio estímulo para dedicarse a la escritura de guiones para cine. Fue cuando decidió escribir "Como agua para chocolate", de gran éxito comercial. En sus novelas, emplea un realismo mágico para combinar lo sobrenatural con lo mundano, especialmente en su primera novela Como agua para chocolate. En ella, proclama la importancia de la cocina como la pieza más importante de la casa, elevándola a fuente de conocimiento y comprensión de gusto y deseo. Como agua para chocolate fue llevada al cine por su entonces esposo Alfonso Arau en 1992 y galardonada con 10 premios Ariel de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas. Tanto la película como el libro, traducido a más de 30 idiomas, tuvieron mucho éxito en diversos países.

FUENTE: enciclopedia wikipedia digital. Disponible en <[http://es.wikipedia.org/wiki/Laura_Esquivel_\(escritora\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Laura_Esquivel_(escritora))> (adaptado).

Registre su idea

Tras haber leído sobre la novelista Laura Esquivel, verificamos costumbres relacionadas con la comida y con la celebración de la Navidad en México, vamos a contestar las cuestiones de interpretación del texto:

Verificamos costumbres relacionadas con la comida y con la celebración de la Navidad: ¿Qué productos son típicos de la Navidad en Brasil o en su ciudad? ¿La mayoría de los platos son dulces o salados? ¿Esos platos que se sirven en la Navidad se consumen solamente en la fecha señalada o durante todo el año?

Prepare una guía gastronómica de la Navidad en Brasil y/o en su ciudad.

Lee el cuento de Julio Cortázar que nos da instrucciones para cantar.

Instrucciones para cantar

Julio Cortázar

Empiece por romper los espejos de su casa, deje caer los brazos, mire vagamente la pared, olvídense. Cante una sola nota, escuche por dentro. Si oye (pero esto ocurrirá mucho después) algo como un paisaje sumido en el miedo, con hogueras entre las piedras, con siluetas semidesnudas en cuclillas, creo que estará bien encaminado, y lo mismo si oye un río por donde bajan barcas pintadas de amarillo y negro, si oye un sabor de pan, un tacto de dedos, una sombra de caballo.

Después compre solfeos y un frac, y por favor no cante por la nariz y deje en paz a Schumann.

FUENTE: sitio electrónico el cajón de sastré. Disponible en <<http://elcajondesastre.blogcindario.com/2006/10/00837-quot-instrucciones-para-cantar-quot-julio-cortazar-micro-relato.html>>.

Sepa más...

Julio Florencio Cortázar nació en Bruselas (Bélgica), el 26 de agosto de 1914 y murió en París (Francia), el 12 de febrero de 1984. Fue un escritor, traductor e intelectual argentino. Se le considera uno de los autores más innovadores y originales de su tiempo, maestro del relato corto, la prosa poética y la narración breve en general, comparable a Jorge Luis Borges, Antón Chéjov o Edgar Allan Poe, y creador de importantes novelas que inauguraron una nueva forma de hacer literatura en Latinoamérica, rompiendo los moldes clásicos mediante narraciones que escapan de la linealidad temporal y donde los personajes adquieren una autonomía y una profundidad psicológica, pocas veces vista hasta entonces. Debido a que los contenidos de su obra transitan en la frontera entre lo real y lo fantástico, suele ser puesto en relación con el surrealismo. Vivió buena parte de su vida en París, ciudad en la que se estableció en 1951, en la que ambientó algunas de sus obras, y donde finalmente murió. En 1981 se le otorgó la ciudadanía francesa. Cortázar también vivió en Argentina y Suiza.

FUENTE: sitio electrónico el cajón de sastré. Disponible en <<http://elcajondesastre.blogcindario.com/2006/10/00837-quot-instrucciones-para-cantar-quot-julio-cortazar-micro-relato.html>>.

Registre su idea

Julio Cortázar en su cuento Instrucciones para cantar, ¿utiliza que tiempo verbal predominantemente? ¿Por qué cree usted que él ha utilizado ese tiempo verbal en el cuento? ¿Con qué intención en el cuento ha usado el tiempo verbal predominante?

Enseguida a contestar las preguntas, prepare una guía gastronómica de la Navidad en Brasil y/o en su ciudad.



ACTIVIDADES

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

El Imperativo – Expresar ausencia de obligación

Imperativo afirmativo y negativo verbos regulares: forma y uso.

Forma afirmativa

VERBOS REGULARES			
Trabajar	Comer	Vivir	Pronombres personales
Trabaja	Come	Vive	Tú
Trabaje	Coma	Viva	Él/Ella/Usted
Trabajemos	Comamos	Vivamos	Nosotros(as)
Trabajad	Comed	Vivid	Vosotros(as)
Trabajen	Coman	Vivan	Ellos/Ellas/Ustedes

Cuadro 9 – Formación morfológica del Imperativo Afirmativo de los verbos regulares.
Fuente: cuadro elaborado por el autor del material didáctico. Elaborado el 27.01.2015.

Forma negativa

Trabajar	Comer	Vivir	Pronombres personales
No trabajes	No comas	No vivas	Tú
No trabaje	No coma	No viva	Él/Ella/ Usted
No trabajemos	No comamos	No vivamos	Nosotros(as)
No trabajéis	No comáis	No viváis	Vosotros(as)
No trabajen	No coman	No vivan	E l l o s / E l l a s / Ustedes

Cuadro 10 – Formación morfológica del Imperativo Negativo de los verbos regulares.
Fuente: cuadro elaborado por el autor del material didáctico. Elaborado el 27.11.2010

¿Usted sabía?

El imperativo es un tiempo verbal defectivo, o sea, no posee 1ª persona del singular.

Se usa tanto el Imperativo afirmativo como el negativo para varias funciones comunicativas en español tales como dar órdenes, hacer pedidos, hacer sugerencias, etc.

Ej.: Por favor, cierre la ventana, hace frío.

¡No vayas al restaurante Don Ramón, es horrible!

5. Complete las frases con el verbo entre parentesis en Imperativo Afirmativo o Negativo:

- a) ¡_____ deprisa pues empezó a llover! (andar – nosotros)
- b) No _____ (atender – vosotros) a los clientes.
- c) No _____ (guardar – ustedes) la ropa.
- d) _____ a vuestros clientes (defender – vosotros).
- e) _____ con alegría (vivir – tú).
- f) No _____ (tomar – usted) tantas medicinas.
- g) No _____ (limpiar – tú) los vidrios.
- h) _____ comida a los pobres (dar – ustedes).
- i) No _____ (comprar – nosotros) una bicicleta.
- j) _____ el libro (abrir – usted).

Imperativo afirmativo y negativo verbos irregulares: forma y uso.

Forma Afirmativa

Salir	Sentarse	Poner	Venir	Ir	Pronombres personales
Sal	Siéntate	Pon	Ven	Ve	Tú
Salga	Siéntese	Ponga	Venga	Vaya	Él/ Ella/ Usted
Salgamos	Sentémosnos	Pongamos	Vengamos	Vayamos	Nosotros
Salid	Sentaos	Poned	Venid	Id	Vosotros
Salgan	Siéntense	Pongan	Vengan	Vayan	Ellos/ Ellas / Ustedes

Cuadro 11 – Formación morfológica del Imperativo Afirmativo de los verbos irregulares.

Fuente: cuadro elaborado por el autor del material didáctico. Elaborado el 27.01.2015.

Hacer	Decir	Saber	Traer	Pronombres personales
Haz	Di	Sabe	Trae	Tú
Haga	Diga	Sepa	Traiga	Él/Ella/ Usted
Hagamos	Digamos	Sepamos	Traigamos	Nosotros
Haced	Decid	Sabed	Traed	Vosotros
Hagan	Digan	Sepan	Traigan	Ellos/Ellas/ Ustedes

Cuadro 12 – Formación morfológica del Imperativo Afirmativo de los verbos irregulares.
Fuente: cuadro elaborado por el autor del material didáctico. Elaborado el 27.01.2015.

Forma negativa

NO	Poner	Sentarse	Venir	Ir	Pronombres personales
	Pongas	Te sientes	Vengas	Vayas	Tú
	Ponga	Se siente	Venga	Vaya	Él / Ella / Usted
	Pongamos	Nos sentemos	Vengamos	Vayamos	Nosotros
	Pongáis	Os sentéis	Vengáis	Vayáis	Vosotros
	Pongan	Se sienten	Vengan	Vayan	Ellos/Ellas/ Ustedes

Cuadro 13 – Formación morfológica del Imperativo Negativo de los verbos irregulares.
Fuente: cuadro elaborado por el autor del material didáctico. Elaborado el 27.01.2015.

NO	Hacer	Decir	Saber	Traer	Salir	Pronombres personales
	Hagas	Digas	Sepas	Traigas	Salgas	Tú
	Haga	Diga	Sepa	Traiga	Salga	Él/Ella/ Usted
	Hagamos	Digamos	Sepamos	Traigamos	Salgamos	Nosotros
	Hagáis	Digáis	Sepáis	Traigáis	Salgáis	Vosotros
	Hagan	Digan	Sepan	Traigan	Salgan	Ellos/Ellas/ Ustedes

Cuadro 14 – Formación morfológica del Imperativo Negativo de los verbos irregulares.
Fuente: cuadro elaborado por el autor del material didáctico. Elaborado el 27.01.2015.



ACTIVIDADES

6. Tras haber leído el cuento “Instrucciones para cantar” del cuentista argentino Julio Cortázar vamos a analizar cuestiones de los verbos utilizados en el texto:

- a) _____ temprano de casa. (salir – nosotros)

- b) _____ en la fila de al lado. (esperar – usted)
 c) _____ solamente la verdad. (decir – tú)
 d) ¡_____ a mi sala, ahora! (venir – vosotras)
 e) _____ ustedes sus horarios. (organizar)



ACTIVIDADES

7. Después de también haber estudiado el tiempo verbal Imperativo Negativo de los verbos irregulares, vamos a completar con la forma del imperativo negativo adecuada de los verbos entre paréntesis:

a) ¡Me voy! He quedado con Luis.

Bueno, hija, no (volver – tú) _____ muy tarde.

b) ¡No (aparcar – usted) _____ ahí, que hay un paso de cebra, ¿no lo ves?

¡Vale, vale!

c) ¡No (sentarse – vosotros) _____ ahí, que acaban de pintarlo!

¡Oh, sí, es verdad!

d) ¡No (ir – tú) _____ sola, que está muy oscuro!

Le diré a José que me acompañe.

e) Recuerde que esta tarde celebramos el cumpleaños de tu hermano, no (venir – tú) _____ tarde.

¿Está bien a las seis? Antes no puedo.

f) ¡No (hacer – vosotros) _____ nada! Lo prepararé yo todo, no (preocuparse) _____ que estáis de vacaciones!

¡Si insistes...!

g) ¡No (pedir – ustedes) _____ el taxi todavía, no tenemos que estar en el aeropuerto hasta dentro de dos horas!

Es verdad, pero es que estamos tan nerviosos...

h) Mira cómo están todas las plantas. Te dije que tenías que regarlas todos los días...

Bueno, no (ponerse – tú) _____ así, no es para tanto.

i) La mesa está mojada, no (poner – usted) _____ sus cosas, espere, que voy a secarla.

¡Gracias!

Recuerda las reglas del gas:

- No _____ (tapar) las rejillas. Déjalas que respiren.

- No _____ (pensar) que la chimenea es de adorno, ya que es... imprescindible.
- No _____ (usar) aparatos de gas que funcionen mal. Manténgalos limpios y bien regulados.
- y no _____ (descuidar) la instalación de gas de su casa. Es suya y debe revisarla al menos una vez cada 4 años.

El imperativo Afirmativo y Negativo: el uso pronominal

Sentarse	Pronombres personales
Siéntate	Tú
Siéntese	Él/Ella/Usted
Sentémosnos	Nosotros
Sentaos	Vosotros
Siéntense	Ellos/Ellas/Ustedes

Cuadro 15 – Formación morfológica del Imperativo Afirmativo de los verbos pronominales
Fuente: cuadro elaborado por el autor del material didáctico. Elaborado el 27.01.2015.

NO	Sentarse	Pronombres personales
	Te sientes	Tú
	Se siente	Él/Ella/ Usted
	Nos sentemos	Nosotros
	Os sentéis	Vosotros
	Se sienten	Ellos/Ellas/Ustedes

Cuadro 16 – Formación morfológica del Imperativo Negativo de los verbos pronominales.
Fuente: cuadro elaborado por el autor del material didáctico. Elaborado el 27.01.2015.

¿Usted sabía? Cuando el Imperativo afirmativo va acompañado de pronombres, éstos se usan siempre detrás del verbo, de forma enclítica.

Cuando el Imperativo Negativo va acompañado de pronombres, éstos se usan siempre antes del verbo, de forma proclítica.



ACTIVIDADES

8. Tras haber estudiado el Imperativo Afirmativo y Negativo y el uso de los pronombres, vamos a completar con la forma del imperativo afirmativo o negativo adecuada de los verbos entre paréntesis:

- a) No _____ (sentarse – tú) a mi lado.
- b) _____ aquí, por favor. (Sentarse – ustedes)
- c) No _____ (acostarse – usted) muy tarde.

- d) _____ ya para ir a la escuela. (Levantarse – vosotros)
- e) _____ (peinarse) tu pelo, _____ (ducharse) y por fin _____ (lavarse) las manos.
- f) No _____ (despertarse – vosotros) tan temprano.
- g) ¡ _____ (bañarse – nosotros) en la piscina, hace calor!
- h) No _____ (ensuciarse – nosotros) las manos.
- i) _____ (bajarse) de ahí, señor Castro.
- j) ¡No _____ (irse – tú) de aquí!

Presente de subjuntivo de verbos regulares: forma y uso.

VERBOS REGULARES			
Pronombres personales	Estar	Comer	Vivir
Yo	Esté	Coma	Viva
Tú	Estés	Comas	Vivas
Él/Ella/ Usted	Esté	Coma	Viva
Nosotros(as)	Estemos	Comamos	Vivamos
Vosotros(as)	Estéis	Comáis	Viváis
Ellos/Ellas/ Ustedes	Estén	Coman	Vivan

Cuadro 17 – Formación morfológica del Presente de Subjuntivo verbos regulares.

Fuente: cuadro elaborado por el autor del material didáctico. Elaborado el 29.01.2015.

¿Usted sabía?

Este tiempo verbal indica una probabilidad, hipótesis o deseo de un hecho actual o de uno venidero.

EJ.: No creo que venga ahora. (Actual)

Tal vez venga mañana. (Tiempo venidero)

OJO: Las irregularidades que afectan al presente de Indicativo también afectan al Presente de Subjuntivo.

Adverbios o locuciones de duda:

Tal vez – es probable que – puede ser que – es posible que – quizá – quizás – ojalá – no creo que – dudo que – etc.



9. Estudiamos que el Presente de Indicativo expresa una probabilidad, hipótesis o deseo, ahora vamos a practicar estas funciones de tiempo verbal completando las frases a seguir con el verbo entre paréntesis en Presente de Subjuntivo:

- a) Es probable que _____ afuera. (Almorzar – nosotros)
- b) Quizás _____ el mes que viene. (Viajar – ellos)
- c) ¡Ojalá que _____ el gordo de Navidad! (Ganar – vosotros)
- d) Puede ser que _____ el aviso. (Leer – él)
- e) ¡Qué _____ tus vacaciones! (Aprovechar – tú)

Presente de subjuntivo – verbos irregulares: forma y uso.

VERBOS IRREGULARES			
Pronombres personales	Ser	Tener	Ir
Yo	Sea	Tenga	Vaya
Tú	Seas	Tengas	Vayas
Él/Ella/ Usted	Sea	Tenga	Vaya
Nosotros(as)	Seamos	Tengamos	Vayamos
Vosotros(as)	Seáis	Tengáis	Vayáis
Ellos/Ellas/ Ustedes	Sean	Tengan	Vayan

Cuadro 18 – Formación morfológica del Presente de Subjuntivo verbos irregulares.

Fuente: cuadro elaborado por el autor del material didáctico.

VERBOS IRREGULARES	
E	IE
Apretar	Yo aprieta
Atender	Yo atienda
E	I
Medir	Yo mida
Repetir	Yo repita
Pedir	Yo pida
O	UE
Dormir	Yo duerma
Almorzar	Yo almuerce
ZCO	ZCA

Conocer	Yo conozca
Parecer	Yo parezca
Merecer	Yo merezca
GO	GA
Hacer	Yo haga
Tener	Yo tenga
Venir	Yo venga
Poner	Yo ponga

Cuadro 19 – Cuadro de irregularidades morfológicas presentes en el Presente de Subjuntivo verbos irregulares.

Fuente: cuadro elaborado por el autor del material didáctico.



ACTIVIDADES

10. Acabamos de estudiar el Presente de Subjuntivo de los verbos irregulares, vamos a poner en práctica completando las frases a continuación con el verbo entre paréntesis en Presente de Subjuntivo:

- Apagué la luz para que _____ . (Dormir – tú)
- ¡Ojalá que Leandro _____ a acampar con sus amigos! (Ir)
- No creo que _____ tiempo para visitar esa ciudad. (tener – vosotros)
- Tal vez _____ la novedad. (Saber – ustedes)
- Quizás te _____ la verdad. (Decir – yo)



RESUMEN

Pudimos observar durante la clase que en la lengua española hay un tiempo verbal el presente de subjuntivo verbos regulares e irregulares que auxilia a la formación de un nuevo modo y tiempo verbal: o imperativo afirmativo y negativo tanto de los verbos regulares como de los irregulares y con ellos podemos estudiar cómo expresar obligación de forma formal personal e impersonal. Además de eso, pudimos observar que se usa el imperativo para dar instrucciones y órdenes en la preparación de una receta de cocina, formas de cocinar en el cotidiano en español. Vosotros también aprendisteis a dar instrucciones de forma general en lengua española.



AUTOEVALUACIÓN

¿Soy capaz de usar el imperativo afirmativo e negativo en lengua española? ¿Se hace necesario que practique más este modo y tiempo verbal en textos?



PRÓXIMA CLASE

En esta clase estudiamos las formas y los usos del imperativo afirmativo y negativo: verbos regulares e irregulares. Además, tratamos del presente de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares. Al mismo tiempo aprendimos a expresar la obligación de forma formal personal e impersonal y a dar instrucciones y órdenes para preparar una receta, formas de cocinar. Estudiamos también las formas de instrucción (receta, bula, aparato eléctrico, etc).

En la próxima clase, trataremos del tema “De viaje”. Hablaremos sobre la expresión de probabilidad e hipótesis de forma formal personal e impersonal y os presentaremos los tiempos verbales el condicional y el pretérito pluscuamperfecto del indicativo. Aprenderemos a preguntarle por una dirección a uno, leer una guía y dar instrucciones para llegar a un lugar (farmacia, iglesia, hospital, etc). De esta manera, sabremos más dos tiempos verbales: el condicional y el pretérito pluscuamperfecto del indicativo.

REFERÊNCIAS

- BON, Francisco Matte. **Gramática comunicativa del español**. Tomos I y II. Madrid: Edelsa, 1995.
- OLIVEIRA, Ester Abreu Vieira de. **Los verbos en español**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1997.
- REDONDO, J. A. de Molina e OLIVARES, J. Ortega. **Usos de “ser” y “estar”**. Madrid: SGEL, 1987.
- SILVA, Cecília Fonseca da. **Formas y usos del verbo en español**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2006.
- TORREGO, Leonardo Gómez. **Gramática didáctica del español**. Madrid: ediciones SM, 2007.